

Управление культуры
администрации городского округа город Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

ПО.01.УП.06. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Воронеж

2026

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 01 от 26.08.2026 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.
---	--

Разработчик:

Кашежева Александра Владиславовна, заместитель директора МБУДО ДШИ №12 городского округа г. Воронеж по учебно-воспитательной работе, преподаватель высшей квалификационной категории отделения декоративно-прикладного искусства МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно–прикладное творчество» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» по 8-летнему учебному плану для поступивших на обучение с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Живопись» по 8-летнему сроку обучения:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогруппно	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Композиция прикладная	525	350	175				1	1	1	1	1

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Композиция прикладная» в 9 классе:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по полугодиям	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые		
Композиция прикладная	105	70	35	1	1

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» по 5-летнему учебному плану для поступивших на обучение с 10 лет до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Композиция прикладная» по 5-летнему сроку обучения:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Композиция прикладная	525	350	175	1	1	1	1	1

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №12 на реализацию учебного предмета «Композиция прикладная» в 6 классе:

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия	Распределение по полугодиям	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые		
Композиция прикладная	105	70	35	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Целями и задачами учебного предмета «Композиция прикладная» является:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	наименование темы	вид учеб. занят	общий объем времени		
			макс. уч. нагрузка (ч)	самост. работа (ч)	аудиторные занятия (ч)
Композиция прикладная 1 (4) класс 35 нед.			105	70	35
1	Вводная беседа "О целях и задачах"	урок	1		1
2	Орнаментальная композиция на основе натуральных зарисовок "Ветка дерева" в прямоугольнике (силуэт) (эскиз)	урок	14	10	4
3	"Ветка дерева" композиция в круге тональное решение 3-4-5 тонов (эскиз)	урок	12	8	4
4	Декоративная композиция в цвете "Ветка дерева" (эскиз-проект)	урок	6	4	2
5	Декоративная композиция на анималистический сюжет "Рыбы"	урок	6	4	2
6	Эскиз двухфигурной композиции "Чаепитие" в характере русской народной росписи	урок	12	8	4
7	Фотосессия	практ. занятие	6	4	2
8	Орнаментальная полоса (эскиз-проект) на основе натуральных зарисовок "В лесу"	урок	9	6	3
9	Венковая сюжетная композиция в круге "Урожай"	урок	12	8	4
10	Эскиз-проект декоративного панно "Мельник" (работа по представлению)	урок	9	6	3
11	Геометрический орнамент (сложносочинённая композиция из простых геометрических форм)	урок	12	8	4

	(полоса)				
12	Фотосессия (посещение музея)	экскурсия практ. занятие	6	4	2
№	наименование темы	вид учеб. занят	общий объем времени		
			макс. уч. нагрузк а (ч)	самост. работа (ч)	аудито рные заняти я (ч)
Композиция прикладная 2(5) класс			105	70	35
35 нед.					
1	Вводная беседа "О целях и задачах"	урок	2	1	1
2	Геометрический орнамент цветовая-колористическая композиция в 4-5 тона и 8-12 цветов	урок	12	8	4
3	Декоративно-тематическое панно "Дерево жизни" (эскиз проект в цвете) (гуашь, темпера)	урок	9	6	3
4	Декоративно-фольклорная композиция "Всадники" (в характере народной росписи)	урок	6	4	2
5	Эскиз праздничной открытки (смешанная техника или компьютерная графика)	урок	12	8	4
6	Фотосессия	практ. занятие	6	4	2
7	Эскиз декоративного панно "Натюрморт в интерьере" (эскиз проект) (витраж)	урок	12	8	4
8	Эскиз скульптурного рельефного панно "У самовара" (проект)	урок	12	8	4
9	Эскиз декоративного панно "Коралловый риф"	урок	12	8	4
10	Эскиз-проект росписи блюда или подноса в традициях русских народных промыслов (Городец)	урок	15	10	5
11	Фотосессия (посещение выставочного зала)	экскурсия	4	2	2

