Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 15
городского округа город Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области изобразительного искусства

«Живопись»

Воронеж

РАЗРАБОТАНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ №15

Протокол
от 24 августа 2026 г. № 1

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №15

Протокол
от 24 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО ДШИ №15
от 01.09 2026 г. №03-06/15-А



_____ Великородная Л.А.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы «Живопись»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической, просветительской деятельности

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, их воспитание в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями российского общества, создание основы для приобретения обучающимися опыта в области изобразительного искусства.

1.2. Программа разработана Методическим советом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №15 городского округа город Воронеж (далее – Школа).

1.3. Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02 2026 г. № 254.

1.4. Программа ориентирована на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации и сроки обучения:

1.5. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других мероприятий);

в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и

искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Живопись» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

1.6**. Срок освоения программы** «Живопись» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

1.7. **При приеме на обучение** по программе «Живопись» Школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, проводимой Школой.

1.9. **Материально-технические** условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

1.10. При осуществлении образовательной деятельности Школа обеспечивает соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Живопись», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

1.11. Для реализации программы «Живопись» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-выставочный зал;

-библиотеку,

-помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

-мастерские;

-учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натюрмортный и методический фонд

1.12. В случае реализации образовательными организациями в вариативной части УП «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебные аудитории оборудуются персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

1.13. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

1.14. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.15. Занятия по УП «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека,

обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.16. Школа обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Живопись».

1.16. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

1.18. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Основной учебной литературой по УП ПО «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

1.19. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н.

1.20. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Живопись».

1.21. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.22. Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.23. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

1.24. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают покрытие Школой затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественного творчества:

-знаний терминологии изобразительного искусства;

-знаний работ мастеров изобразительного искусства;

-знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

-умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;

-умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

-умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

-навыков анализа цветового строя произведений живописи;

-навыков по выполнению длительной работы и работы с подготовительными материалами над набросками, этюдами, беглыми зарисовками, эскизами;

-навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

-навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

-знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

-умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

-знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

-знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

-знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

-умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

-умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

-умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 2.1 настоящей программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области живописи художественного творчества:

-знаний классического художественного наследия, художественных школ;

-умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

-умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

-навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

-знаний основных произведений изобразительного искусства;

-умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий:

-знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее

восприятия и воплощения;

-умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по УП обязательной части должны отражать:

рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знания о трехмерности предмета;

знания законов перспективы;

умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умения и навыки по освоению светотени;

умения передавать различную материальность предметов;

умения размещать (компоновать) изображение на листе;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения моделировать форму сложных предметов тоном;

-умения последовательно вести длительную постановку;

-умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

-умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

-умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

-навыки владения линией, штрихом, пятном;

-навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

-навыки передачи фактуры и материала предмета;

-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

живопись:

-знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знания разнообразных техник живописи;

-знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

-умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-умения создавать из натюрморта образ;

-навыки лепки формы цветом в тоне;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы;

композиция станковая:

-знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

-знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

-умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

-умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-навыки работы по композиции;

беседы об искусстве:

-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знания особенностей языка различных видов искусств;

-первичные навыки анализа произведений искусства;

-навыки восприятия художественного образа;

история изобразительного искусства:

-знания основных этапов развития изобразительного искусства;

-первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знания основных понятий изобразительного искусства;

-знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умения выделять основные черты художественного стиля;

-умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведений изобразительного искусства;

пленэр:

-знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результатами освоения программы по учебным предметам вариативной части являются:

Скульптура

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание оборудования и пластических материалов;

-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение работать с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Учебный план

Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает:

а) ПО:

художественное творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Живопись» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не превышает максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается Школой учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

При реализации программы «Живопись» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15 городского округа город Воронеж

