Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 15
городского округа город Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Воронеж

РАЗРАБОТАНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ №15

Протокол
от 24 августа 2026 г. № 1

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №15

Протокол
от 24 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО ДШИ №15
от 01.09 2026 г. №03-06/15-А



_____ Великородная Л.А.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической, просветительской деятельности

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, их воспитание в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями российского общества, создание основы для приобретения обучающимися опыта в области изобразительного искусства.

1.2. Программа разработана Методическим советом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №15 городского округа город Воронеж (далее – Школа).

1.3. Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02 2026 г. № 252.

1.4. Программа ориентирована на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации и сроки обучения:

1.5. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательные организации должны создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других мероприятий);

в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;

д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и

искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

1.6. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Декоративно-прикладное творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

1.7. **При приеме на обучение** по программе «Декоративно-прикладное творчество» Школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

1.10. При осуществлении образовательной деятельности Школа обеспечивает соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

1.11. Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-выставочный зал;

-библиотеку,

-помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

-мастерские;

-учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натюрмортный и методический фонд.

1.12. В случае реализации образовательными организациями в вариативной части УП «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебные аудитории оборудуются персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

1.13. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.,

1.14. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.15. Занятия по УП «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.16. Школа обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Живопись».

1.17. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

1.18. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Основной учебной литературой по УП ПО «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Кадровое обеспечение

1.18. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н.

1.19. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Декоративно-прикладное творчество».

1.20. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.21. Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.22. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

1.23. Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают покрытие Школой затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы «Декоративно-прикладное творчество».

2. Планируемые результаты освоения «Декоративно-прикладное творчество»

2.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний основных видов народного художественного творчества;

-знаний терминологии изобразительного искусства;

-умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

-умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

-навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

-навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

-навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

-знаний основных этапов развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

-умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

-первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в области пленэрных занятий:

-знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

-знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

-знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

-умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

-умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

-умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная».

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 2.1. настоящей программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

в области живописи художественного творчества:

- знаний основных методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, а также основ правовой охраны и защиты прав автора, в том числе при размещении объектов авторского права в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

-навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области истории искусств:

- знаний основных произведений изобразительного искусства, лучших образцов декоративно-прикладного и народного художественного творчества;

-умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с

определенной эпохой и стилем;

-навыков восприятия современного искусства;

в области пленэрных занятий:

-знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по УП обязательной части должны отражать:

рисунок:

-знание о трехмерности предмета;

-знание законов перспективы;

-умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

-умение и навыки по освоению светотени;

-умение передавать различную материальность предметов;

-умение размещать (компоновать) изображение на листе;

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-умение моделировать форму предметов тоном;

-умение последовательно вести длительную постановку;

-умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

-умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

-навыки по владению всем диапазоном тонального рисунка от самого темного до самого светлого;

-навыки владения линией, штрихом, пятном;

-навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

-навыки передачи фактуры и материала предмета;

-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

живопись:

-знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знание разнообразных техник живописи;

-знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

-знание пропорций человека;

-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-умение создавать из натюрморта образ;

-навыки лепки формы цветом;

-навыки использования основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы;

композиция прикладная:

-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

-умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

-умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы;

работа в материале:

-знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

-умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов;

-навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

беседы об искусстве:

-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание особенностей языка различных видов искусств;

-первичные навыки анализа произведения искусства;

-навыки восприятия художественного образа;

история народной культуры и изобразительного искусства:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного творчества;

-знание основных понятий изобразительного искусства;

-знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-знание основных центров народных художественных промыслов;

-умение определять в произведениях изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки восприятия произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки восприятия современного искусства;

пленэр:

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция прикладная;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результатами освоения программы по учебным предметам вариативной части являются:

Скульптура

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание оборудования и пластических материалов;

-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение работать с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Учебный план

Программа «Декоративно-прикладное творчество» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает:

