

Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12 городского округа г. Воронеж

Рассмотрено

педагогическим советом ДШИ №12
Протокол № 01 от 28 августа 2026

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №12
_____Василевская М.И.

Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в
области раннего эстетического развития детей

Учебный предмет «Английский язык»

Разработчик:

Юлинская Валерия Алексеевна
преподаватель ДШИ № 12

Воронеж

2026

I. Пояснительная записка

Цели и задачи учебного предмета

Целью изучения английского языка детьми дошкольного возраста является формирование начальных коммуникативных навыков, развитие интереса к иностранному языку и культуре англоязычных стран. Основные задачи включают:

- Формирование элементарных фонетических навыков произношения звуков и слогов английской речи.
- Развитие способности понимать простейшие устные инструкции и выражения.
- Обучение основам лексики и грамматики английского языка.
- Воспитание уважения и толерантности к представителям разных культур.

Срок реализации учебного предмета и объем учебного времени

Программа рассчитана на два учебных года (от 5 до 7 лет). Занятия проводятся дважды в неделю продолжительностью 30 минут каждое. Общий объем учебной нагрузки составляет около 80 часов в течение двух лет.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Приветствие и знакомство	4
2	Семья	4
3	Игрушки	4
4	Животные	4
5	Цвета	4
6	Числа	4
7	Фрукты и овощи	4
8	Еда	4
9	Времена года	4
10	Праздники	4
	Итого	40

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании курса дети смогут:

- Представляться, называть членов своей семьи и друзей.
- Понимать основные команды и приветствия на английском языке.
- Называть цвета, числа, животных, фрукты и овощи.

- Использовать простые фразы для описания окружающей обстановки.
- Демонстрировать интерес к изучению иностранного языка и культуры других народов.

III. Формы и методы контроля

Контроль осуществляется регулярно путем наблюдения за участием ребенка в играх и диалогах, а также посредством творческих заданий (рисование, лепка, аппликация).

Примерные формы оценки уровня владения языком:

- Устные задания («Покажи игрушку такого-то цвета»).
- Простые игры типа лото или домино с изображениями изученных предметов.
- Совместные выступления перед родителями с использованием простых песенок и стихов.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешного освоения материала используются разнообразные средства обучения:

- Аудиозаписи и мультфильмы на английском языке.
- Карточки с изображением объектов и надписью на английском языке.
- Песенки, стихи и рифмовки для запоминания новых слов.
- Настольные игры и игрушки для закрепления пройденного материала.

V. Список литературы

Учебно-методическая литература

1. Верещагина И.Н., Бондаренко К.А. Английский язык для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, 2022 г.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Я познаю мир. Английский язык. Программа для дошкольников. – Москва: Баласс, 2023 г.
3. Дмитриева Н.С. Играем и учимся. Практикум по обучению английскому языку малышей. – Самара: Издательство «Фёдоров», 2024 г.
4. Шалагина Г.Г. Уроки веселого английского. Система развивающих занятий с малышами. – СПб.: Союз, 2023 г.

Эти материалы обеспечивают комплексный подход к обучению детей младшего возраста, способствуют развитию мотивации и эмоционального восприятия языка.

Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12 городского округа г. Воронеж

Рассмотрено

педагогическим советом ДШИ №12
Протокол № 01 от 28 августа 2026

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №12
_____Василевская М.И.

Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в
области раннего эстетического развития детей

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Разработчик:

Кашежева Александра Владиславовна
преподаватель ДШИ № 12

Воронеж

2026

Структура программы учебного предмета.

I. Пояснительная записка

- *Цели и задачи учебного предмета.*
- *Срок реализации учебного предмета и объём учебного времени.*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно - тематический план*
- *Содержание учебного предмета и ожидаемые результаты освоения программы*

III. Формы и методы контроля

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

V. Список литературы

- *учебно – методическая литература*

I. Пояснительная записка.

Программа по «Изобразительному искусству» на отделении «Общего эстетического развития» рассчитана на детей 4-7 летнего возраста на 3 года обучения. Программа должна помочь детям адаптироваться в той культурной среде, которая их окружает. Работа с детьми дошкольного возраста идет с постепенным усложнением заданий.

