



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 14
городского округа город Воронеж

ИНН/КПП 3650004537/366601001

ОКПО/ОГРН 02181158/1033600015305

394010, г. Воронеж, ул. Артамонова, 38
e-mail: dshi14@govvrn.ru

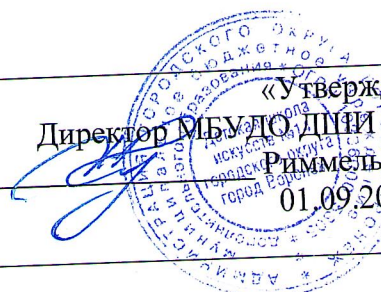
тел/факс 8 (473) 260-05-47
т. 8-952-958-42-65

Отделение платных услуг

**Дополнительная
общеразвивающая
образовательная программа
«Декор-стиль»
Срок реализации 2 года**

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №14
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №14
Риммель И.В.
01.09.2025 г.



Разработчики:

Леонтьева Т.П., Иванова В.В., Николаева Е.М.,
преподаватели художественного отделения МБУДО ДШИ №14

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи программы
 - 1.3. Порядок приёма учащихся
 - 1.4. Планируемые результаты освоения программы обучающимися
 - 1.5. График образовательного процесса
 - 1.6. Учебный план
 - 1.7. Формы, методы и приёмы организации учебного процесса
 - 1.8. Система и критерии оценок при проведении аттестации
 - 1.9. Материально-техническое обеспечение
 - 1.10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
2. Учебный предмет «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»
 - 2.1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе
 - 2.2. Цели и задачи
 - 2.3. Учебно-тематический план
 - 2.4. Требования к уровню подготовки обучающихся в результате освоения программы «Декор-стиль»
3. Список методической и учебной литературы

1. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Декор-стиль» разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012. №273 «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014. №1726-р, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), Устав МБУДО ДШИ №14 г.о.г. Воронеж.

Творческое развитие детей средствами изобразительного искусства способствует реализации концепции современного образования, а именно ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, формирование познавательных и творческих способностей.

Программа предназначена для обучения детей **среднего и старшего школьного возраста**.

1.2. Цели и задачи программы

ЦЕЛИ

- удовлетворение интереса и реализация творческого потенциала личности учащегося в области изобразительного творчества;
- накопление обучающимися социального опыта и навыков общения в совместной деятельности;
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства для дальнейшего продолжения образования в профессиональных учебных заведениях по специальностям «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн».

ЗАДАЧИ

Образовательные

- формирование знаний, умений и навыков изобразительной и композиционной грамотности;
- усвоение навыков практического применения художественных материалов и инструментов;
- понимание различных приёмов изображения (реалистического и стилизованного).

Развивающие

- навыки сознательной регуляции собственного поведения в коллективе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы личности обучающегося;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся.

Воспитательные

- приобщение к духовно-культурным ценностям сферы искусства;
- воспитание интереса и уважения к различным проявлениям творчества человека;
- привитие навыков общения на основе доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.3. Порядок приёма учащихся

Приём детей для обучения по программе «Декор-стиль» осуществляется на основе выявления творческих способностей поступающих, общего развития, достаточного для освоения программы, выраженной мотивации к обучению. Отбор производится в конкурсных условиях. Для организации проведения отбора детей приказом директора формируется комиссия из числа преподавателей художественного отделения. Для рассмотрения кандидатуры поступающего установлен следующий порядок:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными актами, условиями поступления и правилами отбора поступающих в МБУДО ДШИ №14,
 - подают предварительное заявление на имя директора школы,
 - предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка и копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя),
 - совместно с ребёнком участвуют в процедуре собеседования с членами приёмной комиссии и предоставляют творческие работы ребёнка.
- Приёмная комиссия выносит решение по каждой кандидатуре, результаты заносятся в протокол.

