

Управление культуры  
администрации городского округа город Воронеж  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Детская школа искусств № 12**  
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Предметная область  
ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету**

**ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР**

Воронеж  
2026

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Рассмотрено</b><br/>педагогическим советом<br/>ДШИ №12<br/>Протокол № 01 от<br/>26.08.2026 г.</p> | <p style="text-align: right;"><b>Утверждаю</b><br/>Директор МБУДО ДШИ №12<br/>городского округа г.Воронеж<br/>М.И. Василевская<br/>Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Разработчики:

Рудаков Виктор Александрович, преподаватель высшей  
квалификационной категории художественного отделения МБУДО ДШИ  
№12 городского округа г.Воронеж

Кашежева Александра Владиславовна, преподаватель высшей  
квалификационной категории отделения декоративно-прикладного  
искусства МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Пленэр» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» по 8-летнему учебному плану для поступивших на обучение с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 12 на реализацию учебного предмета «Пленэр» по 8-летнему сроку обучения:

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия | Распределение по годам обучения |         |         |         |         |         |         |         |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Мелкогрупповые     | 1 класс                         | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| Пленэр                                                                 | 140                           |                      | 140                |                                 |         |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       |

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Пленэр» в 9 классе:

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия | Распределение по полугодиям |             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------------|-------------|
|                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Мелкогрупповые     | 1 полугодие                 | 2 полугодие |
| Пленэр                                                                 | 35                            |                      | 35                 | 1                           | 1           |

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» по 5-летнему учебному плану для поступивших на обучение с 10 лет до 12 лет включительно, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Пленэр» по 5-летнему сроку обучения:

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия | Распределение по годам обучения |         |         |         |         |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|
|                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Мелкогрупповые     | 1 класс                         | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| Пленэр                                                                 | 122,5                         |                      | 122,5              |                                 | 0,5     | 1       | 1       | 1       |

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Пленэр» в 6 классе:

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия | Распределение по полугодиям |             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------------|-------------|
|                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Мелкогрупповые     | 1 полугодие                 | 2 полугодие |
| Пленэр                                                                 | 35                            |                      | 35                 | 1                           | 1           |

Форма проведения учебных аудиторных занятий осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Целями и задачами учебного предмета «Пленэр» является:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематические планы

| №                 | наименование темы                                                                                                                                                    | вид учеб. занят | общий объем времени    |                    |                        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|--------------------|------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                      |                 | макс. уч. нагрузка (ч) | самост. работа (ч) | аудиторные занятия (ч) |
| Пленэр 2(5) класс |                                                                                                                                                                      | 35 нед.         | 17,5/ 35               |                    | 17,5/ 35               |
| 1.                | Вводная беседа "О целях и задачах"                                                                                                                                   | урок            | 0,5/ 1                 |                    | 0,5/ 1                 |
| 2.                | Этюды цветов и трав. Передача пропорций, движения. Выполнение мягким карандашом.                                                                                     | практ. занятие  | 3/ 6                   |                    | 3/6                    |
| 3.                | Зарисовка листьев различных пород деревьев. Изучение и передача характерных особенностей листьев различных пород и деревьев. Перо, тушь, карандаш.                   | практ. занятие  | 3,5/ 7                 |                    | 3,5/ 7                 |
| 4.                | Зарисовка и этюд цветущих растений (цветы) в среде. Изучение и передача характерных особенностей цветка в среде. Выбор группы цветов с листьями, передача пропорций. | практ. занятие  | 3,5/ 7                 |                    | 3,5/ 7                 |
| 5.                | Этюд ствола березы. Бумага, акварель. Изучение особенностей и характера ствола березы.                                                                               | практ. занятие  | 3,5/ 7                 |                    | 3,5/ 7                 |
| 6.                | Рисунок ветки сосны.Бумага, карандаш. Выбор характерной ветки, изучение и передача особенностей построения ветки, конструктивное построение ветки.                   | практ. занятие  | 3,5/ 7                 |                    | 3,5/ 7                 |
| №                 | наименование темы                                                                                                                                                    | вид учеб. занят | общий объем времени    |                    |                        |