Цель – развить творческие способности детей посредством изобразительной деятельности, развивать познавательную активность детей развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи программы:

Обучающая.

1. Закреплять умение детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бумагой, картоном, природным материалом.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям
3. Совершенствовать умение правильно держать ножницы, вырезать по диагонали, по контуру; лепить из материалов разными способами.

Развивающая.

1. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
2. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Воспитательная.

1. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
2. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Срок реализации учебного предмета и объём учебного времени

Учебный предмет «**Изобразительное искусство**» ориентирован на детей дошкольного возраста 4 -7 лет на 3 года обучения.

годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		всего часов
полугодия	1	2	3	4	5	6	
количество недель	16	19	16	19	16	19	
аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105

Аудиторные занятия проводятся в групповой форме в группе от 8 человек по 1 академическому часу 40-45 мин) в неделю в каждом году обучения.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1 год обучения (возраст детей 4 – 5 лет)		
1	Работа с цветной бумагой. Аппликация.	20
2	Работа с пластилином.	10
3	Рисование (цветные карандаши, восковые мелки)	5
		35 часов
2 год обучения (возраст детей 5 – 6 лет)		
1	Работа с цветной бумагой. Аппликация.	13
2	Работа с пластилином.	14
3	Рисование (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь)	8
		35 часов
3 год обучения (возраст детей 6 – 7 лет)		
1	Работа с цветной бумагой. Аппликация.	12
2	Работа с пластилином.	13
3	Рисование (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь)	10
		35 часов

Содержание учебного предмета и ожидаемые результаты освоения программы

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи
1 год обучения (возраст детей 4 – 5 лет)		
1	Работа с цветной бумагой. Аппликация: 1 «Яблоко и груша» 2 «Божья коровка на листике» 3 «Грибы» 4 «Матрёшка» 5 «Осеннее дерево» 6 «Ёжик» 7 «Первый снег» 8 «Новогодняя игрушка» 9 «Домик Снегурочки» 10 «Белочка» 11 «Парусная лодка» 12 «Открытка к 8 Марта» 13 «9 Мая» 14 «Цирк»	Аппликация. Учить детей составлять картинку из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.

2	Работа с пластилином. 1 «Подсолнухи» 2 «Букет цветов» 3 «Цветочный орнамент» 4 «Домашнее животное» 5 «Птица» 6 «Снеговик» 7 «Новогодняя ёлка» 8 «Зимний пейзаж» 9 «Чайная чашка» 10 «Пасхальная открытка» 11 «Веселый кот» 12 «Букет цветов» 13 «Жираф» 14 «Клоун»	Лепка и мозаика из пластилина. Учить детей составлять картинку из пластилина (по шаблону), лепить отдельные детали и составлять из них общее. Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев.
3	Рисование (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь) 1 «Рисуем небо» 2 «Раскрашиваем осенний листик» 3 «Снеговик» 4 «Одуванчик» 5 «Сирень» 6 «Цветущие деревья»	Выучить основные цвета. Учиться правильно держать карандаш, кисть. Учиться смешивать цвета. Аккуратно раскрашивать готовые картинки.
Планируемые промежуточные результаты освоения программы учебного предмета 1 год обучения • ИЗО - изображать отдельные предметы, подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, восковыми мелками • Лепка - уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней • Аппликация - украшать заготовки из бумаги разной формы		
2 год обучения (возраст детей 5 – 6 лет)		
1	Работа с цветной бумагой. Аппликация. 1 «Фрукты» 2 «Белый цветок» (благотворительная акция) 3 «Корзинка с грибами» 4 «Растительный узор в круге» 5 «Растительный узор в квадрате» 6 «Новогодняя игрушка» 7 «Новогодняя ёлка» 8 «Праздничная открытка» 9 «Плакат в 8 Марта» (коллективная работа) 10 «Пасхальная открытка» 11 «День Победы» 12 «Цветущая ветка» (приклеить цветы из бумаги на сухую ветку) 13 «Голуби из бумаги»	Аппликация. Учиться аккуратно обводить по шаблону и вырезать детали ножницами. Учить детей составлять картинку из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон. Правильно располагать картинку на основе.