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А. (подпись)
«__» _____ 20__г.
М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка[1]	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3730**	**1767,5**	**1962,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									35	**35**	**35**	**35**	**35**
	Обязательная часть	**3695**	**1767,5**	**1927,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01	**Художественное творчество**	**2992,5**	**1540**	**1452,5**					**7,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
ПО.01.УП.01	Рисунок [3]	1032,5	455		577,5		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.02	Живопись 3)	962,5	455		507,5		1, 3…9	2…-8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	997,5	630		367,5		1, 3…9	2…-8	2	2	2	2	2,5
ПО.02	**История искусств**	**490**	**227,5**	**262,5**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9**	**9,5**	**9,5**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3482,5**	**1767,5**	**1715**					**16,5**	**18**	**21**	**21,5**	**22,5**

ПО.03.	Пленэрные занятия [4]	**122,5**	**0**	**122,5**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4… -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									**9**	**10**	**10,5**	**11**	**12**
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: [6]		**3605**	**1767,5**	**1837,5**					**16,5**	**18,5**	**22**	**22,5**	**23,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00	Вариативная часть [5]	**35**	**0**	**35**									**1**
В.00.УП.01.	Скульптура (лепка)	35			35		4… - 10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**9,5**	**10**	**10,5**	**11**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3649**	**1767,5**	**1872,5**					**17**	**18,5**	**22**	**22,5**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**33**	**9**					
К.03.00	Консультации [7]	**90**		**90**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график на учебный год ежегодно утверждается приказом учреждения.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 35 недель.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным шестым годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 35 недель.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 15 городского округа город Воронеж

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО ДШИ № 15
Великородная Л.А.
«01 » сентября 2026 года
М.П.

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени неделях				
	1 – 6	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.09 – 4.10	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.10 – 1.11	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.11 – 6.12	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.12 – 3.01	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 3 1	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.03 – 4.04	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.04 –2.05	3– 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	1– 7	8– 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23, 24 – 31	Аудиторные занятия Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	
1									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
2									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
3									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
4									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
5									=									=	=											=								III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	2	4	
итого																																																			175	4	2	68	24

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	=

5. Рабочие программы учебных предметов

В соответствии с учебным планом по Программе реализуются следующие учебные программы:

Предметная область ПО.01 – Художественное творчество

ПО.01.УП.01 – Рисунок
ПО.01.УП.02 – Живопись
ПО.01.УП.03 – Композиция станковая

Предметная область ПО.02 – История искусств

ПО.02.УП.01 – Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02 – История изобразительного искусства

Предметная область ПО.03 – Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 - Пленэр

Вариативная часть В.01.УП.01. – Скульптура

Рабочие программы учебных предметов представлены в виде отдельных документов. Они являются неотъемлемой частью настоящей дополнительной предпрофессиональной программы.

6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые определены в локальных нормативных актах Школы:

«Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»;

«Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации **обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств»**.

Методическим советом Школы согласно целям и задачам программы «Живопись» разработаны и утверждены Фонды оценочных средств (далее - ФОС) промежуточной и итоговой аттестации (прилагаются).

ФОС отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись», ее учебному плану.

ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

ФОС включает в себя типовые задания, тесты, билеты, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Живопись».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются Школой на основании ФГТ.

По окончании полугодий учебного года, как правило, и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) композиция станковая;

б) история изобразительного искусства

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись», в том числе:

-знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценивания:

Школой, в соответствии с ФГТ, разработаны критерии оценок, позволяющие определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного ОП по учебным предметам.

Система оценок в рамках поурочного и текущего контроля, промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

Основные критерии оценки полученных знаний, умений и навыков:

Предметная область «Художественное творчество». «Композиция станковая»

Выполнение станковой композиции в технике живописи (как правило, с фигурами). Помимо выполнения композиции, проводится собеседование и защита выпускником произведения. В течение учебного года учащиеся выпускных классов ведут работу по подготовке к дипломной работе (наброски, этюды, ведут исследовательскую работу, консультируются). За этот объём работы предусмотрена аттестация в форме зачетов. Учащиеся, получившие зачет, допускаются к дипломной работе. Дипломная композиция выполняется в техниках акварели, темперы или гуаши на листе размером А-2.