| <i>Пленэр 3(6) класс</i> |                                                                                                                                                                                            |                 | <i>макс. уч.<br/>нагрузка<br/>(ч)</i> | <i>самост.<br/>работа<br/>(ч)</i> | <i>аудиторные<br/>занятия (ч)</i> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                            |                 | 35                                    |                                   | 35                                |
| 1.                       | Вводная беседа "О целях и задачах"                                                                                                                                                         | урок            | 1                                     |                                   | 1                                 |
| 2.                       | Этюд поляны в окружении деревьев. Бумага, акварель. Развитие способности цельного восприятия натуры. Выбор композиционного решения этюда. Передача пространства, глубины                   | практ. занятие  | 7                                     |                                   | 7                                 |
| 3.                       | Зарисовка жилых домов, прилегающих построек, предметов быта. Мягкие материалы. Изучить сельскую и городскую архитектуру.                                                                   | практ. занятие  | 7                                     |                                   | 7                                 |
| 4.                       | Зарисовка деревьев и их частей. Карандаш, тушь, уголь. Изучить виды деревьев, их части (ветки, листья). Передать характер ствола и кроны дерева, силуэт.                                   | практ. занятие  | 7                                     |                                   | 7                                 |
| 5.                       | Этюд дерева на фоне неба. Акварель. Дать цветовую характеристику ствола и кроны дерева. Проследить касание изображение дерева с фоном.                                                     | практ. занятие  | 6                                     |                                   | 6                                 |
| 6.                       | Этюд группы деревьев и кустарников. Акварель. Дать цветовую характеристику групп деревьев. Проследить влияние освещения на цветовую гамму деревьев.                                        | практ. занятие  | 7                                     |                                   | 7                                 |
| №                        | наименование темы                                                                                                                                                                          | вид учеб. занят | общий объем времени                   |                                   |                                   |
|                          |                                                                                                                                                                                            |                 | макс. уч. нагрузка (ч)                | самост. работа (ч)                | аудиторны е занятия (ч)           |
| Пленэр 4 (7)класс        |                                                                                                                                                                                            | 35 нед.         | 35                                    |                                   | 35                                |
| 1.                       | Вводная беседа "О целях и задачах"                                                                                                                                                         | урок            | 1                                     |                                   | 1                                 |
| 2.                       | Зарисовка деревьев, строений и их отражений в спокойной воде. Карандаш. Научится передавать отражение объектов в воде.                                                                     | практ. занятие  | 6                                     |                                   | 6                                 |
| 3.                       | Этюды с изображением глади воды. Акварель. Передать плоскость воды и цветовые отношения изображаемого. Рисовать через передний план. Использовать законы воздушной и линейной перспективы. | практ. занятие  | 8                                     |                                   | 8                                 |

|                           |                                                                                                                                                          |                 |                        |                    |                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|--------------------|------------------------|
| 4.                        | Зарисовка городских мотивов. Карандаш, перо, уголь. Выполнить быстрые зарисовки.                                                                         | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 5.                        | Рисунок фрагмента архитектурного сооружения. Перо, карандаш. Изучение особенностей конструктивного построения объекта. Соотношение больших и малых форм. | практ. занятие  | 6                      |                    | 6                      |
| 6.                        | Рисунок 1-2 деревьев на фоне каменного архитектурного сооружения. Карандаш. Взаимосвязь природы и архитектуры.                                           | практ. занятие  | 6                      |                    | 6                      |
| №                         | наименование темы                                                                                                                                        | вид учеб. занят | общий объем времени    |                    |                        |
|                           |                                                                                                                                                          |                 | макс. уч. нагрузка (ч) | самост. работа (ч) | аудиторные занятия (ч) |
| <b>Пленэр 5 (8) класс</b> |                                                                                                                                                          |                 | 35 нед.                | 35                 | 35                     |
| 1.                        | Вводная беседа "О целях и задачах"                                                                                                                       | урок            | 1                      |                    | 1                      |
| 2.                        | Этюд архитектурной детали. Акварель. Передать цветовое решение архитектурной детали.                                                                     | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 3.                        | Этюд деревьев на фоне каменного архитектурного сооружения. Акварель. Взаимосвязь сооружения с природной средой.                                          | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 4.                        | Этюд городского пейзажа по выбору учащегося. Акварель, гуашь.                                                                                            | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 5.                        | Выполнение композиции на тему «Город». Акварель. Выполнить композицию городского пейзажа.                                                                | практ. занятие  | 10                     |                    | 10                     |
| №                         | наименование темы                                                                                                                                        | вид учеб. занят | общий объем времени    |                    |                        |
|                           |                                                                                                                                                          |                 | макс. уч. нагрузка (ч) | самост. работа (ч) | аудиторные занятия (ч) |
| <b>Пленэр 6 (9) класс</b> |                                                                                                                                                          |                 | 35 нед.                | 35                 | 35                     |
| 1.                        | Вводная беседа "О целях и задачах"                                                                                                                       | урок            | 1                      |                    | 1                      |
| 2.                        | Зарисовки и этюды фрагментов пейзажа с людьми.                                                                                                           | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 3.                        | Архитектурные мотивы                                                                                                                                     | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 4.                        | Натюрморт на пленэре                                                                                                                                     | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |
| 5.                        | Этюды и зарисовки фигуры человека в пейзаже (в парке, на                                                                                                 | практ. занятие  | 8                      |                    | 8                      |