2	Работа с пластилином. 1 «Ёжик» 2 «Домашнее животное» 3 «Посуда» 4 «Снеговик» 5 «Зимние забавы» 6 «Сказочное животное» 7 «Дикое животное» 8 «Лепим фигуру человека» 9 «Фрукты» 10 «Овощи» 11 «Лепим мебель» 12 «Сказочный персонаж» 13 «Клоун»	Лепка и мозаика из пластилина. Учить детей составлять картинку из пластилина (по шаблону), лепить отдельные детали и составлять из них общее. Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев.
3	Рисование (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь) 1 «Букет цветов» 2 «Осенний пейзаж» 3 «Зимний пейзаж» 4 «Снегири» 5 «Весенний пейзаж» 6 «Первоцветы» 7 «Ласточки» 8 «Ветка сирени»	Выучить основные цвета. Понятия «тон», «полутон». Учиться правильно держать карандаш, кисть. Учиться смешивать цвета. Уметь работать с акварелью и гуашью.
Планируемые промежуточные результаты освоения программы учебного предмета 2 год обучения • ИЗО - изображать предметы, используя умение передавать их путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; работать карандашами, фломастерами, восковыми мелками, кистью и красками • Лепка - создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию • Аппликация – правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей		
3 год обучения (возраст детей 6 – 7 лет)		
1	Работа с цветной бумагой. Аппликация. 1 «Букет» 2 «Белый цветок» (благотворительная акция) 3 «Растительный орнамент в круге» 4 «Узор в квадрате» 5 «Новогодняя игрушка» 6 «Новогодняя ёлка» 7 «Птица» 8 «Плакат в 8 Марта» (коллективная работа) 9 «Пасхальная открытка» 10 «День Победы» 11 «Поделки из бумаги для	Аппликация. Учиться аккуратно обводить по шаблону и вырезать детали ножницами. Учить детей составлять картинку из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон. Правильно располагать картинку на основе.

	выпускного праздника»	
2	Работа с пластилином. 1 «Ваза из пластилина» 2 «Домашнее животное» 3 «Сказочное животное» 4 «Дикое животное» 5 «Лепим фигуру человека» 6 «Фрукты» 7 «Овощи» 8 «Лепим мебель» 9 «Сказочный персонаж» 10 «Клоун» 11 «Птичий двор»	Лепка и мозаика из пластилина. Учить детей составлять картинку из пластилина (по шаблону), лепить отдельные детали и составлять из них общее. Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев. Уметь самостоятельно набирать массу.
3	Рисование (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь) 1 «Летняя композиция» 2 «Осенний пейзаж» 1 «Букет цветов» 2 «Композиция «Город»» 3 «Зимний пейзаж» 4 «Снегири» 5 «Роспись тарелки» 6 «Мой дом» 7 «Весенний пейзаж» 8 «Первоцветы» 9 «Ласточки» 10 «Ветка сирени» 11 «Мой дом» 12 «Портрет мамы»	Выучить основные цвета. Понятия «тон», «полутон». Учиться правильно держать карандаш, кисть. Учиться смешивать цвета. Уметь работать с акварелью и гуашью. Начать изучение понятия «перспектива».
Планируемые итоговые результаты освоения программы учебного предмета 3 год обучения • ИЗО – создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, используя различные цвета и оттенки для выразительности образов; работать карандашами, фломастерами, восковыми мелками, кистью и красками • Лепка – создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур способами пластилиновых мазков, пластилинографии • Аппликация – создавать несложные сюжетные композиции, используя бумагу разной фактуры и разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги		

III. Формы и методы контроля

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Приобретение навыков и умений прослеживается на проводимых в течение каждого года обучения тематических выставках на праздниках «Золотая осень», Новый год», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Выпускной».

Критерии оценки эффективности реализации программы:

Высокий уровень

У ребёнка постоянный и устойчивый интерес к мастерству; самостоятельно и творчески выполняет работу; освоил способы работы с различными инструментами: ножницы, иглолка, шило, линейка; умеет планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и в коллективном творчестве.