а) ПО:

художественное творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не превышает максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается Школой учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно- прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15 городского округа город Воронеж

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А.
«__» _____ 20__

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**4002,5**	**1697,5**		**2305**								
	Обязательная часть	**3967,5**	**1697,5**		**2270**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3255**	**1470**		**1785**								
ПО.01.УП.01.	Рисунок [3]	752,5	350		402,5		2, 4,6, 10	8	3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	752,5	350		402,5		2, 4,6, 10	8	3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	525	350		175		2…-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1225	420		805		1,3…9	2…-8	4	4	5	5	5
ПО.02.	**История искусств**	**490**	**227,5**		**262,5**								

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	420	210		210		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2047,5**					12,5	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3745**	**1697,5**	**2047,5**					21	**21**	**21**	**22**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**[4)]	**122,5**		**122,5**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5			122,5		4… -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									12,5	12	12,5	12,5	12,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3867,5**	**1697,5**	**2170**					21	**21,5**	**22**	**23**	**23**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**[5)]	**35**		**35**									
В.00.УП.01.	Скульптура	35			35		4… - 10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**29**	**6**	**12,5**	**12**	**12,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3902,5**	**1697,5**	**2205**					**21**	**21,5**	**22**	**23**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации**[7)]	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 2 час в неделю; «Живопись»- 2 час в неделю; «Композиция прикладная»- 2 часа в неделю; «Работа в материале» 1-3 классы по 2 час в неделю, 4-5 классы по 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» -1,5 час в неделю

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график на учебный год ежегодно утверждается приказом учреждения.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 35 недель.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным шестым годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 35 недель.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 15 городского округа город Воронеж

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО ДШИ № 15
Великородная Л.А.
«01» сентября 2026 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени неделях				
	1 – 6	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.09 – 4.10	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.10 – 1.11	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.11 – 6.12	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28.12 – 3.01	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 –3 1	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.03 – 4.04	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.04 –2.05	3– 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	1– 7	8– 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23, 24 – 31	Аудиторные занятия Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	
1									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
2									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
3									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
4									=									=	=											=								э	р =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	5
5									=									=	=											=									III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	2	4	
																																																		итого	175	4	2	68	24

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	=

5. Рабочие программы учебных предметов

В соответствии с учебным планом по Программе реализуются следующие учебные программы:

Предметная область ПО.01 – Художественное творчество

ПО.01.УП.01 – Рисунок
ПО.01.УП.02 – Живопись
ПО.01.УП.03 – Композиция прикладная

Предметная область ПО.02 – История искусств

ПО.02.УП.01 – Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02 – История народной культуры и изобразительного искусства

Предметная область ПО.03 – Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 - Пленэр

Вариативная часть В.01.УП.01. – Скульптура

Рабочие программы учебных предметов представлены в виде отдельных документов. Они являются неотъемлемой частью настоящей дополнительной предпрофессиональной программы.

6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые определены в локальных нормативных актах Школы:

«**Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»;**

«**Положение о порядке и формах проведения итоговой аттес**тации **обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**».

Методическим советом Школы согласно целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» разработаны и утверждены Фонды оценочных средств (далее - ФОС) промежуточной и итоговой аттестации (прилагаются).

ФОС отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», ее учебному плану.

ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

ФОС включает в себя типовые задания, тесты, билеты, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются Школой на основании ФГТ.

По окончании полугодий учебного года, как правило, и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) работа в материале;

б) история народной культуры и изобразительного искусства

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Декоративно-прикладное творчество», в том числе:

-знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

-знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;

-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

-навыки исполнения работы по композиции;

-наличие кругозора в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Критерии оценивания:

Школой, в соответствии с ФГТ, разработаны критерии оценок, позволяющие определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного ОП по учебным предметам.

