

Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств № 12 городского округа г. Воронеж

**Рассмотрено**  
педагогическим советом ДШИ №12  
Протокол № 01 от 28 августа 2026

**Утверждаю**  
Директор МБУДО ДШИ №12  
\_\_\_\_\_Василевская М.И.

Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в  
области раннего эстетического развития детей

**Рисование для самых маленьких»**

Разработчик:  
Барыбина Олеся Юрьевна  
преподаватель ДШИ № 12

Воронеж  
2026

## Содержание образовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебно-тематическое планирование
4. Содержание программы
5. Учебно-методический комплекс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству, разработана для учащихся детской школы искусств и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Срок реализации 2 года. (По желанию учащиеся, успешно освоившие программу первого года обучения, могут продолжить обучение во втором классе).

В программе изложена общая концепция преподавания предмета «Изобразительное искусство». Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями и уровнем развития детей дошкольного возраст, и направлена на художественно - эстетическое развитие. Для реализации программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические работы, дидактические игры. Подробно рассказано об актуальности программы, особенности методики и организации образовательного процесса и результатах обучения в конце первого и второго года обучения.

Программы рассчитана на 70 часов в год, содержит 10 разделов. В каждом разделе содержатся темы уроков, подробно изложены цели и задачи каждого урока. В трёх разделах первого полугодия (первый год) идёт ознакомление учащихся с красками, приёмами живописи на основе цветов радуги. В трёх разделах второго полугодия (первый год) ребята знакомятся с живописной гармонией мира, с миром животных и растений. В двух разделах первого полугодия (второй год) учащиеся познают разнообразие художественных материалов и знакомятся с народным искусством. В двух разделах второго полугодия (второй год) ребята изучают мир искусства – его виды, жанры и азбуку изобразительного искусства. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное эмоциональное представление о красоте окружающего мира.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия: живопись, графика, гуашь, палитра, репродукция, натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, рельеф и другие.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ◆ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ анализировать результаты работы;
- ◆ развивать наблюдательность;
  - ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ◆ работать с бумагой, гуашью, карандашами, пластилином;
- ◆ понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

### **Актуальность программы.**

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Педагог стремится развивать ребенка как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

#### **Главные цели:**

– формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;

- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство;
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Ведущие задачи:**

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

### **Особенности методики и организации образовательного процесса.**

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства

(профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций, работ из методического фонда);
2. репродуктивных (работа по образцам);
3. частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
5. игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.);
6. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с шедеврами живописи и графики. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией наглядного материала.

### **Используемый зрительный ряд на уроках содержит:**

- репродукции произведений изобразительного искусства;
- художественные фотографии явлений и деталей природы;
- методические рисунки;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий. Для повышения уровня наглядности, на уроках также целесообразно использовать мультимедийные средства.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовать уроки-путешествия и уроки-праздники. На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию

атмосферы увлеченности и творческой активности.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения учебного материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях, также способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — поведение детей. Если ребенок чувствует себя на уроке комфортно, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, принимает активное участие в беседе по теме урока, то педагог близок к цели.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ; кроме этого, работы учащихся принимают участие в различных конкурсах.

### **Результаты обучения.**

#### ***В конце 1 учебного года учащиеся должны знать:***

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- знать теплые и холодные цвета;
- правильно работать гуашевыми красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный и т. д.) применять простейшие приёмы лепки.

#### ***В конце 2 учебного года учащиеся должны знать и уметь:***

- компоновать изображение на листе бумаги;
- знать и применять основные художественные средства: пятно, точка,

мазок, линия;

- применять живописные приёмы и навыки смешивания цветных красок с чёрной и белой;
- передавать настроение и чувства в живописи используя возможности «глухих» и «звонких» цветов, «теплых» и «холодных», колорита.
- строить сложную конструкцию из простых геометрических форм (треугольник, прямоугольник, круг);
- иметь первичное представление об узоре, орнаменте, сфере его применения;
- чувствовать и передавать пропорции в объёме;
- лепить используя скульптурные приёмы и методы работы - двумя руками из целого куска;
- знать приёмы в техники отрывной, обрезной и мятой аппликации;
- знать основные жанры изобразительного искусства.