Средний уровень

Ребёнок с небольшой помощью педагога, но творчески выполнил работу; проявляет самостоятельность, инициативу; обладает достаточно качественными навыками и умениями.

Низкий уровень

У ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; при активной позиции взрослого может проявить творчество.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

Бумага для рисования формат А-4, карандаши, восковые мелки, кисти, акварельные краски, цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, ножницы пластилин, иллюстрации, книги, фотографии, интерактивная доска, развивающие ролики.

V. Список литературы

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина – М.: Эксмо, 2013. – 64с.: ил.
2. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
4. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.

Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12 городского округа г. Воронеж

Рассмотрено

педагогическим советом ДШИ №12
Протокол № 01 от 28 августа 2026

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №12
_____Василевская М.И.

Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в
области раннего эстетического развития детей

Учебный предмет «Музыка»

Разработчик:

Василевская Маргарита Ивановна
преподаватель ДШИ № 12

Воронеж

2026

Структура программы учебного предмета.

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Цели и задачи учебного предмета.
- Срок реализации учебного предмета и объём учебного времени.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно - тематический план
- Содержание учебного предмета и ожидаемые результаты освоения программы
- Песенный репертуар

III. Формы и методы контроля

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

V. Список литературы

- учебно – методическая литература

I. Пояснительная записка.

Занятия на отделении раннего эстетического развития в школах искусств направлены на то, чтобы развить у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, воспринимать разные виды искусства.

Учитывая современные требования, эстетическое воспитание детей обуславливается комплексом знаний, умений, навыков, получаемых в системе дисциплин учебного плана 3-х летнего курса обучения. Реализация программы обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостаток духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка.

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с природой, видами искусства и активного включения детей в различные виды деятельности.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, развивается речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Цели:

- приобщение к музыкальному искусству;
- привить детям любовь к музыке;
- соразмерно сформировать их музыкальные способности: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух, координацию слуха и голоса, умение различать звуки по высоте;
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, музыкальной выразительности в передаче характера песни.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Срок реализации учебного предмета и объём учебного времени

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на детей дошкольного возраста 4 -7 лет на 3 года обучения.

годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		всего часов
полугодия	1	2	3	4	5	6	
количество недель	16	19	16	19	16	19	
аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105

Аудиторные занятия проводятся в групповой форме от 8 человек по 1 академическому часу (40-45 мин) в неделю в каждом году обучения.

II. Содержание учебного предмета

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Для детей 1, 2 года обучения (4-5, 5-6 лет) продолжительность занятий 45 минут, количество занятий в неделю – 2.

Для детей 3 года обучения (6-7 лет) продолжительность занятий 45 минут, количество занятий в неделю - 2.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей. Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи речевой реабилитации детей.

Учебно-тематический план Первый год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Знакомство. Беседа по правилам поведения и техники безопасности. Окружающий мир и музыка. О чем рассказывает музыка.	1
2	Звуки (низкие, высокие). Слуховые наблюдения музыки. Музыкальные сюжетные ролевые игры (песня-игра).	1
3	Музыка и природа. Осень золотая.	2
4	Звуки (короткие и длинные). Коммуникативные игры-приветствия. Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры.	1
5	Мажор, минор (различные настроения музыки). Взаимосвязь голоса и слуха.	1
6	Мелодия. Движение мелодии вверх и вниз. Артикуляционная гимнастика.	1
7	Музыка в картинках. Развитие музыкального слуха.	2
8	Состояние природы в музыке. Чувственное восприятие музыки. Здравствуй, зимушка-зима.	3
9	Фантастические и сказочные персонажи. Чувственное восприятие музыки.	2
10	Времена года в музыке. Интонационно-фонетические упражнения.	2

