



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детская школа искусств № 14
городского округа город Воронеж

ИНН/КПП 3650004537/366601001

394010, г. Воронеж, ул. Артамонова, 38
e-mail: dshi14@govvrn.ru

ОКПО/ОГРН 02181158/1033600015305

телефон 8 (473) 260-05-47
телефон 8 (473) 260-08-69

Рабочая программа учебного предмета
«Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.01.

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №14
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №14
Риммель И.В.
01.09.2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Утверждено МБУДО ДШИ № 14, Риммель Ирина Викторовна, Директор
01.09.2025. 11:32 (MSK), Сертификат № 27098700EBAD7D98498244BDA9D4F831

Разработчики:

Иванова Валентина Викторовна,
заведующая отделением «Декоративно-прикладное творчество»
ДШИ №14

Леонтьева Тамара Петровна,
преподаватель высшей квалификационной категории
отделения «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ №14

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цели и задачи учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени.
- Годовые требования по классам.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» в предметной области *История искусств* и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

«Беседы об искусстве» дают возможность обучающимся войти в мир искусства, познать его многообразие, дополнить умения и навыки, которые дети получают на других предметах, теоретическими знаниями, необходимыми художнику.

Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» - 1 год по дополнительной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5(6) лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №14 на реализацию предмета «Беседы об искусстве»:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс
Беседы об искусстве	70	17,5	52,5	1,5				

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Цель и задачи учебного предмета

ЦЕЛЬ. Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, стимулирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ:

- Развитие навыков осмысленного восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведении искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.

2. Содержание учебного предмета

Календарно-тематический план

Урок №	ТЕМЫ	Кол час
1	Знакомство с предметом. Общие сведения об искусстве как материально-духовной творческой деятельности человечества. Понятие художественного образа.	1,5

2-7	Виды изобразительного искусства. ЖИВОПИСЬ .	
8-9	Виды изобразительного искусства. ГРАФИКА .	9
10-11	Виды изобразительного искусства. СКУЛЬПТУРА .	3
12-14	Декоративно-прикладное искусство. Русские народные художественные промыслы.	3
15	Краткое повторение изученного материала.	4,5
16		1,5
17	<i>Текущая аттестация 1 полугодие</i>	
18-20	Дизайн как область творческой деятельности.	1,5
21	Архитектура как вид искусства.	1,5
22-23	Сохранение культурного наследия. Музеи.	4,5
24-27	Литература как вид искусства.	1,5
28-30	Музыка как вид искусства.	3
31	Театр как вид искусства. Драматический, оперный, балетный театр	6
32	Хореографическое искусство.	4,5
33-34	Киноискусство и телевидение.	1,5
35	Краткое повторение изученного материала.	1,5
	<i>Промежуточная аттестация. Зачёт</i>	3
	ВСЕГО	52,5

Содержание тематического материала

ЖИВОПИСЬ - выразительные средства живописи, материалы и техники, станковая и монументальная живопись, жанры, сюжетно-тематическая картина и ее жанровые разновидности; информация о цветоведении, пленэрная живопись; этюд, композиция, колорит; реалистическая, декоративная, абстрактная живопись.

ГРАФИКА – изобразительные средства; линейный и tonальный рисунок, материалы графики, разновидности, жанры; печатная графика – гравюра, разновидности гравюр; цветная графика; оформление графики - паспарту.

СКУЛЬПТУРА – изобразительные средства скульптуры; разновидности скульптуры; жанры; станковая и монументальная скульптура, декоративная скульптура; материалы скульптуры; постамент.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО – назначение, материалы, понятие изделия, выразительные средства, стилизация, ритм, узор, орнамент. Сферы распространения. Русские народные художественные промыслы – традиционное изготовление изделий мастерами одной местности: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Палех, Дымково.

ДИЗАЙН. Художественное решение внешнего вида предметов и вещей с учётом того, для чего они служат. Сфера применения, профессия «дизайнер». Связь с массовым производством и модой. Эстетика – наука о законах красоты в искусстве и жизни.

АРХИТЕКТУРА. Искусство проектировать, строить и украшать здания и сооружения. Интерьер. Связь с др. искусствами – скульптурой, живописью, декоративно-прикладным искусством. Архитектурный ансамбль. Разновидности архитектурной деятельности (градоостроительство, зодчество, ландшафтная, интерьерная). Архитектурные термины – отдельные элементы зданий и сооружений.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Музей - культурное учреждение, хранящее и выставляющее для обозрения произведения искусства или произведения истории. Разновидности музеев. Путешествие по художественным музеям мира. Реставрация. Профессия «реставратор».

ЛИТЕРАТУРА. Создание художественных образов в словесной речи. Фольклор и письменная литература. Поэзия и проза - выразительные средства. Жанры. Три основных рода литературы: эпос, лирика, драма. Композиция литературного произведения (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Навыки анализа композиции на примере сказки.