№	наименование темы	вид учеб. занят	общий объем времени		
			макс. уч. нагрузка (ч)	самост. работа (ч)	аудиторные занятия (ч)
Композиция прикладная 3(6) класс		35 нед.	105	70	35
1	Вводная беседа "О целях и задачах"	урок	1		1
2	Декоративная композиция, включающая элементы дизайна и проектирования "Черепашка" цветотональная гармония 12 цветов	урок	12	8	4
3	Экспрессивно-динамическая композиция "Велосипедисты". Эскиз-проект в смешанной технике	урок	12	8	4
4	Эскиз росписи. Панно с усложненной архитектурой по мотивам русских сказок и былин. (Роспись по дереву в характере народных промыслов)	урок	13	9	4
5	Геометрический орнамент "Перспектива"	урок	10	7	3
6	Фотосессия	практ. занятие	6	4	2
7	Эскиз-проект декоративного панно в жанре "натюрморт" "Мой дом"	урок	9	6	3
8	Эскиз росписи в народном стиле или в стиле "лубка" "Композиция на вокзале"	урок	12	8	4
9	Эскиз-проект небольшого керамического сервиза из трех предметов (блюдо, ваза, чаша) с росписью "Времена года"	урок	12	8	4
10	Эскиз проект декоративно-орнаментального панно в жанре портрет "Весна"	урок	12	8	4
11	Фотосессия (посещение выставочного зала)	экскурсия	6	4	2
№	наименование темы	вид учеб. занят	общий объем времени		
			макс. уч. нагрузка (ч)	самост. работа (ч)	аудиторные занятия (ч)
Композиция прикладная 4(7) класс		35 нед.	105	70	35
1	Вводная беседа "О целях и задачах"	урок	1		1
2	Декоративная ассоциативно-графическая композиция "Ужин"	урок	10	7	3

3	Эскиз-проект декоративного панно в технике рельеф, горельеф "Воздухоплаватели" (смешанная техника, темпера, гуашь)	урок	12	8	4
4	Эскиз сюжетной декоративной композиции "Осенний денёк" (смешанная техника)	урок	12	8	4
5	Эскиз-проект рельефного панно в технике "мягкая кукла" под названием "Акробаты жонглёры" (смешанная техника)	урок	18	12	6
6	Фотосессия	практ. занятие	7	5	2
7	Эскиз-проект декоративного рельефа в жанре "пейзаж" в контрастной гамме. Работа по воображению	урок	9	6	3
8	Эскиз росписи по дереву в народном стиле или в стиле лубка "В гостях"	урок	6	4	2
9	Эскиз-проект декоративного панно по мотивам сказки А. Толстого "Буратино"	урок	12	8	4
10	Эскиз-проект рельефного панно в технике "мягкая кукла"; "Мушкетеры"	урок	12	8	4
11	Заключительная фотосессия	практ. занятие	6	4	2
№	наименование темы	вид учеб. занят	общий объем времени		
			макс. уч. нагрузка (ч)	самост. работа (ч)	аудиторные занятия (ч)
Композиция прикладная 5(8) класс		35 нед.	105	70	35
1	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Празднество", "Торжество" темы по выбору учащихся: а) "Парад воздухоплавателей" б) "Свадьба", "Венчание" в) "Праздник города" г) "Крещение", "Масленица"	урок	24	16	8

2	Эскиз сюжетной многофигурной динамичной композиции на тему "Спорт" темы по выбору учащихся: а) "Велосипедисты" б) "Баскетбол" в) "Фигурное катание" г) "Футбол", "Хоккей"	урок	24	16	8
3	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Времена года" темы по выбору учащихся: а) "Зима" б) "Весна" в) "Лето" г) "Осень"	урок	27	18	9
4	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Зрелище" темы по выбору учащихся: а) "Карнавал" б) "Цирк" в) "Зоопарк" г) "Фэнтези" (по мотивам литературных произведений и кинофильмам)	урок	30	20	10
№	наименование темы	вид учеб. занят	общий объем времени		
			макс. уч. нагрузка (ч)	самост. работа (ч)	аудиторные занятия (ч)
Композиция прикладная 6 (9) класс		35 нед.	105	70	35
1	Вводная беседа "О целях и задачах"	урок	1		1
2	Декоративная ассоциативно-графическая композиция "Ужин"	урок	10	7	3