## **Учебно-тематическое планирование.**

### **I год обучения**

| <b>Основы изобразительной грамоты</b> |                                             |                      |                                                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
| <b>№ п/п</b>                          | <b>Наименование разделов и тем.</b>         | <b>Кол -во часов</b> | <b>Виды изобразительной деятельности. Материалы.</b> |
| <b>Раздел 1. Волшебные краски.</b>    |                                             |                      |                                                      |
| 1.1.                                  | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? | 2                    | Рисование по памяти и воображению. Гуашь.            |
| 1.2.                                  | Осенний урожай.                             | 4                    | Рисование по памяти и воображению. Гуашь.            |
| 1.3.                                  | Осень в лесу.                               | 2                    | Рисование по памяти и воображению. Гуашь.            |
| 1.4.                                  | Осенний пейзаж.                             | 2                    | Рисование по памяти и воображению. Гуашь.            |
| <b>Раздел 2. В стране радуги.</b>     |                                             |                      |                                                      |
| 2.1.                                  | Радуга – дуга.                              | 4                    | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.          |

|                                           |                                     |                              |                                                                  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 2.2.                                      | Красный. Арбуз                      | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 2.3.                                      | Желтый. Золотая рыбка.              | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 2.4.                                      | Оранжевый подсолнух.                | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 2.5.                                      | Зеленый цвет. Царевна-лягушка.      | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 2.6.                                      | Голубой. Рыбка                      | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 2.7.                                      | Синий. Прица                        | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 2.8.                                      | Фиолетовые. Глаза совы.             | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| <b>Раздел 3. Волшебство белого цвета.</b> |                                     |                              |                                                                  |
| 3.1.                                      | Зимние домики.                      | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 3.2.                                      | Морозные узоры.                     | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 3.3.                                      | Новогодний шарик.                   | 3                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| <b>ИТОГО ЗА ГОД</b>                       |                                     | <b>35</b>                    |                                                                  |
| <b>2 год</b>                              |                                     |                              |                                                                  |
| <b>№<br/>п/<br/>п</b>                     | <b>Наименование разделов и тем.</b> | <b>Кол<br/>-во<br/>часов</b> | <b>Виды<br/>изобразительной<br/>деятельности.<br/>Материалы.</b> |
| <b>Раздел 4. Разноцветный мир.</b>        |                                     |                              |                                                                  |
| 4.1.                                      | Клубника.                           | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 4.2.                                      | Пчелка                              | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 4.3.                                      | Капибара.                           | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 4.4.                                      | Подводный мир.                      | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |
| 4.5.                                      | Стрекоза.                           | 2                            | Рисование по образцам и воображению. Гуашь.                      |

|                                    |                      |           |                                             |
|------------------------------------|----------------------|-----------|---------------------------------------------|
| 4.6.                               | Компот из яблок.     | 3         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| <b>Раздел 5. Мир животных.</b>     |                      |           |                                             |
| 5.1.                               | Курочка ряба         | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 5.2.                               | Пятнистый жираф.     | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 5.3.                               | Косолапый мишка.     | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 5.4.                               | Рыжая лисичка.       | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 5.5.                               | Колючие ежики.       | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| <b>Раздел 6. Царство растений.</b> |                      |           |                                             |
| 6.1.                               | Весенние цветы.      | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 6.2.                               | Цветущая яблоня.     | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 6.3.                               | Кто живет в траве?   | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 6.4.                               | Грибы.               | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 6.5.                               | Сказочное дерево.    | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
| 6.6.                               | Букет лета.          | 2         | Рисование по образцам и воображению. Гуашь. |
|                                    |                      |           |                                             |
|                                    | <b>ИТОГО ЗА ГОД:</b> | <b>35</b> |                                             |

## Содержание программы.

### 1. год обучения

#### Раздел 1. Волшебные краски.

##### Тема 1.1: Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

**Цели и задачи:** Познакомить детей с художественными материалами с помощью которых можно отображать красоту окружающего мира, научить работать с красками и палитрой; развивать творческое воображение, воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Знакомство с учениками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться будущие художники. Правила работы с палитрой, кистью, бумагой. Организация рабочего места во время урока. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками. Вводный инструктаж. Рассказ о возможности получения

красящих веществ из природных материалов: сока ягод, плодов и овощей, сока трав и листьев; из глины, из угля и т.д. Обсудить с учащимися вопросы: «Зачем человек придумал краски? Какие цвета красок они знают? Что можно делать при помощи красок?».