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декор-стиль»

Результатами освоения программы являются художественно-эстетическое развитие личности обучающегося (общекультурные компетенции) и приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение грамотно использовать различные художественные средства и техники, инструменты и материалы для воплощения художественного замысла;
- владение терминологией в рамках программы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- наличие интереса к искусству, сформированный эстетический кругозор;
- способность организовывать и планировать свои действия, воплощать их результаты;
- наличие навыков последовательного выполнения творческой работы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- наличие развитой фантазии, художественной интуиции, зрительной памяти;
- умение направить воображение на решение творческой задачи;
- реализация творческого потенциала обучающегося.

1.5. График образовательного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В течение учебного года предусматриваются каникулы для учащихся (преподаватели в каникулярное время занимаются методической и внеклассной работой): осенние, зимние, весенние. Летние каникулы продолжаются три месяца (июнь, июль, август). Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Продолжительность учебных занятий составляет два урока по 45 минут (с перерывом 5-10 минут) два раза в неделю. Форма занятий групповая = 10-12 учащихся.

1.6. Учебный план

Классы ОПУ	1 класс	2 класс	Кол-во учебных недель в год
Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	
Декоративно-прикладная композиция	4	4	35
Учебный предмет	Кол-во часов в год	Кол-во часов в год	
Декоративно-прикладная композиция	140	140	
ИТОГО:	280		70

1.7. Формы, методы и приёмы организации учебного процесса

При реализации общеразвивающей программы «Декор-стиль» используются различные формы, методы и приёмы. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательным элементом каждого занятия является эмоциональный настрой:

- ✓ упражнения на развитие моторики рук;
- ✓ элементы зрительной гимнастики для укрепления двигательных мышц глаз;
- ✓ минутки релаксации, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Методы обучения	Приёмы обучения
Объяснительно-иллюстративные	Беседа, показ образцов, обзор аналогичных творческих работ.
Репродуктивные	Выполнение задания по образцу. Работа по схеме.
Эвристические	Копилка идей. Мозговой штурм. Стимулирование интуиции.
Проблемно-поисковые	Наблюдение. Анализ – синтез. Конкретность – обобщение.

Процесс обучения строится преподавателем в соответствии с принципами общегруппового и индивидуального контакта с учащимися.

1.8. Система и критерии оценок при проведении аттестации

Оценка качества образования включает в себя **текущий контроль, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию**. В качестве средств контроля успеваемости обучающихся используются контрольные уроки, классный просмотр работ, выполнение итогового задания.

- **Текущая** аттестация проводится по окончании 1-го полугодия каждого класса.
- **Промежуточная** аттестация (просмотр) проводится в конце учебного года 1-го класса.
- **Итоговая** аттестация проводится в конце учебного года 2-го класса в форме просмотра.
- По завершении курса обучения выдается Свидетельство.

Общие критерии оценок при проведении аттестации

5 **отлично**: обучающийся полностью добился выполнения поставленных задач.

4 **хорошо**: обучающийся выполнил задачи с недочетами.

3 **удовлетворительно**: задачи выполнены не полностью, с грубыми ошибками.

2 **неудовлетворительно**: учебные задачи практически не выполнены.

1.9. Материально-техническое обеспечение

Для реализации общеразвивающей программы «Декор-стиль» в ДШИ №14 имеется соответствующее материально-техническое обеспечение:

- ✓ кабинеты для учебных занятий, оборудованные столами, стульями, шкафами, стеллажами;
- ✓ наличие в кабинетах раковин с подачей горячей / холодной воды;
- ✓ наличие демонстрационной доски с проектором;
- ✓ натюрмортный фонд;
- ✓ методический фонд;
- ✓ фонд художественных материалов (краски, кисти, бумага, пластилин и т.д.) на случай неподготовленности учащегося к выполнению задания;
- ✓ иллюстративные художественные издания.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, согласно Федеральным государственным требованиям. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное педагогическое образование, соответствующее профилю работы.

1.10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация **творческой** деятельности учащихся осуществляется путём проведения различных творческих мероприятий. В первую очередь, это участие в конкурсах, фестивалях, выставках школьного, районного, городского, регионального, всероссийского и международного уровней.