11	Масленица. Масленичные гуляния. Музыка в картинках. Музыкальные сюжетные ролевые игры (песня-игра).	3
12	Знакомство с народной песней. Музыкальные сюжетные ролевые игры (песня-игра).	2
13	Животные и птицы, их воплощение в музыке. Фонетические музыкальные упражнения.	2
14	Весна пришла. 8 марта. Слушание музыки. Чувственное восприятие музыки.	3
15	Движение под музыку. Хоровод.	1
16	Выразительные средства музыки (громко – тихо, быстро-медленно)	2
17	Праздник Победы 9 мая. Песни и стихи о Победе.	3
18	Музыка в картинках. Чувственное восприятие музыки.	1
19	Животные и птицы. Их воплощение в музыке. Фонетические музыкальные упражнения.	1
20	Мажор, минор (различные настроения музыки). Взаимосвязь голоса и слуха. Знакомство с шумовым оркестром.	1
	Итого:	35 час.

Содержание предмета. Первый год обучения.

Содержание образовательной области «Раннее эстетическое развитие» направление „Музыка“ в группе возраста **4-5 лет** направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать интерес к музыке,
- желание слушать музыку и подпевать,
- выполнять простейшие танцевальные движения.

Восприятие:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с преподавателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Дети этого возраста легко воспринимают не только песни с ярким сюжетом, но и инструментальную музыку с контрастными частями. Могут отличить музыку быструю – медленную, тихую – громкую. Способны отличить музыку по жанровому признаку и назвать: песня или танец. Умеют пользоваться различными музыкальными инструментами: ложки, копытца, металлофоны, барабан, бубен. В песнях способны эмоционально выразить содержание: грустное (Серенькая кошечка) и веселое (Веселый музыкант). Также способны обращать внимание на качество движения: при ходьбе, беге, на согласованность движений рук и ног. Способны к выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов в игре, танце, показе сказки: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми, индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой,

барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы учебного предмета

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Песенный репертуар первого года обучения.

Игровые музыкальные упражнения распевания Аллы Евдотьевой.

«Петушок» русская народная песня.
 «Ладушки» русская народная песня
 «Зайка» русская народная мелодия.
 «Птичка» муз. Е. Тиличеевой
 «Танец с листочками» муз. А. Филипенко
 «Собачка» муз. М. Раухверергера
 «Дует ветер» муз. И. Кишко
 «Андрей-воробей» русская народная песня.
 «Танечка, бай-бай» русская народная песня.
 «Барашеньки» русская народная потешка.
 «Дождик» русская народная песня.
 «Солнышко» русская народная попевка.
 «Кошка» муз. А. Александрова.
 «Зарядка» муз. Т. Попатенко.
 «Зима» муз. В. Карасевой.
 «Дед Мороз» муз. А. Филипенко.
 «Елочка» муз. Н. Бахутовой.
 «Кукла» муз. М. Старокадомского
 «Елка» муз. Т. Попатенко
 «Самолет» муз. Е. Тиличеевой
 «Топ-топ» муз. В. Журбинской
 «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн
 «Маша и каша» муз. Т. Назаровой.
 «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко
 «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличеевой.

Учебно-тематический план Второй год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Знакомство. Беседа по правилам поведения и техники безопасности. Окружающий мир и музыка. О чем рассказывает музыка.	1

2	Времена года в музыке. «В гостях у осени». Слуховые наблюдения в музыке.	2
3	Времена года в музыке. «Дары осени». Артикуляционные и фонетические музыкальные упражнения.	1
4	Времена года в музыке. «Едет с поля урожай». Коммуникативные игры-приветствия.	1
5	«Кто живет в лесу?» Животные и птицы, их воплощение в музыке.	2
6	Музыка в картинках. Музыкальные сюжетные ролевые игры.	2
7	Состояние природы в музыке. Чувственное восприятие музыки. Здравствуй, зимушка-зима.	3
8	Движение под музыку (различные виды маршей). Танцы (народные, старинные, современные).	2
9	Возраст. Настроение, характер человека в музыке.	1
10	Масленица. Масленичные гуляния. Музыка в картинках. Музыкальные сюжетные ролевые игры (песня-игра).	2
11	Характер музыки. Веселая и грустная музыка.	1
12	Состояние природы разное время суток. Слушание музыки. Чувственное восприятие музыки.	1
13	Пришла весна. Праздник 8 марта. «Мы для мамы песенку споем.»	3
14	Выразительные средства музыки (громко – тихо, быстро - медленно).	2
15	Фантастические и сказочные персонажи. Чувственное восприятие музыки.	2
16	Знакомство детей с русским фольклором. Русская народная песня.	2
17	Музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.	3
18	Праздник 9 мая. День Победы. Песни и стихи о Победе.	2
19	Животные и птицы, их воплощение в музыке. Фонетические музыкальные упражнения.	2
20	Времена года в музыке. «Здравствуй, лето».	1
	Итого:	35 час.