Система оценок в рамках поурочного и текущего контроля, промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

Основные критерии оценки полученных знаний, умений и навыков:

Предметная область «Художественное творчество». «Работа в материале»

Выполнение декоративной композиции. В течение учебного года учащиеся выпускных классов ведут работу по подготовке к дипломной работе (наброски, этюды, ведут исследовательскую работу, консультируются). За этот объём работы предусмотрена аттестация в форме зачетов. Учащиеся, получившие зачет, допускаются к дипломной работе.

Оценка «5» «Отлично»:

- Композиция может быть названа произведением, талантливость ученика проявляется в увлеченности её выполнением, точностью приемов, в своеобразии и убедительности трактовки темы. Ученик владеет техникой работы в выбранном материале. В композиции добивается результата максимально соответствующего требованиям поставленным в программе на итоговый период обучения.

***Оценка «4»* «Хорошо»:**

- Владение техникой работы в избранном материале. Убедительная трактовка выполнения работы. Композиция яркая и осознанная. Композиция соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное владение техникой, неточность и вялость трактовки. Композиция не выразительна. Художественный образ не точен. Композиция соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения не полностью.

«*Оценка «2» «Неудовлетворительно»*:

- Очень слабое владение техникой, ученик не понимает форму. Трактовка грубая. В композиции нет художественного образа. Ученику не интересен предмет. Композиция не соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения.

Предметная область «История искусств». «История народной культуры и изобразительного искусства»

Экзамен проводится в устной форме защиты проекта-презентации.

Оценка «5» «Отлично»:

- Показанные результаты знаний максимально отвечают задачам, поставленным в программе на итоговый период обучения, выпускник увлечен предметом. Ответы точные и содержательные.

***Оценка «4»* «Хорошо»:**

- Показанные результаты знаний отвечают задачам, поставленным в программе на итоговый период обучения. Выпускник интересуется предметом. Ответы осознанные, но не хватает стабильности и уверенности.

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное знание предмета, неточности и ошибки, вялость трактовки. Ответы не выразительны. Выпускнику не хватает желания и терпения.

«*Оценка «2» «Неудовлетворительно»*:

- Очень слабые ответы, выпускник знает и не понимает предмет. Ответы бессодержательные. Нет поиска и анализа. Результаты не отвечают задачам, поставленным в программе. Выпускнику не интересен предмет.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения.

Программа творческой, методической и просветительской деятельности Школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора МБУДО ДШИ №15 г.о.г. Воронеж и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ, Великородная Людмила Алексеевна, Директор

29.10.26 16:26 (MSK)

Сертификат 8D69384F26D151F61857A795B4454D82

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ №15
Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 15 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный за выполнение
Методическая работа				
1	Работа по профориентации	21-31.08.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
2	Утверждение плана работы на 2026-2027 учебный год	31.08.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
3	Подведение итогов I четверти. Утверждение плана на II четверть	22.10.2026 г.	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
4	Открытый урок: Натюрморт с комнатным растением	Ноябрь	ДШИ №15	Рогачева Л.П.
5	Итоги II четверти. Утверждение плана на III четверть	Декабрь	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
6	Утверждение планов на II полугодие	Январь	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
7	Методический интенсив по изобразительному искусству с выставочной компонентой. Демонстрация актуальных художественных практик, обмен опытом, мастер-классы	Декабрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
8	Региональный искусствоведческий форум «Величие имени русского живописца»	Декабрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П. Колесникова М.П. Белова Е.А.
9	Курсы повышения квалификации по	Январь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-	Рогачева Л.П

