

**Формы конкурсных испытаний для поступающих в МБУДО ДШИ №14
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства.**

При проведении отбора детей для обучения путем прослушивания, комиссия определяет наличие музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умение читать, рассказывать стихи, вести беседу, эмоциональную отзывчивость);
- физических и физиологических данных для обучения на выбранном музыкальном инструменте.

Лучшие результаты оценки творческих заданий и музыкальных способностей являются основанием для приоритетного приема в школу.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1) Музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- 2) Чувство ритма (точность повторения предложенного ритмического рисунка);
- 3) Музыкальную память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания),
- 4) Исполнительские данные (общительность, эмоциональную открытость, отзывчивость и восприимчивость, способность идти на контакт с аудиторией, комиссией, выразительность исполнения, общий уровень развития).

Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) исполнение любых предварительно подготовленных одной-двух песен без аккомпанемента
- 2) повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, сыгранных преподавателем на инструменте (4-5 попевок по 2-3 такта в пределах одной октавы)
- 3) определение регистра звучания (высокий, средний, низкий)
- 4) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда (один, два или более звука), и воспроизведение голосом отдельных звуков в созвучии (5-6 созвучий);
- 5) повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных преподавателем, с возрастающей степенью трудности.

В процессе общения с преподавателями ребенок отвечает на различные вопросы, показывающие степень его общего развития, его могут попросить прочитать выразительно 1-2 стихотворения. Проверяются физические данные, координация ребенка.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения по направлению подготовки в области музыкального искусства.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Параметры «ритм, слух, память, исполнительские данные»

Каждый член комиссии по индивидуальному отбору детей оценивает по 5-балльной системе.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость с первого раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с первого раза	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с первого раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение) Активный контакт с комиссией
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, с минимальными погрешностями, ладотональная устойчивость с первого раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с первого раза с минимальными погрешностями	запоминание и повторение предложенного задания с первого раза минимальными погрешностями	Цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение) Активный контакт с комиссией
4	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение с небольшими ошибками, сбивками предложенного задания	Эмоциональное выступление (чтение, игра, пение) с небольшими паузами, остановками, сбивками. Активный контакт с комиссией
4	Выразительное исполнение с ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение с ошибками, сбивками предложенного задания	Недостаточно эмоциональное выступление (чтение, игра, пение) с небольшими паузами, остановками, сбивками. контакт с комиссией
3	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза различных предложенных заданий	Малозэмоциональное выступление (чтение, игра, пение) Слабый контакт с комиссией
3	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Затруднение в запоминании и повторении со второго раза различных предложенных	Не эмоциональное выступление (чтение, игра, пение) Слабый контакт с комиссией

			заданий	
2	Множественные интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Множественные ошибки при повторении ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание	Вялое, не эмоциональное выступление (чтение, игра, пение), со сбивками, остановками. Слабый контакт с комиссией
1	Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Не возможность повторить ни один из предложенных ритмических рисунков	Неумение запомнить предложенное задание	Молчание, стеснительность Отсутствие контакта с комиссией