Содержание предмета. Второй год обучения.

Содержание образовательной области «Раннее эстетическое развитие» направление „Музыка" в возрастной группе **5-6 лет** направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально - художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Восприятие:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью преподавателя).

Песенное творчество:

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети этого возраста эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам

музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы учебного предмета

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни по мелодии, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко, высоко – низко, грустно – весело и т.д.).
- Петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т. п.), инсценировать совместно с педагогом песни, хороводы.

Песенный репертуар второго года обучения.

Игровые музыкальные упражнения распевания Аллы Евдотьевой.

«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
«Петушок» р.н.м.
«Кошка» муз. Ан. Александрова
«Кукла» муз. М. Старокадомского
«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой
«Пришла зима» муз. М. Раухвергера
«Елка» муз. Т. Попатенко
«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко
«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко
«Кукла» муз. М. Старокадомского
«Баю-баю» муз М. Красева
«Зима» муз. В. Карасевой
«Машина» муз. Ю.Слонова
«Пирожок» муз. Е. Тиличевой
«Куручка с цыплятами» муз. М. Красева
«Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко
«Кап-кап» муз. Ф. Филькенштейн
«Бобик» муз. Т. Попатенко
«Баю-баю» муз. М. Красева
«Корова» муз. М. Раухвергера
«Ладушки» муз. р.н.п.
«Кап – кап» муз. Ф. Филькенштейн
«Утро» муз Г. Гриневича
«Паровоз» муз. А. Филиппенко
«Прогоулка на автомобиле» муз. К. Мяскова

«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева
 «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко
 «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой
 «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой
 «Пирожки» муз. А. Филипенко.
 «Летчик» муз. Е. Тиличевой
 «Солнышко» муз. Т. Попатенко

Учебно-тематический план Третий год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Знакомство. Беседа по правилам поведения и техники безопасности. Окружающий мир и музыка. О чем рассказывает музыка.	1
2	Времена года в музыке. «В гостях у осени». Слуховые наблюдения в музыке. Музыкальные игры-фантазирования.	2
3	Музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.	1
4	Музыкальные и музыкально-литературные загадки. Времена года в музыке. «Едет с поля урожай».	1
5	Знакомство с различными жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).	2
6	Музыка в картинках. Музыкальные сюжетные ролевые игры.	1
7	Состояние природы в музыке. Чувственное восприятие музыки. Здравствуй, зимушка-зима.	3
8	Движение под музыку (различные виды маршей). Танцы (народные, старинные, современные). Слушание музыки.	2
9	Возраст. Настроение, характер человека в музыке. Музыкально-двигательные игры – импровизации.	2
10	Масленица. Масленичные гуляния. Музыка в картинках. Музыкальные сюжетные ролевые игры (песня-игра).	2
11	Характер музыки. Веселая и грустная музыка. Мажор и минор.	2
12	Состояние природы разное время суток. Слушание музыки. Чувственное восприятие музыки.	1
13	Пришла весна. Праздник 8 марта. «Мы для мамы песенку	3

	споем».	
14	Выразительные средства музыки (громко – тихо, быстро - медленно).	2
15	Фантастические и сказочные персонажи. Чувственное восприятие музыки	2
16	Знакомство детей с русским фольклором. Русская народная песня.	2
17	Праздник 9 Мая. Песни, стихи, инсценировки ко Дню Победы.	2
18	«Музыка изображает животных, птиц». Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	1
19	Животные и птицы, их воплощение в музыке. Фонетические музыкальные упражнения.	1
20	Времена года в музыке. «Здравствуй, лето».	1
21	Подготовка к выпускному утреннику.	1
	Итого:	35 час.

