



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств № 14

городского округа город Воронеж

ИНН/КПП 3650004537/366601001

394010, г. Воронеж, ул. Артамонова, 38

e-mail: dshi14@govvrn.ru

ОКПО/ОГРН 02181158/1033600015305

тел/факс 8 (473) 260-05-47

т. 8-952-958-42-65

**Дополнительная
общеразвивающая
образовательная программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок реализации 3(4) года

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №14
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №14
Риммель И.В.
01.09.2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Утверждено МБУДО ДШИ № 14, Риммель Ирина Викторовна, Директор
01.09.2025 11:08 (MSK), Сертификат № 27098700EBAD7D98498244BDA9D4F831

Разработчики:

Леонтьева Т.П. - преподаватель ДШИ №14,

Николаева Е.М. – зав. отделением платных услуг ДШИ №14,

преподаватели ДШИ №14 Демяник О.П., Иванова В.В, Кашина Ю.С., Сигова А.В.,

Ташлыкова Н.В., Попова И.А.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Изобразительное творчество».
- 4а. Учебный план образовательной программы.
- 4б. Разнообразие технологий, используемых в программе, методы и приёмы обучения.
5. Формы и содержание Текущей и Промежуточной аттестации обучающихся.
6. Форма и содержание Итоговой аттестации.
7. График образовательного процесса.
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.
9. Материально-техническое обеспечение реализации программы.
10. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Изобразительное творчество» разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14),
- Устав МБУДО ДШИ №14 г.о.г. Воронеж

Творческое развитие детей средствами изобразительного искусства активно способствует реализации концепции современного образования, а именно ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей.

При составлении программы «Изобразительное творчество» учтены нормы и требования, определяющие минимум содержания дополнительных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, основные требования к обеспечению образовательного процесса, требования к уровню подготовки выпускников.

Программа даёт представление о профессиональных направлениях в области изобразительного искусства, формирует представления учащихся о жанрах и стилях в искусстве, знакомит с основными художественными средствами построения композиции, с основными средствами гармонизации формы, способствует освоению основных законов перспективы, а также прививает знания, умения и навыки работы с различными художественными материалами, техниками, инструментами.

В программе представлены задания, тематически связанные с русским народным искусством, что позволяет не только развивать художественные умения и навыки обучающихся, но и формировать национальную гордость за культурное наследие русского народа, понимание ценности и самобытности народного декоративно-прикладного творчества.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося (общекультурные компетенции) и приобретение художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции). А также результатом освоения программы «Изобразительное творчество» является формирование ключевых компетенций личности обучающегося - готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для творческого решения любых практических задач.

- ✓ Срок освоения программы «Изобразительное творчество» составляет три (четыре) учебных года. Обучаются дети 6,5 - 10 лет.

Порядок приема учащихся

Для организации и проведения отбора детей приказом директора формируется приёмная комиссия из числа преподавателей художественного отделения ДШИ №14. Приёмные испытания включают в себя *собеседование* и рассмотрение представленных *творческих*

работ ребёнка с целью выявления художественных способностей, необходимых для освоения образовательной программы.

По результатам индивидуального отбора на конкурсной основе составляется протокол приёмной комиссии. Сроки проведения приёмных испытаний: конец мая, дополнительный набор – конец августа.

- Родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами, другой информацией, размещенной на информационном стенде и официальном сайте школы;
- заключается договор между школой и родителями (законными представителями) учащегося о системе предоставляемых образовательных услуг, формах и способах участия родителей в процессе обучения и воспитания ребенка и ориентировочных результатах обучения.

2. Цели и задачи образовательной программы

Цели

- Удовлетворение интереса к изобразительному искусству и реализация творческого потенциала личности обучающегося в области художественной деятельности.
- Накопление обучающимися социального опыта и навыков общения в совместной деятельности в процессе освоения программы.
- Выявление творчески одаренных детей младшего школьного возраста.

Задачи

Задачи образовательные:

- формирование знания основ композиционной и изобразительной грамотности;
- умение применять на практике различные художественные материалы и инструменты;
- использование знаний и навыков поэтапной работы над творческим заданием;
- владение основами общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- формирование потребности художественного самовыражения личности обучающегося;
- формирование навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- стимулирование развития мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение практического опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного творчества;
- общее интеллектуальное и эстетическое развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе и к процессу обучения;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

Задачи воспитательные:

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетической культуры, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Изобразительное творчество»

Планируемым результатом освоения является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков.