Организация **методической** деятельности преподавателей совместно с учащимися имеет разнообразные формы:

- подготовка и проведение классных просмотров работ учащихся;
- проведение открытых уроков, презентаций, мастер-классов;
- работа в составе жюри творческих детских конкурсов;
- создание наглядных пособий и подбор разнообразного иллюстративного материала для выполнения обучающимися учебных заданий;
- подготовка образцов для заданий по копированию, изготовление шаблонов для заданий;
- ежегодная аналитическая проработка программы «Декор-стиль» с целью обновления морально устаревших, не интересных детям заданий, обсуждение новых предложений на методических заседаниях.

Организация **культурно-просветительской** деятельности имеет следующие формы:

- популяризация детского художественного творчества на основе обучения в Детской школе искусств посредством выставок в помещении школы, в Управе администрации Железнодорожного района г.Воронежа, в детских садах, районных и городских мероприятиях «День города»;
- отчётные и тематические выставки художественного отделения платных услуг, представленные в интернете на сайте школы, предназначенные для самой широкой аудитории.

2. Учебный предмет

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

2.1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Задания учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» направлены на формирование знаний основных законов композиции в изобразительном искусстве, умений и навыков создания собственной творческой работы, а также знакомство и практическое освоение разнообразных техник декоративно-прикладного творчества.

Содержание учебно-тематического плана программы подразделяются на два раздела: **освоение приёмов декоративной стилизации и работа в материале**. На протяжении всего курса обучения развиваются и совершенствуются следующие знания, умения и навыки: умение организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, понимание выразительности пятна, силуэта, линии, а также образности цвета; знакомясь с разновидностями декоративного творчества, дети учатся понимать выразительные средства декоративного стиля, а также приобретают навыки создания изделия декоративно-прикладного творчества.

Учебный предмет «Декоративно-прикладная композиция» предоставляет обучающимся разнообразные творческие возможности, мотивирует устойчивый интерес к обучению, где результатом становится создание художественного произведения, в которое обучающийся вкладывает полученные умения и навыки, свои знания об окружающем мире, а также фантазию и творческое воображение.

2.2. Цели и задачи учебного предмета

• Цели

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся целостного понимания грамотного композиционного решения каждой своей творческой работы.

• Задачи

- освоение изобразительной грамоты;
- приобретение навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- владение приемами и знанием последовательности составления декоративной композиции;
- умение контролировать ведение работы на разных этапах выполнения;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- развитие эстетического вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения к окружающим.

2.3. Учебно-тематический план

Неделя	1 класс	Часы
1	Вводная беседа. Цели и задачи предмета. Показ работ из фонда. Упражнения.	4
2-3	Декоративная стилизация плоских предметов. Кленовые листья и ветки. Приёмы: обводка силуэта, разбивка на плоскости; а) тёплая цветовая гамма б) холодная цветовая гамма. Гуашь, А3	8
4-6	Художественно-образное решение стилизованной растительной формы. Гуашь, А3	12
7-9	Декоративная стилизация в изображении животного мира. Рыба. Кошка. Собака. ГРАФИКА. Гелиевая ручка или тушь-перо. А3	12
10-12	РИТМИЧЕСКАЯ организация композиции. Платок с растительным орнаментом. Навыки использования раппорта. Гуашь, А3	12
13-15	РИТМИЧЕСКОЕ заполнение формы. Геометрический узор в РОМБЕ. Гуашь, А3	12
16	Текущая аттестация 1 полугодие	
17	РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. Вводная беседа. Подготовка к работе.	4
18-24	Изделие. Роспись по стеклу «Сказочный город» Разработка эскиза, гуашь, А3 Освоение техники. Работа в материале по эскизу. Понятие «оформленное изделие». Обязательное оформление.	28

25-34	Изделие. Живопись шерстью Освоение техники и материалов. Образность в декоративном искусстве. Темы: Дерево. Растение. Птица. Зверь. Подводный мир Тропики. Сад. Обязательная разработка эскиза. Работа над эскизом. Работа в материале по эскизу. Освоение техники и материалов. Знание последовательного ведения работы. Оформление изделия. Подготовка к просмотру.	40
35	Промежуточная аттестация ПРОСМОТР	4
	ВСЕГО	140