Содержание предмета. Третий год обучения.

Содержание образовательной области «Раннее эстетическое развитие» направление „Музыка" в возрастной группе **6-7 лет** направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.

Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в шумовом оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в шумовом оркестре и ансамбле.

Музыкально-художественная деятельность детей этого возраста характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети 6-7 летнего возраста начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Планируемые итоговые результаты освоения программы учебного предмета

- Различать жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов.
- Слушать музыкальное произведение до конца, определять общее настроение, характер, выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр.
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Играть на шумовых инструментах по группам и в ансамбле.
- Выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т. п.), инсценировать совместно с педагогом песни, хороводы.

Песенный репертуар третьего года обучения.

«Урожай собирай» Филиппенко
«Осень наступила», муз. насауленко, ;
«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой;
«Настоящий друг» муз. А. Савельева
«Песенка про хомячка» муз. Абелян
«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца.
«Жил-был у бабушки» р.н.п. обр. Каплуновой,
«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой
«Физкульт-ура» Муз. Чичкова.
«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе.
«Зайка, зайка, где бывал?» муз. А. Скребкова
«Снежная песенка» муз. Львова – Компанейца
«Дед Мороз» муз. Витлина
«Новый год у ворот» Муз. Островского
«Песня друзей» муз. Герчик
«Считалочка» муз. Е. Шаламоновой.
«Смелые пилоты» муз. Гашева
«Бравые солдаты» Муз. Филиппенко
«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко
«Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой
«Ну, какие бабушки - старушки?», муз. Е. Птичкина
«Про козлика» муз. Струве
«К нам гости пришли» муз. Александрова
«Я умею рисовать» муз. Абелян,

III. Формы и методы контроля

Результат овладения определёнными знаниями и навыками определяется как на текущих занятиях, так и на открытых тематических праздниках «Золотая осень», Новый год», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Выпускной».

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

Фортепиано, работа концертмейстера, музыкальный центр, интерактивная доска, видеопроектор, нотная литература, дидактический материал, шумовые инструменты, видеоматериал, аудиоматериал, обучающие и развивающие компьютерные игры, магнитная доска с наглядными пособиями, иллюстрации и репродукции, портреты композиторов, картотека «Распевки», «Хороводные игры», «Годовой круг праздников», костюмы для праздников.

V. Список литературы

Программно-методическое обеспечение (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

1. Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 2000.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М., 1981.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
4. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. — СПб.: «Композитор», 1999.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. — СПб.: «Композитор», 2000.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. — СПб.: «Композитор», 2000.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. — СПб.: «Композитор», 2009.
9. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М., 2010.
10. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. — М., 2008.
11. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — М., 1990.
12. Костина Э. П. Камертон: программа муз.образования детей раннего т дошк. возраста. — М.: Просвещение, 2006.
13. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М., 1991.
14. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. — М., 1989.
15. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 1989
16. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина. и др. — М., 1985.
17. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Н. А. Ветлугина и др. — М., 1986.

18. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / авт.-сост. С. И. Бекина и др. — М., 1981.
19. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт.-сост. С. И. Бекина и др. — М., 1983
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт.-сост. С. И. Бекина и др. — М., 1984.
21. Петрова В. А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. — М., 2003.
22. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (авторского коллектива Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)
23. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)
24. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Диалог» (под редакцией О. Л. Соболевой, О. Г. Приходько)
25. Программа воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М. А. Васильева. — М.: Просвещение, 1985.
26. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 2000.
27. Радынова О. П. Слушаем музыку — М.: Просвещение, 1990.
28. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» — СПб., 2001.
29. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. — М., 1985.
30. Тютюнникова Т. Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». — М., 1999.

Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12 городского округа г. Воронеж

Рассмотрено

педагогическим советом ДШИ №12
Протокол № 01 от 28 августа 2026

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №12
_____Василевская М.И.

