



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 14
Риммель И.В.
" 01 " сентября 2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
МБУДО ДШИ 14 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс		
				Трудоёмкость в час.	Трудоёмкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Недельная нагрузка в часах																		
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4159,5	1959,5		2200													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3517	1778		1739													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2222	1301		921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1135	477		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5	
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	3357	1778		1579		31	10	9	9,5	9,5	14	14	14	16	16,5	16,5	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	642,5	181,5		461													
В.01.УП.01	Ансамбль	82,5	33		49,5		4,6			0,5	1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	0		98		6		1	1	1							
В.02.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	1	
В.02.УП.05	История искусства (изобразительного, театрального,	66	33	33			14								1			
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2040				6	7	7,5	7,5	7,5	7,5	9	10	10	
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	3999,5	1959,5		2040		39	10	10	12	12	16	16	16	20	20,5	20,5	
Годовая нагрузка в часах																		
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160													
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																			
A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ								1	1	1	1	1	1	1	1			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7															0	0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	
ИА.04.02.01	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1			

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Ширяев О.С.