Неделя	2 класс	Часы
1	Вводная беседа. Второй год обучения - цели и задачи. Показ работ из фонда. Выполнение упражнений на повторение навыков стилизации.	4
2-4	Декоративная стилизация фигуры человека. Использование зарисовок с натуры. Приёмы стилизации и трансформации. Художественный образ-настроение. Выполнение гуашью. Варианты образов. Средства эмоциональной выразительности (пластичность силуэта / цвет – контрасты, нюансы). Гуашь, бум. А4	12
5-7	Русские народные художественные росписи. Хохлома, Жостово, Городец и др. Копирование по образцам. Гуашь, А4	12
8-12	Изделие. Роспись по дереву Применение полученных умений и навыков в самостоятельной работе. Разработка эскиза. Работа в материале по эскизу.	20
13	Ритмическое заполнение заданной формы (круг / овал/ шестиугольник) Гуашь, бум А3	4
14-15	Изделие. Роспись по керамике (тарелка) Использование предыдущего задания в качестве эскиза. Работа в материале по эскизу.	8
16	Текущая аттестация 1 полугодие	4
17	БАТИК. Вводная беседа. Показ различных техник батика. Материалы и инструменты.	4
18-24	Изделие. БАТИК. Два изделия в разных техниках. Разработка эскизов. Знание последовательности ведения работы. Освоение техники. Работа в материале по эскизу. Обязательное оформление.	28
25-34	Итоговая творческая работа. Изделие. Техника по индивидуальному выбору. Разработка эскиза. Работа над эскизом. Работа в материале по эскизу. Применение полученных знаний, умений, навыков. Оформление изделия. Подготовка к просмотру.	40
35	Итоговая аттестация ПРОСМОТР	4
	ВСЕГО:	140
	ИТОГО:	280

2.4. Требования к уровню подготовки обучающихся в результате освоения программы «Декор-стиль»

- ✓ Знание основных понятий и элементов композиционного решения творческой работы.
- ✓ Знание видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- ✓ Знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, контур, симметрия, асимметрия).
- ✓ Умение стилизовать предметы и фигуры для декоративного изображения.
- ✓ Умение разрабатывать эскизы и использовать их в процессе работы.
- ✓ Умение работать в различных техниках прикладного искусства.
- ✓ Навыки ритмического заполнения поверхности формы.
- ✓ Наличие творческой инициативы при выполнении задания.
- ✓ Понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- ✓ Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Список методической и учебной литературы

1. Аверьянова М. Г. Гжель – российская жемчужина. – М., 1993
2. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М., 2010
4. Берстенева В. Е., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность. Северный паломник, 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. – Арт-Родник, 2007
9. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
10. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево. М.: Изобразительное искусство, 1984
11. Жегалова С. О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
12. Коновалов А. Е. Городецкая роспись. – Горький, 1988
13. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Сост. Борисова И. И., 2007
14. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / сост. Теличко А. А., Рыженко В. И. – М.: Оникс, 2008
15. Русские художественные промыслы. – М.: Астрель, 2010
16. Супрун Л. Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006
17. Фиона Джоунс. Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. – Аст-пресс, 2006
18. Неменский Б. М. Программы. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс. – М.: Просвещение, 2009
19. Шевчук Л. В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 2009
20. Юный художник. №№ 3-4. Яковлева О. Филимоновская игрушка. 1992
1. Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
4. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
5. Межуева Ю. А. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-Синтез, 2003
6. Федотов Г. Я. Энциклопедия ремесел. – М.: Эксмо, 2003
7. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия / Сост. Н. Г. Юрина. – М.: АСТ, 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Утверждено МБУДО ДШИ № 14, Риммель Ирина Викторовна, Директор
 01.09.2025. 11:31 (MSK), Сертификат № 27098700EBAD7D98498244BDA9D4F831