*Задание:* Выполнить простейший рисунок божьей коровки на фоне зеленой травы. Использовать локальные цвета.

*Литературное сопровождение:* стихи С. Ковалева «Мир земной», И. Гуриной «Летние загадки». *Зрительный ряд:* И.И. Шишкин «Рожь». 1878. И.И.; В. Ван Гог «Подсолнечники». 1888.;

З. Серебрякова «Корзина с дынями и кабачками». 1938.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра.

## **Раздел 2. Радуга.**

**Цели и задачи:** Дать элементарные сведения по цветоведению. Рассказать о семи цветах радуги в природе. Научить рисовать радугу и различать ее цвета. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Провести беседу о разноцветности окружающего мира; рассказать о том, что в радуге только семь цветов, следующих друг за другом в определенной последовательности, но в природе можно увидеть великое множество оттенков этих цветов. Рассказать о том, что многообразие этих оттенков возникает при смешивании различных «чистых» цветов друг с другом или с белым цветом.

*Задание:* изобразить радугу на фоне неба и полосы земли, определить линию горизонта, использовать технику смешивания цветов.

*Литературное сопровождение:* Сказка о деревне Радужной. Стихи: Н. Брагина «Считалка про радугу»; А. Венгера «Краски сегодня ужасно устали: радугу в небе они рисовали».

*Зрительный ряд:* наглядное пособие «Радуга»; репродукция А.И. Куинджи «Радуга» 1900 -1905.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра.

## **Раздел 3. Волшебство белого цвета.**

**Цели и задачи:** Формировать представления о пейзажной живописи; воспитывать эстетическое восприятие и любовь к родной природе; развивать воображение, фантазию. Дать детям возможность увидеть красоту белого цвета в природе. Научить изображать снег оттенками разных цветов; познакомить с техникой набрызга.

*Задание:* Определить линию горизонта, расположение елей. Написать большой кистью холодными красками в смеси с белилами изображение неба, снега- на земле, прописать ели холодными оттенками зеленого цвета, использовать технику набрызга для изображения идущего снега.

*Музыкально-литературное сопровождение:* стихи А.С. Пушкина «Зимняя дорога», С.А. «Поет зима – аукает», музыкальные произведения: А. Вивальди "Зима", П.И.Чайковский "Январь».

*Зрительный ряд:* В. Серов «Зимой»; С. Жуковский «Первый снег».

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра.

## 2. год обучения.

### Разноцветный мир.

**Цели и задачи:** Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться ее красотой; дать детям представление о свойстве солнечного света окрашивать природу в разные цвета. Научить рисовать солнце, используя оттенки желтого и оранжевого цветов, изображать лучи различными линиями.

Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.

**Задание:** Изобразить солнце с лучами разной формы на фоне голубого неба и облаков. Использовать технику смешения. *Литературное*

*сопровождение:* стихи Н. Родивилина «Зачем, под вечер, солнышко Торопится сбежать?»; А. Лежнина «Солнце нитями-лучами...». Загадки про солнце.

*Зрительный ряд:* И.И. Шишкин «Сосны освещенные солнцем». 1886; А.И. Куинджи «Восход солнца». 1890 – 1895. Наглядное пособие «Солнце».

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра.

### Раздел 5. Мир животных.

**Цели и задачи:** Создать представление о разнообразии мира животных.

Познакомить учащихся с анималистическим жанром. Познакомить с внешним видом некоторых животных. Формировать умение создавать изображение шкуры животного, при помощи различных приемов.

Инициировать поиск способов изображения полосок на шкурке зебры, пятен на шкуре леопарда и т. д. Воспитывать любознательность, самостоятельность и аккуратность в работе.

**Задание:** изображение «шкурок» различных животных. Оформление «шкурок» животных разными способами рисования: изображение разных полосок, пятнышек, точек

*Литературное сопровождение:* стихотворение о зебре С. Маршака «Детки в клетке», И. Гуриной «Дикие животные», загадки о животных.

*Зрительный ряд:* Фотографии и слайды с изображением животных.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра, цветные карандаши, восковые мелки.