Предметные:

- умение грамотно использовать различные художественные средства и техники, инструменты и материалы для воплощения художественного замысла;
- навыки владения специальной терминологией в рамках программы;
- знания о культурном наследии исторического прошлого и настоящего;
- знание разновидностей декоративно-прикладного творчества;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
- умение воспринимать и анализировать смысл художественного образа в произведении;
- наличие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и мировой культуры;
- наличие сформированного эстетического кругозора.

Личностные:

- развитое критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения;
- умение организовывать и планировать свои действия;
- умение самостоятельно разработать и воплотить художественный замысел в соответствии с алгоритмом необходимых действий;
- сформированные навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих заданий.

Метапредметные:

- развитая фантазия, художественная интуиция, зрительная память;
- сформированный художественный вкус и продуктивное воображение;
- наличие творческого потенциала в собственной художественной деятельности;
- навык самореализации на эстетическом уровне;
- умение самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в печатных изданиях и электронных информационных ресурсах.

Результатами освоения программы по учебным предметам должны быть:

УП 01. «Основы живописи и графики»

- знание выразительных средств живописи и графики;
- знание различия техник акварели и гуаши;
- знание основных, составных, тёплых и холодных цветов; навыки смешивания красок;
- знание основных закономерностей создания цветового строя;
- знание приёмов работы различными графическими материалами;
- навыки владения линией, штрихом, пятном, тоном;
- знание понятий *пропорции, симметрия, светотень*;
- умение применять законы линейной и воздушной перспективы;
- навыки передачи фактуры предметов живописными и графическими средствами.

УП 02. «Композиция»

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной

формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, контрасте – в творческих работах;
- умение использовать изобразительно-выразительные средства живописи и графики;
- навыки поэтапной работы над тематической композицией;
- знания о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, костюма и т. д.);
- знание изобразительных средств народного творчества в создании образа человека;
- знание разнообразия форм в природе, умение использовать их как основу декоративных форм в прикладном искусстве;
- знание народных художественных промыслов в России;
- сформированное представление о наиболее ярких художественных культурах мира (Др. Греция, Япония, Индия, Китай и др.);
- понимание роли природных географических условий в формировании культурных традиций разных народов.

УП 03. «Лепка»

- знание оборудования и инструментов для работы в пластическом материале;
- навыки лепки с использованием различных приёмов;
- знание понятий *плоскость, объём, полуобъём, пропорции, характер предмета, фактура*;
- умение наблюдать предмет, анализировать форму;
- умение работать с натуры, по памяти, по представлению.

4а. Учебный план образовательной программы

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 4 часа:

УП 01. Основы живописи и графики - 1 час

УП 02. Композиция - 2 часа

УП 03. Лепка - 1 час

Объём учебной нагрузки в год составляет 140 часов:

УП 01. Основы живописи и графики - 35 часов

УП 02. Композиция - 70 часов

УП 03. Лепка - 35 часов

Примечание. Аттестация обучающихся проводится в пределах учебной нагрузки.

4б. Разнообразие технологий, используемых в программе, методы и приёмы обучения

Содержание образовательной программы предусматривает освоение детьми различных видов изобразительного искусства: графика в разных техниках, работа акварелью, гуашью, пастелью, декоративно-прикладные техники, работа в пластическом материале (лепка). Освоение данных технологий позволяет расширить кругозор детей и способствует развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения к выполняемой работе и развитию творческих способностей. Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка

свободно проявлять свои творческие интересы и наклонности, вносит в учебный процесс разнообразное и динамичное содержание.

Для проведения учебных занятий используются следующие методы и приёмы обучения:

Методы	Приёмы
Объяснительно-иллюстративный	Беседа. Рассказ. Показ наглядных пособий.
Репродуктивный	Показ образцов. Разработка схемы. Работа по схеме.
Эвристический	Копилка идей. Мозговой штурм. Подбор ассоциаций.

Структура учебных занятий варьируется в зависимости от цели и задачи, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- ✓ эмоциональный настрой,
- ✓ упражнения на развитие моторики рук,
- ✓ элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно-двигательных мышц,
- ✓ релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального фона.