МУЗЫКА. Художественные образы формируются с помощью музыкальных звуков - интонации. Выразительные средства (мелодия, гармония, ритм). Вокальная и инструментальная музыка. Ансамбль, хор, оркестр. Звучание инструментов. Знание духовых, струнных инструментов, фортепиано. Стилиевые разновидности – классическая музыка, народная, джазовая, поп-музыка, авторская песня, рок-музыка.

ТЕАТР. Художественные образы воплощаются в форме драматического действия, сценической игры, представления на сцене для зрителей. Основные виды театра – драматический, оперный, балетный. Знакомство с оперой. Знакомство с балетом.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. Танцы народные, исторические, современные. Пластический язык движений тела под музыку – средства выразительности.

КИНОИСКУССТВО – самое молодое искусство. Появление кинематографа. Этапы развития. Профессии. Художественный фильм как произведение искусства. Документальные фильмы. Жанры в кино. Киностудии. Телевидение – научно техническое явление культуры, функции ТВ. Сериалы. Мультфильмы. Компьютерная анимация.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» должны быть следующие знания, умения, навыки.

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его вида, жанрах, направленный на привитие эстетических взглядов, художественного вкуса, интереса к искусству.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка излагать свои мысли и знание изученного материала.
- Формирование навыков работы с доступными информационными интернет-ресурсами.
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеках, музеях, выставочных залах, театрах, концертных залах).
- Наличие культурного кругозора – необходимого учащемуся школы искусств.

4. Формы и методы контроля, система оценок

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предусматривает текущую и промежуточную аттестации. Текущая аттестация проводится преподавателем в конце 1-го полугодия в виде контрольного урока. Оценки выставляются в Сводную ведомость учёта успеваемости. Промежуточная аттестация проводится в конце 2-го полугодия в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится членами аттестационной комиссии, результаты оформляются протоколом.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий и устного опроса. Тестовые задания – это задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного раздела по принципу «ученик должен знать». Устный опрос – это проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, произведений искусства и выразительных средств данного вида искусства.

Критерии оценки

- **ТЕСТ:**
 - «5 отлично» = 90-100% правильных ответов;
 - «4 хорошо» = 70-89% правильных ответов;
 - «3 удовлетворительно» = 40-69% правильных ответов;
 - «2 неудовлетворительно» = 10-20 % правильных ответов.
- **УСТНЫЙ ОПРОС:**
 - «5 отлично» уч-ся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в изученном материале;
 - «4 хорошо» уч-ся ориентируется в изученном материале, но допустил 2-3 ошибки;
 - «3 удовлетворительно» уч-ся ответил правильно только на половину вопросов;
 - «2 неудовлетворительно» уч-ся не ответил на подавляющее большинство вопросов.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

В преподавании предмета «Беседы об искусстве» используются Методические разработки преподавателя по всем тематическим разделам, включающие в себя:

- текстовой материал каждой темы,

- видеоряд слайдов на электронном носителе для показа на экране на уроке,
- аудио-видеофильмы по содержанию поурочных тем,
- варианты видеоряда слайдов для проведения индивидуального устного опроса обучающихся на контрольных уроках или зачётах,
- тесты (в печатном виде) для проведения письменных опросов,
- сформированные задания для домашней самостоятельной работы.

Основное время на занятиях отводится беседе с показом материала на экране. Создание творческой атмосферы на занятиях способствует появлению и укреплению заинтересованности обучающихся в собственной творческой интеллектуальной деятельности. С этой целью применяется *эвристический* метод диалога с группой в форме вопросов по изучаемому материалу, что стимулирует самостоятельность мышления.

6. Список рекомендуемой литературы

- Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. –М., 1996
- Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.»Смысл», 2001
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изд. М.: «Владос», 2002
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества.-М., 1995
- Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, Музыка, 1989
- Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп- музыки. Термины и понятия.-М.: «Музыка», 2002
- Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л.,1981.
- Русский народный костюм. Государственный исторический музей. –М., 1989
- Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки.-С-П., 2015
- Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
- Чижова А.Э. Березка.-М.: «Советская Россия», 1972
- Блинов В. Русская детская книжка-картинка.М.: «Искусство XXI век», 2005
- Громова И. Православные и народные праздники. М.: «Дрофа плюс», 2005
- КИНО. Иллюстрированная энциклопедия. М.: «Астрель», 2008
- Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. -М., 1997
- Надеждина Н. Какого цвет снег? М., 1983
- Никологорская О. Волшебные краски. Основы художеств.ремесла.-М.,1997
- Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия.ООО»Издательство АСТ» 2000
- Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
- Элен и Питер Макнивен. Маски. СПб., «Полигон», 1998
- Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма-Пресс», 2002