|  |               |  |  |  |  |
|--|---------------|--|--|--|--|
|  | улице и т.д.) |  |  |  |  |
|--|---------------|--|--|--|--|

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения учебного предмета "Пленэр" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция";

умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знания способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### 4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации учебного предмета «Пленэр» включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, которые определены в локальном нормативном акте Школы - «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

По завершении изучения учебного предмета «Пленэр» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении дополнительной предпрофессиональной программы "Живопись".

В качестве текущего контроля успеваемости Школа может использовать устные опросы, контрольные работы, тестирование, зачеты. Текущий контроль успеваемости проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ № 12 разработаны критерии оценок, позволяющие определять уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного ОП по учебным предметам. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, и окончании учебной четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Критерии выставления оценок в предметной области **«Плэнэрные занятия»:**

**Оценка «5» - отлично:**

- грамотная компоновка на листе,
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом),
- соблюдение правильной последовательности ведения работы,
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета,
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды,
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве,
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник,
- целостность восприятия изображаемого, умение обобщать работу,
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

**Оценка «4» - хорошо:**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке,
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них,
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении,
- недостаточная моделировка объемной формы,
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

**Оценка «3» - удовлетворительно:**

- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении, - небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения,
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Оценка «2» - неудовлетворительно:**

- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка,
- грубые ошибки в тональных отношениях.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

При выполнении заданий педагог должен исходить из конкретных условий работы с натуры. В ходе планирования учебных задач обязательным моментом является чёткое определение целей задания. Педагог в словесной форме объясняет детям, как достичь данной цели:

1. Анализ решения подобных тем и сюжетов в произведениях художников-классиков и в работах учащихся (из методического фонда)
2. Выбор точки зрения
3. Выбор формата изображения
4. Определение пропорций, движения и характера пространственных планов
5. Проработка деталей композиционного центра
6. Передача больших тоновых и цветовых отношений
7. Обобщённая моделировка объёмной формы, выявление градаций с учётом воздушной перспективы
8. Подчинение всех частей изображения целому.

Преподавателю рекомендуется как можно чаще проводить «мастер-классы» для учащихся. Для успешного изучения нового учебного материала желательно в конце занятий проводить обсуждение успехов и неудач в группе.

***Средства обучения:***

- материальные (индивидуальные художественные принадлежности, натюрмортный фонд).
- наглядно-плоскостные (наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, иллюстрации),
- демонстрационные (муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд),
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы CD и MP3 фонограммы, DVD фильмы выставок, репродукции картин).

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кузин В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М., 1998.
2. Неменский Б. М. ИЗО и художественный труд (1-4).
3. 50 биографий мастеров русского искусства. – М., 1970.
4. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.
5. Ли Н. Г. Рисунок. Основа академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007.
6. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. /Пер. Е. Зайцевой. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
7. Чиварди Д. Рисунок. Техника изображения обнаженной натуры/ Пре. Г. Семёновой – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
8. Лясковская О. А., Пленер в русской живописи XIX века, М., 1966.

Василевская  
Маргарита  
Ивановна

Подписано цифровой  
подписью: Василевская  
Маргарита Ивановна  
Дата: 2026.09.01 14:44:32  
+03'00'