3	Эскиз-проект декоративного панно в технике рельеф, горельеф "Воздухоплаватели" (смешанная техника, темпера, гуашь)	урок	15	10	5
4	Эскиз сюжетной декоративной композиции "Осенний денёк" (смешанная техника)	урок	10	7	3
5	Эскиз-проект рельефного панно в технике "мягкая кукла" под названием "Акробаты жонглёры" (смешанная техника)	урок	12	8	4
6	Фотосессия	практ. занятие	6	4	2
7	Эскиз-проект декоративного рельефа в жанре "пейзаж" в контрастной гамме. Работа по воображению	урок	12	8	4
8	Эскиз росписи по дереву в народном стиле или в стиле лубка "В гостях"	урок	9	6	3
9	Эскиз-проект декоративного панно по мотивам сказки А. Толстого "Буратино"	урок	12	8	4
10	Эскиз-проект рельефного панно в технике "мягкая кукла"; "Мушкетеры"	урок	12	8	4
11	Заключительная фотосессия	практ. занятие	6	4	2

3. Содержание предмета

<i>Тематическое содержание программы</i>		
<i>Композиция прикладная 1(4) класс.</i>		
№ тем	Наименование темы	Задачи
1	Вводная беседа	"О целях и задачах"
2	Орнаментальная композиция на основе натуральных зарисовок "Ветка дерева" (силуэт)	На основе натурной зарисовки конкретного растения, выполненного в объемно-пространственной манере, создать двухмерную пятковую композицию в черно-белом варианте (силуэт)
3	"Ветка дерева" композиция в круге 3-5 тонов	Используя большое количество тональных градаций и графических средств в рисунке исполнить черно-белую композицию растения в круге.
4	Декоративная композиция "Ветка дерева" (эскиз-проект) в цвете	Используя черно-белый вариант, выполненный в тоне создать гармоничное единство цвета и тона в конкретной композиции

5	Эскиз двухфигурной композиции "Чаепитие" в характере русской народной росписи	Использовать все возможности орнаментальной организации графического листа, декоративного решения образа постановки на основе характера росписи народного промысла.
6	Фотосессия	Сбор подготовительного материала
7	Орнаментальная полоса (эскиз-проект) на основе натуральных зарисовок "В лесу"	Создать выразительный образ несущий конкретную заданную идею. Используя логические членения формы стилизацию и ритм.
8	Венковая сюжетная композиция в круге "Урожай"	Декоративная композиция в круге по принципу "Венок". Используется в таких видах работ как ткачество, роспись по дереву, роспись керамики, вышивка, резьба по дереву. Необходимо, чтобы количество элементов было оптимальным и выглядело гармонично.
9	Эскиз-проект декоративного панно "Мельник"	Декоративная композиция и ее элементы, обладающая большой степенью структурной сложности. Композиция должна содержать много элементов и эти отдельные элементы должны иметь сложную форму и цвет. Структурная форма должна выражать разнообразие средств, принципов и методов организации композиционного пространства.
10	Геометрический орнамент (сложносочиненная композиция из простых геометрических форм) (полоса)	Композиция, не имеющая конкретных предметных форм. С помощью линии пятна и цвета создать абстрактное изображение декоративной пластики, вызывающие ассоциации у зрителя.
11	Фотосессия	Практическая работа с музейным материалом (съемка экспозиции)

Тематическое содержание программы

Композиция прикладная 2(5) класс.

№ тем ы	Наименование темы	Задачи
1	Вводная беседа	"О целях и задачах"
2	Геометрический орнамент. Колористическая композиция в 4-5 тона и 8-12 цветов	Симметричная композиция, выражающая определенный порядок (математическую закономерность) в повторении предметов относительно друг друга на плоскости с помощью цвета и тона, создать целостность восприятия.