### Раздел 6. Царство растений.

**Цели и задачи:** Совершенствовать эстетическое видение красоты окружающей природы; учить осмысливать свои впечатления, выражая их посредством живописи. Развивать творческое воображение, самостоятельность, создавать изображение; добиваться красочности, неповторимости работы. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Задание:** Создание композиции «весенние цветы

*Музыкально- литературное сопровождение:* диск (П.И. Чайковский «Подснежник»); стихи О. Высотской «Весенние цветы», А. Плещеева «Ландыш», Г. Ладонщикова «Подснежники».

*Зрительный ряд:* слайды и фотографии с изображением весенних цветов, схемы способов лепки и рисования пластилином; репродукции: П.П. Кончаловский. «Сирень в кошелке на полу». 1955. И.Э. Грабарь. «Сирень и незабудки». 1905. Н.И. Альтман «Мимоза». 1927.  
*Материалы:* Картон, разноцветный пластилин, бисер, дощечка, стеки.

### **Литература.**

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1 – 4 кл. /Абрамова М.А., Скребцова М. А.. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
2. Афанасьев С.П. Веселые конкурсы для больших и маленьких. / Афанасьев С.П., Коморин С.В. – М.: Аст-Пресс СКД, 2005.
3. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
4. Денисов В.С. Восприятие цвета. /В.С. Денисов, М.В. Глазова. Часть 1. – М.: Эксмо, 2008.
5. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. / Пер. Е. Зайцевой. –М.: Издательство Эксмо, 2005.

6. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 1991.
8. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. / В. В. Давыдов. — М.: ИНТОР, 1996. — 544 с.
9. Денисов В.С. Восприятие цвета. / В.С. Денисов, М.В. Глазова. – Часть 1. - М.: Эксмо, 2008.
10. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2011.
11. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб. Детство-Пресс, 2005.
12. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
13. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. Авт. сост. М.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2009.
14. Колякина В.И. методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. –М.: Владос, 2004.
15. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Учебное пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2007. -176 с.
16. Копцева Т.А. Природа и художник. – М., 2006.
17. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. / В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова. - М., 1987.
19. Краевский В. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский. А. В. Хуторской. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 352 с.

20. Курочкина Н.А. Восприятие детьми дошкольного возраста произведений живописи. Сб. «развитие и воспитание дошкольника», межвузовский сборник научных трудов. – СПб. 1993.
21. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
22. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.
23. Кузин В. С. Изобразительное искусство в начальной школе 1 – 2 класс / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2000.
24. Михейшина М.В. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. – Минск: Юстпресс, 2000.
25. Неменский Б.М. Свет лучей познания: основы художественной дидактики. / Б.М.Неменский //Педагогика. – 1996. - №7. – с. 3-7.
26. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. Мир животных и растений. – Ярославль: Академия развития, 2000.
27. Светлова И.Е. Развиваем воображение и фантазию. – М.: Эксмо, 2005.
28. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
29. Соломенникова о.А. радость творчества – М., 2001.
30. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб. Детство – пресс, 2002.
31. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.
32. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей. – М., 1981.
33. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2010.

34. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М.:

ТЦ Сфера, 2010.

Эдвардс Б. Цвет. Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. 2-е изд. Минск: Попурри, 2

## **6.Программа методической деятельности**

С целью повышения и совершенствования качества образования преподаватели Школы осуществляют методическую деятельность путём:

- знакомства с методической литературой;
- посещения мастер-классов, семинаров, открытых уроков;
- составления репертуарных сборников, подборки музыкальных фонограмм, переложения и обработки музыкального материала, написания сценариев;
- изготовления наглядных материалов, реквизита;
- написания методических работ, выступлений на педагогических советах школы, секциях, конференциях;
- ведения методической документации;
- распространения собственного педагогического опыта на сайте Школы;

С целью повышения профессионального уровня и педагогического мастерства, а также овладения новыми педагогическими технологиями и ознакомления с передовым педагогическим опытом, преподаватели Школы регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации.

**Василевская  
Маргарита  
Ивановна**

Подписано цифровой  
подписью: Василевская  
Маргарита Ивановна  
Дата: 2026.09.01  
11:23:40 +03'00'