Приказ № 53 - ОД от 01.09.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в
области раннего эстетического развития детей

Учебный предмет «Танец»

Разработчик:

Василевская Маргарита Ивановна
преподаватель ДШИ № 12

Воронеж

2026

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки: сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Программа «Танец» ориентированна на детей дошкольного возраста 4-7 лет на 3 года обучения.

***Цель** - формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.*

Задачи:

- *привить детям любовь к танцу;*
- *соразмерно сформировать их танцевальные способности;*
- *развить чувство ритма;*
- *эмоциональную отзывчивость на музыку;*
- *танцевальную выразительность;*
- *координацию движения;*
- *ориентировку в пространстве;*
- *воспитать художественный вкус;*
- *научить воспринимать произведения танцевального искусства.*

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Продолжительность занятий 40-45 минут, количество занятий в неделю – одно. Итого - 35 часов в год.

Задача обучения – научить детей определенным практическим навыкам в области танцевального искусства и развить эстетический вкус. новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве и самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Занятия проводятся в форме групповых занятий в группе от 8 человек.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

(возраст детей 4-5 года)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	общее
1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	2	7	9
2	Партерная гимнастика.	1	9	10
3	Танцевальные этюды, игры, танцы.	1	15	15
4	Итоговое занятие.	—	—	1
Итого:				35

Содержание курса.

Первый год обучения.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Ознакомление детей с танцевальной азбукой:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;

- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ проученного материала родителям.

Требования к уровню подготовки

К концу первого года обучения дети должны

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а также ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

Учебно-тематический план
Второго года обучения
(возраст детей 5-6 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	общее
	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	2	7	9
	Партерная гимнастика.	—	12	12
	Танцевальные этюды, игры, танцы	1	13	13
	Итоговое занятие.	—	—	1
Итого:				35

Содержание курса
Второго года обучения.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;
- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;
- упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;
- упражнения с предметами. Развитие полученных навыков игры с мячом.

Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.

Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками.

Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.

Выполнение проученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

- Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:
- образные движения;
 - танцевальные этюды на полу.

Выполнение проученных упражнений партерной гимнастики на растягивания и гибкость.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы.

- Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.
Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.
Отгадывание музыкальных загадок.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ родителям проученного материала;
- выступление на сценической площадке с танцевальным номером.

Требования к уровню подготовки. К концу второго года обучения дети должны

знать:

- начало и конец музыкального вступления.
- названия новых танцевальных элементов и движений.
- правила исполнения движений в паре.

уметь:

- откликаться на динамические оттенки в музыке;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

Учебно-тематический план Третьего года обучения (возраст детей 6-7 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	общее
	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	2	7	9
	Партерная гимнастика.	—	13	13
	Танцевальные этюды, игры, танцы	1	12	12
	Итоговое занятие.	—	—	1
Итого:				35

Содержание курса

Третьего года обучения.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу;
- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;
- упражнения для рук, кистей, пальцев. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх;
- упражнения с предметами. Развитие полученных навыков игры с мячом.

Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.

Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками.

Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.

Выполнение проученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:

- образные движения;
- танцевальные этюды на полу.

Выполнение проученных упражнений партерной гимнастики на растягивания и гибкость.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы.

Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.

Слушание музыки, сказок и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.

Отгадывание музыкальных загадок.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ родителям проученного материала;
- выступление на сценической площадке с танцевальным номером.

Требования к уровню подготовки.

К концу третьего года обучения дети должны

знать:

- начало и конец музыкального вступления.
- названия новых танцевальных элементов и движений.
- правила исполнения движений в паре.

уметь:

- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Хореографический класс с зеркальным оформлением стен.
2. Нотно-методическая литература.
3. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
4. Аудиокассеты, СД – диски.
5. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
6. Фортепиано.
7. Резиновые мячи среднего размера.
8. Коврики.
9. Костюмы для концертной деятельности.

Список литературы

- || Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- || Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- || Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
- || Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- || Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- || Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- || Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Василевская
Маргарита
Ивановна

Подписано цифровой
подписью: Василевская
Маргарита Ивановна
Дата: 2026.09.01
14:29:31 +03'00'