5. Формы и содержание Текущей и Промежуточной аттестации

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции. Оценка качества образования на определённом этапе обучения включает в себя текущую и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущая аттестация проводится преподавателем в 1, 2, 3 (4) классах ОПУ в конце **1-го полугодия**. На основании оценок за выполненные на уроках задания выставляется **Общий балл** за 1-е полугодие по каждому учебному предмету. Оценки вносятся в Сводную ведомость учёта успеваемости учащихся ОПУ.

Промежуточная аттестация проводится в 1 и 2 и 4 классах в конце **2-го полугодия** с целью определения качества реализации образовательного процесса, теоретической и практической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на конец учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме Просмотра работ в присутствии членов аттестационной комиссии. По результатам Просмотра составляется Протокол аттестационной комиссии.

На основании результатов Текущей и Промежуточной аттестации выставляется **годовая** оценка.

Общие критерии оценивания при проведении Текущей и Промежуточной аттестации

«5» отлично:

Грамотно выполнены все задачи соответственно требованиям уровня подготовки на данном этапе обучения, проявлен творческий подход к выполнению заданий и самостоятельность в работе.

«4» хорошо:

В целом выполнены задачи, но имеются недочёты.

«3» удовлетворительно:

Грубые ошибки в выполнении заданий, неряшливость, незаконченность работ.

«2» неудовлетворительно:

Отсутствие умения и понимания грамотного выполнения работ. Наличие нежелания соблюдать учебные требования и прилагать старание в работе.

Примечание. В качестве поощрения или наказания допускается выставление оценок с плюсом (+) или минусом (-)

6. Форма и содержание Итоговой аттестации

Освоение обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное творчество» завершается Итоговой аттестацией в конце учебного года в 3(4) классе ОПУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация проводится в форме Итогового Просмотра в присутствии членов комиссии по итоговой аттестации обучающихся ОПУ. По результатам просмотра составляется Протокол.

Критерии оценивания при проведении Итоговой аттестации

«5» отлично:

Грамотно выполнены все задачи в соответствии с требованиями к результатам освоения данного учебного предмета образовательной программы «Изобразительное творчество»; проявлен творческий подход и самостоятельность в работе.

«4» хорошо:

В целом выполнены задачи, но имеются недочёты.

«3» удовлетворительно:

Грубые ошибки в выполнении заданий, неряшливость, незаконченность работ.

«2» неудовлетворительно:

Отсутствие умения и понимания грамотного выполнения работ. Наличие нежелания соблюдать учебные требования и прилагать старание в работе.

Примечание. Подробная разработка требований к уровню подготовки и критерии оценивания представлены в *Фондах оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОПУ.*

7. График образовательного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В течение учебного года предусматриваются каникулы осенние, зимние, весенние (по одной неделе каждые), а также летние каникулы с 1 июня по 31 августа.

Во время каникул преподаватели занимаются методической и внеклассной работой.

При реализации программы «Изобразительное творчество» продолжительность учебных занятий составляет два академических часа по 45 минут с перерывом 5 минут.

Форма проведения занятий – групповая, количество обучающихся в группе 10-11 человек.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного);
- организация методической деятельности учащихся, направленной на формирование навыков работы с научно-учебной литературой;

- методическая деятельность так же включает в себя написание рецензий или создание видеоролика на тему посещения культурного мероприятия;
- в программу методической деятельности входит участие учащихся в олимпиадах, семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях - в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя;
- культурно-просветительская деятельность осуществляется через посещения учащимися учреждений культуры - выставочных и концертных залов, театров, музеев,
- Также организация культурно-просветительской деятельности может проводиться совместно с другими детскими школами искусств или иными социальными партнёрами.

9. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы «Изобразительное творчество»

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №14 соответствует санитарным и противопожарным нормам охраны труда согласно Федеральным государственным требованиям.

Администрация школы соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное творчество» имеется необходимое материально-техническое обеспечение:

- выставочный зал;
- учебные кабинеты для работы со специализированными материалами, оборудованные необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы, стеллажи), водопроводом с подачей горячей / холодной воды, раковинами и канализацией;
- натюрмортный фонд, методический фонд;
- демонстрационные доски, интерактивные доски, компьютерная техника;
- библиотека художественных изданий по изобразительному искусству;
- пособия и учебная литература по педагогике, психологии, методике преподавания, истории культуры и искусства.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов.

В каникулярное время преподаватели занимаются подготовкой различных творческих мероприятий и комплектованием материалов для проведения учебных занятий.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

МБУДО ДШИ №14 создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, использования передовых педагогических технологий.