Оценка «5» «Отлично»:

- Композиция может быть названа произведением, талантливость ученика проявляется в увлеченности её выполнением, точностью приемов, в своеобразии и убедительности трактовки темы. Ученик владеет живописной техникой, богатством и разнообразием цветовой палитры. В композиции добивается результата максимально соответствующего требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения

***Оценка «4»* «Хорошо»:**

- Владение живописной техникой и приёмами. Убедительная трактовка выполнения работы. Ученик демонстрирует разнообразие живописной палитры. Композиция яркая и осознанная. Композиция соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное владение живописной техникой и приёмами, неточность и вялость трактовки. Композиция не выразительна. Художественный образ не точен. Композиция соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения не полностью.

«*Оценка «2» «Неудовлетворительно»*»:

- Очень слабое владение живописной техникой, ученик не понимает форму и не чувствует цвет. Трактовка грубая. В композиции нет художественного образа. Ученику не интересен предмет. Композиция не соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения.

Предметная область «История искусств» «История изобразительного искусства»

Экзамен проводится в устной форме защиты проекта-презентации.

Оценка «5» «Отлично»:

- Показанные результаты знаний максимально отвечают задачам, поставленным в программе на итоговый период обучения, выпускник увлечен предметом. Ответы точные и содержательные.

***Оценка «4»* «Хорошо»:**

- Показанные результаты знаний отвечают задачам, поставленным в программе на итоговый период обучения. Выпускник интересуется предметом. Ответы осознанные, но не хватает стабильности и уверенности.

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное знание предмета, неточности и ошибки, вялость трактовки. Ответы не выразительны. Выпускнику не хватает желания и терпения.

«*Оценка «2» «Неудовлетворительно»*»:

- Очень слабые ответы, выпускник знает и не понимает предмет. Ответы бессодержательные. Нет поиска и анализа. Результаты не отвечают задачам, поставленным в программе. Выпускнику не интересен предмет.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения.

Программа творческой, методической и просветительской деятельности Школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора МБУДО ДШИ №15 г.о.г. Воронеж и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ, Великородная Людмила Алексеевна, Директор

29.10.26 14:46 (MSK)

Сертификат 8D69384F26D151F61857A795B4454D82

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ №15
Протокол №1
от «24» августа 2026 г.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 15 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный за выполнение
Методическая работа				
1	Работа по профориентации	21-31.08.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
2	Утверждение плана работы на 2026-2027 учебный год	31.08.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
3	Подведение итогов I четверти. Утверждение плана на II четверть	22.10.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
4	Мастер-класс центра креативных индустрий «Матрешка», «Конь карачунский»- свистулька традиционного гончарного промысла Воронежской области	Сентябрь	Центр креативных индустрий «Матрешка»	Рогачева Л.П.
5	Пленэр на тему «Родной Воронеж» Мастер-класс декана факультета живописи, доцента Воронежского государственного института искусств Кострюкова Е.А. Региональный конкурс пленэрных работ преподавателей ЖХШ и ДШИ на тему «Родной Воронеж»	9 сентября	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Шалимова М.П.
6	Открытый урок: Упражнение на штриховку. Геометрический орнамент	Сентябрь	ДШИ №15	Халуев И.Б.
7	Открытый урок: Звучание осени. Натюрморт с осенним букетом	Октябрь	ДШИ №15	Шалимова М.П.

8	Открытый урок: Натюрморт с осенними цветами	Октябрь	ДШИ №15	Колесникова Н.К.
9	Областной семинар методической секции преподавателей художественных дисциплин	Октябрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
10	Подведение итогов I четверти. Утверждение плана на II четверть	22.10.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
11	Открытый урок: Осенний натюрморт» (мозаичная техника)	Ноябрь	ДШИ №15	Рогачева Л.П.
12	Итоги II четверти. Утверждение плана на III четверть	Декабрь	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
13	Открытый урок: Пушистые друзья	Декабрь	ДШИ №15	Рогачева Л.П.
14	Утверждение планов на II полугодие	Январь	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П.
15	Открытый урок: Натюрморт из предметов быта	Январь	ДШИ №15	Шалимова М.П.
16	Открытый урок: Зимний пейзаж. Вечер	Январь	ДШИ №15	Колесникова Н.К.
17	Открытый урок: Детали головы Давида	Февраль	ДШИ №15	Халуев И.Б.
18	Открытый урок: Сирень цветет	Февраль	ДШИ №15	Колесникова Н.К.
19	Областная конференция секции преподавателей художественных дисциплин и преподавателей декоративно-прикладного искусства	Февраль	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
20	Подведение итогов III четверти. Утверждение плана работы на IV четверть	Март	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
21	Открытый урок: Игра света. Солнечные лучи	Март	ДШИ №15	Рогачева Л.П.