	дополнительной профессиональной образовательной программе «Художественное искусство» в группе преподавателей художественных дисциплин: живопись		методический центр сферы культуры и искусства»	Белова Е.А. Колесникова Н.К.
10	Открытый урок: Понятие образа. Стилизация, художественная трансформация натюрморта	Январь	ДШИ №15	Рогачева Л.П
11	Открытый урок: Выполнение открытки в технике квиллинг	Февраль	ДШИ №15	Белова Е.А.
12	Открытый урок: Христианская архитектура от пещерных катакомб до Софии Константинопольской	Февраль	ДШИ №15	Колесникова Н.К
13	Областная конференция секции преподавателей художественных дисциплин и декоративно- прикладного искусства	Февраль	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П Белова Е.А. Колесникова Н.К
14	Открытый урок: Композиционная структура сетчатого орнамента	Март	ДШИ №15	Белова Е.А.
15	Подведение итогов III четверти. Утверждение плана работы на IV четверть	Март	ДШИ №15	Белова Е.А. Колесникова Н.К.
16	Открытый урок: Оптические иллюзии	Май	ДШИ №15	Рогачева Л.П
17	Подведение итогов IV четверти. Планирование работы на новый 2027 – 2028 учебный год	Май	ДШИ №15	Рогачева Л.П Колесникова Н.К. Белова Е.А.
18	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Художественные промыслы» в группе преподавателей декоративно прикладного искусства, мастеров Домов ремёсел, работников КДУ	Июнь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П Колесникова Н.К. Белова Е.А.

Концертно-конкурсная и выставочная деятельность				
1	Выставка, посвященная дню защиты животных (онлайн)	Сентябрь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
2	«Цветы для учителя». Выставка детских работ	5 октября	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
3	«Папа и я – лучшие друзья» (окошки). Выставка, посвященная Дню отца	Октябрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
4	«Наши родные, наши любимые» (окошки). Выставка, посвященная Дню бабушек и дедушек	Октябрь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
5	«Народов много – страна одна» (окошки). Выставка, посвященная Дню народного единства	04.11.25	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
6	«Встречаем зимующих птиц» (окошки). Выставк, посвященная Синичкиному дню	Ноябрь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
7	«Наши мамы разные и все они прекрасные». Выставка, посвященная Дню матери (окошки)	27.11.25	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
8	«Подарок для зимнего волшебника». Выставка, посвященная Дню рождения Деда Мороза	Декабрь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
9	Выставка, посвященная Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков (онлайн)	Январь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства »	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К..
10	Выставка, посвященная Дню защитников Отечества (онлайн)	Февраль	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
11	«День улыбок и цветов» (окошки). Выставка, посвященная 8 марта	Март	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
12	«Обниму Планету». Выставка, посвященная международному дню счастья	Март	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
13	«Космические миры (окошки). Выставка, посвященная Дню	апрель	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.

онавтики			
ене. Выставка, ященная ународному дню цирка	Апрель	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
авка, посвященная Дню ды	Май	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
вное на свете - это наши ». Выставка, посвященная защиты детей	Июнь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
ь России». Выставка, ященная Дню России	Июнь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
Воспитательная работа			
тельское собрание	Сентябрь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
фориентация. Выставка уженного художника сии. Профессора ВГИИ В. Ипаковского «Сюжеты жающего пространства вободную тему»	Сентябрь	Воронежский технический университет	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
российская акция «Ночь усств» под девизом ссия объединяет». тавка (окошки)	3 ноября	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
ещение библиотеки. жная иллюстрация книги ляра (300 лет со времени ания) «Путешествие ливера» Джонатан Свифт 26)	Декабрь	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
ия: Добрые письма сьмо герою)	Февраль	Библиотека п. Придонской	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
нкурс рисунков , вященный Дню соединения Крыма с сией «Крымская весна»	Март	МБУК ЦВПВ «Музей-диорама»	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
ыбка для друга». токонкурс, посвященный ждународному Дню смеха	Апрель	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
оргиевская ленточка». скурсия в краеведческий зей	Май	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.

9	Онлайн путешествие посвящённое дню космонавтики в Московский планетарий (онлайн)	12 апреля	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
10	Возложение цветов к памятнику в п. Придонской ко Дню победы	9 мая	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
11	Выставка в окошках к празднику «Дню солнца»	3 мая	ДШИ №15	Халуев И.Б. Белова Е.А. Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
12	Торжественный вечер для выпускников	Май	ДШИ №15	Белова Е.А. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.

Зам. директора по УВР Конюхова О.В.