3	Декоративное панно "Дерево жизни"	Композиция, в основе которой лежит принцип равновесия, как условие зрительной завершенности, обеспеченных сочетанием деталей, цветом и пластикой.
4	Декоративно-фольклорная композиция "Всадники"	Декоративная композиция в традициях и характере русских народных промыслов.
5	Эскиз праздничной открытки (смешанная техника или компьютерная графика)	Важную роль в этой композиции играет нюанс, сущность которого составляет плавный переход задуманных характеристик. Нюанс - соотношение элементов композиции, при котором преобладает сходство, но и имеются незначительные различия, что помогает избежать монотонности.
6	Фотосессия	Сбор подготовительного материала (натурные съемки)
7	Декоративная композиция "Натюрморт в интерьере"	Создать эскиз-проект декоративного панно в технике "Витраж"
8	Декоративное рельефное панно "У самовара"	Ретроспективная сюжетная композиция в технике папье-маше (рельефное панно). Создать эскиз в цвете изготовить рабочий картон и выкройки моделей фигур в масштабе.
9	Декоративное панно "Коралловый риф"	Выполняется в контрастной манере. Показать резкое различие элементов композиции для мощного усиления выразительности.
10	Эскиз-проект росписи блюда или подноса в традициях русских народных промыслов	Уметь использовать в работе над композицией все композиционные средства и технику изучаемого народного промысла.
11	Фотосессия	Посещение выставочного зала практическая работа по сбору подготовительного материала.

Тематическое содержание программы

Композиция прикладная 3(6) класс.

№ те мы	Наименование темы	Задачи
1	Вводная беседа	"О целях и задачах"
2	Декоративная композиция, включающая элементы дизайна и проектирования "Черепашка"	Используя традиционный метод линейно-конструктивного рисунка построить изображение реального объемного объекта на плоскости в аксонометрической проекции.

3	Динамическая композиция на тему спорт "Велосипедисты".	Уметь использовать контрасты как композиционные, так и цветовые для усиления мощности выразительности, отражающие энергию и силу.
4	Декоративное панно по мотивам русских народных сказок.	Создать проект панно со сложной архитектурной, множеством членений и перспективных плоскостей (плоскостное решение)
5	Геометрический орнамент "Перспектива"	Установить порядок композиционных связей и строй намеченных элементов композиционного замысла, выразить основное движение и подчиненность ритму.
6	Фотосессия	Сбор подготовительного материала.
7	Декоративное панно в жанре "натюрморт" "Мой дом"	С помощью цветовых сочетаний превратить плоскость в пространство, придать плоской форме видимость объема.
8	Эскиз росписи в народной традиции "На вокзале"	Создать эскиз росписи (сюжетной) в стиле лубка или в характере народного промысла. Умело использовать композиционные средства и технику изучаемого народного промысла.
9	Эскиз керамического сервиза из трех предметов	Создать дизайн формы сервиза из трех предметов: блюдо, ваза, чаша. Создать эскиз росписи предметов на тему "Времена года".
10 11	Декоративное панно в жанре портрет "Весна"	Создать обобщенное, упрощенно-схематическое изображение человека (портрет) с помощью приемов и форм декоративной композиции (приемов рисунка форм, объемных и цветовых соотношений). Выявить и подчеркнуть наиболее характерное.
12	Фотосессия	Посещение художественной галереи, натурные съемки

Тематическое содержание программы

Композиция прикладная 4(7) класс.

№ те мы	Наименование темы	Задачи
1	Вводная беседа	"О целях и задачах"
2	Декоративная композиция "Ужин"	Изображение в аксонометрической проекции (вид сверху)
3	Эскиз декоративного панно "Воздухоплаватели"	Создать образ средствами художественной выразительности, соответствующих

		композиционному замыслу.
4	Сюжетная декоративная композиция "Осенний день"	Создать стилизованный образ "пейзажа" опираясь на натурные пленэрные зарисовки.
5	Декоративное панно "Акробаты" (рельеф) (эскиз)	Объемно-декоративная работа рельефного изображения на сочетание различных техник декоративно-прикладной деятельности. (ропись, лепка из папье-маше плетение, аппликация)
6	Фотосессия	Работа с натурным материалом подготовка работ к экспозиции.
7	Декоративное панно в жанре "пейзаж"	Создать образ опираясь на знания об объектах живой природы, включающих архитектурные мотивы (стилизация)
8	Декоративная композиция "В гостях" (эскиз росписи по дереву)	Повышение навыков копирования лучших образцов художественных промыслов и ремёсел.
9	Эскиз панно по мотивам сказки А. Толстого "Буратино"	Четко обозначить конструкцию предметов, передать их материальность, фактуру и выявить планы на которых они расположены
10	Эскиз рельефа "Мушкетеры" (рельеф)	Создать художественный образ с учетом решения технических задач. Рельеф в технике папье-маше.
11	Заключительная фотосессия	Работа с натурным материалом подготовка работ к экспозиции.