22	Открытый урок: Композиция на движение. Спорт	Апрель	ДШИ №15	Халуев И.Б.
23	Открытый урок: Весна в Придонском	Май	ДШИ №15	Халуев И.Б
24	Подведение итогов IV четверти. Планирование работы на новый 2027 – 2028 учебный год	Май	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
Концертно-конкурсная и выставочная деятельность				
1	Здравствуй осень. Пленэр	Август	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
2	Пушистые питомцы (онлайн). Выставка, посвященная Дню защиты животных	Сентябрь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
3	Зеленая планета глазами детей (онлайн). Творческий конкурс	Сентябрь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
4	Самые добрые, самые лучшие. Выставка детских работ, посвященная Дню учителя	5 октября	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
5	Папа и я – лучшие друзья. Выставка работ, посвященная Дню отца	Октябрь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
6	Наши родные, наши любимые. Выставка работ, посвященная Дню бабушек и дедушек	Октябрь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
7	Народов много – страна одна. Выставка работ учащихся, посвященная Дню народного единства	04.11.25	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
8	Встречаем зимующих птиц. Выставка работ учащихся, посвященная Синичкиному дню	Ноябрь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
9	Наши мамы разные и все они прекрасные Выставка,	27.11.25	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П

	посвященная Дню матери			Шалимова М.П. Колесникова Н.К
10	«Подарок для зимнего волшебника». Выставка, посвященная Дню рождения Деда Мороза	Декабрь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
11	Выставка, посвященная Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков (онлайн)	Январь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
12	Выставка, посвященная Дню защитников Отечества (онлайн)	Февраль	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
13	День улыбок и цветов. Выставка, посвященная 8 марта	Март	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
14	Обниму Планету. Выставка, посвященная международному Дню счастья	20 марта	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
15	«Космические миры. Выставка, посвященная Дню космонавтики	Апрель	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
16	На арене. Внутришкольная выставка, посвященная Международному дню цирка	Апрель	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
17	Выставка, посвященная Дню Победы	Май	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
18	«Главное на свете - это наши дети». Выставка, посвященная Дню защиты детей	Июнь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
19	«День России». Выставка, посвященная Дню России	Июнь	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
Воспитательная работа				
1	Родительское собрание	Сентябрь	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
2	Профориентация. Выставка заслуженного художника России. Профессора ВГИИ В.Е. Шпаковского «Сюжеты окружающего пространства	Сентябрь	Фойе художественного отделения ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.

	на свободную тему»			
3	Всероссийская акция «Ночь искусств» под девизом «Россия объединяет». Выставка в окошках	3 ноября	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
4	Посещение библиотеки. Книжная иллюстрация книги юбиляра (300 лет со времени издания) «Путешествие Гулливера» Джонатан Свифт (1726)	Декабрь	Библиотека п. Придонской	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К
5	Акция: Добрые письма (письмо герою)	Февраль	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
6	Конкурс рисунков , посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией «Крымская весна»	Март	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
7	Улыбка для друга. Фотоконкурс, посвященный Международному Дню смеха	Апрель	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
8	Георгиевская ленточка. Экскурсия в краеведческий музей	Май	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
9	Онлайн путешествие посвящённое дню космонавтики в Московский планетарий. (онлайн)	12 апреля	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
10	Возложение цветов к памятнику в п. Придонской ко Дню победы	9 мая	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
11	День солнца. Выставка	3 мая	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
12	Торжественный вечер для выпускников	Май	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.

Зам. директора по УВР Конюхова О.В.