Тематическое содержание программы

Композиция прикладная 5(8) класс.

№ те мы	Наименование заданий	Задачи
1	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Празднество", "Торжество" темы по выбору учащихся: а) "Парад воздухоплателей" б) "Свадьба", "Венчание" в) "Праздник города" г) "Крещение" г) "Масленица"	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину для дальнейшей его реализации в материале. Выбор материала и техники исполнения по усмотрению учащихся: а) Батик б) Витраж в) Рельеф (в технике папье-маше) г) Аппликация из ткани д) Круглая скульптура (папье-маше)

2	Эскиз сюжетной многофигурной динамичной композиции на тему "Спорт" темы по выбору учащихся:	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину:
	а) "Велосипедисты" б) "Баскетбол" в) "Фигурное катание" г) "Футбол", "Хоккей"	а) Батик б) Витраж в) Рельеф (папье-маше) г) Аппликация из ткани д) Круглая скульптура (папье-маше)
3	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Времена года" темы по выбору учащихся: а) "Зима" б) "Весна" в) "Лето" г) "Осень"	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину: а) Батик б) Витраж в) Рельеф (папье-маше) г) Аппликация из ткани д) Круглая скульптура (папье-маше)
4	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Зрелище" темы по выбору учащихся: а) "Карнавал" б) "Цирк" в) "Зоопарк" г) "Фэнтези" (по мотивам литературных произведений)	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину: а) Батик б) Витраж в) Рельеф из папье-маше г) Аппликация из ткани и кожи д) Круглая скульптура из папье-маше

Тематическое содержание программы

Декоративная композиция 6(9) класс.

№ те мы	Наименование заданий	Задачи
1	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Празднество", "Торжество" темы по выбору учащихся: а) "Парад воздухоплавателей" б) "Свадьба", "Венчание" в) "Праздник города" г) "Крещение"	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину для дальнейшей его реализации в материале. Выбор материала и техники исполнения по усмотрению учащихся: а) Батик б) Витраж в) Рельеф (в технике папье-маше) г) Аппликация из ткани

	г) "Масленица"	д)Круглая скульптура (папье-маше)
2	Эскиз сюжетной многофигурной динамичной композиции на тему "Спорт" темы по выбору учащихся: а) "Велосипедисты" б) "Баскетбол" в) "Фигурное катание" г) "Футбол", "Хоккей"	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину: а)Батик б)Витраж в)Рельеф (папье-маше) г)Аппликация из ткани д)Круглая скульптура (папье-маше)
3	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Времена года" темы по выбору учащихся: а) "Зима" б) "Весна" в) "Лето" г) "Осень"	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину: а)Батик б)Витраж в)Рельеф (папье-маше) г)Аппликация из ткани д)Круглая скульптура (папье-маше)
4	Эскиз сюжетной многофигурной композиции на тему "Зрелище" темы по выбору учащихся: а) "Карнавал" б) "Цирк" в) "Зоопарк" г) "Фэнтези" (по мотивам литературных произведений)	Исполнение проекта "картона" в натуральную величину: а)Батик б)Витраж в)Рельеф из папье-маше г)Аппликация из ткани и кожи

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения учебного предмета "Композиция прикладная" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;

приобретение навыков творческой деятельности;

умение планировать домашнюю работу;

осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

определение наиболее эффективных способов достижения результата;

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации учебного предмета «Композиция прикладная» включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, которые определены в локальном нормативном акте Школы - «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

По завершении изучения учебного предмета «Композиция прикладная» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество".

В качестве текущего контроля успеваемости Школа может использовать просмотры, выставки, устные опросы, контрольные работы, тестирование, зачеты. Текущий контроль успеваемости проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ № 12 разработаны критерии оценок, позволяющие определять уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного ОП по учебным предметам. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, и окончании учебной четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Критерии выставления оценок в предметной области **«Художественное творчество», учебный предмет «Композиция прикладная»:**

Оценка «5» - отлично:

- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства,

- умение изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира,

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,
- владение навыком копирования лучших образцов различных художественных ремесел, навыков работы в различных техниках и материалах,
- владение навыками передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
- владение навыками подготовки работ к экспозиции,
- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства,
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах,
- владение навыками самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

Оценка «4» - хорошо:

- не достаточно объемные знания основных видов народного художественного творчества,
- не достаточно объемные знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства,
- не достаточные умения изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира,
- не достаточные умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,
- не достаточные навыки работы в различных техниках и материалах,
- не значительные навыки передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
- не значительные навыки копирования различных художественных ремесел.

Оценка «3» - удовлетворительно:

- слабые знания основных видов народного художественного творчества,
- слабые знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства,
- слабые умения изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира,
- слабые умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,
- слабые умения и навыки работы в различных техниках и материалах,
- слабые навыки передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Оценка «2» - неудовлетворительно:

- не владения знаниями основных видов народного художественного творчества,
- не владения знаниями терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства,
- не владения навыками изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира,

- слабое владение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,
- слабое владение навыками передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
- не владение навыками работы в различных техниках и материалах.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально – техническое оснащение:

Оборудование:

- Мольберт;
- Ножницы;
- Линейки;
- Кнопки.

Материалы:

- Бумага формата А3 (для черчения) или ватман ГОС знак;
- Бумага для акварели;
- Карандаши НВ, НВ2, В3, В4, В5;
- Ластик;
- Пастель мелковая;
- Косточки: бека, колонок, синтетика.
- Банка для воды;
- Акварельные краски;
- Гуашь 12цв;
- Ножницы, цв. Бумага, клей ПВА;
- Ткани (ситец, бязь, бархат, сатин и др.);
- Кружево, тесьма.

Методическое оснащение:

Наглядные пособия.

Репродукции.

Учебные фильмы.

CD в формате mp3 диски.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».»«издательство мир книги», 2008
2. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Джен джексон. М. Мой мир, 2008
3. Ксения Шинковская Войлок, все способы валяния. Москва: Аст – Пресс Книга, 2011
4. Ия Кокорева
5. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – Пресс книга. 2009
6. Энциклопедия Давыдов Сергей Германович
7. Батик: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ- Пресс Книга 2005
8. Кэролайн Эрл Роспись по Шёлку. Основы мастерства.
9. Арт – Родник 2005

10. Лукитна М.В. бисер. – М.: Дрофа – Плюс, 2008
11. Мария Федотова
12. Галина Валюх
13. Ляукина М.В, Чаянова Г.Н.
14. Подарки своими руками. – М.: Дрофа – плюс, 2007
15. Ляукина М.В
16. Бисер: техника. Приемы. Изделия – М: АСТ – пресс Книга, 2005.
17. Наина Величко
18. Роспись. Техники. Приёмы. Изделия. Энциклопедия Москва «Аст - Пресс» 1999
19. Русские художественные промыслы Аванта + М. Мир энциклопедий 2009
20. Большаков М.В. Декор и орнамент В книге – М., 1990.
21. Власов В.Г. Стили в искусстве. – СПб., 1996.
22. Волков Н.Н. Цвет живописи. _ М., Искусство. 1965.
23. Зайцев Е.А. Наука о цвете и живопись – М., 1986.
24. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. М., 1910.
25. Лаптев А. Некоторые вопросы композиции. Вопросы изобразительного искусства. М., 1964.
26. Репин И. Далекое – близкое. М., 1931.
27. Рыбкин Е. Атлас цветов. М., 1979.
28. Тимергинг Г. Золотое сечение. Петербург 1924.
29. Фаворский В. О композиции. Фрунзе, 1066.
30. Фальк Р. Беседы об искусстве. Письма М., 1918
31. Шафрановский И. Симетрия в природе. Л. 1968.
32. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979.
33. Шорохов Е. Композиция. М. 1986.
34. Шугаев В. Орнамент на ткани. М., 1979.
35. Чистяков П. Письма, записные книжки, воспоминания. М., 1953.

Василевская
Маргарита
Ивановна

Подписано цифровой
подписью: Василевская
Маргарита Ивановна
Дата: 2026.09.01 11:36:45
+03'00'