

Фортепианное отделение



Изучаемые предметы: специальность (фортепиано), сольфеджио, музлитература, хор.



Срок обучения: 8 лет

Отделение фортепиано существует с момента основания школы. У истоков формирования педагогического состава стоял известный музыкант-пианист Чуев Б.С. Почти сразу после открытия фортепианных классов приступили к педагогической деятельности в школе - Вознесенская Л.Г., Луцата Е.И., Данкевич М.Б., Фосс З.М., Листов Н.Н. Высокий профессионализм педагогических кадров и стремление к качеству обучения способствовали поднятию престижа «ленинской» фортепианной школы Воронежа.

В разные годы на отделении работали преподаватели Воронежского музыкального училища и института искусств - Сосновская Т.А., Смирнова В.М., Мильман О.Д., Погорелов А.Е., Волков В.С., Юрова Т.В., Щербо Л.Д.

Активную концертную деятельность ведут бывшие выпускники школы - лауреаты Международных конкурсов: Бугринов А. - доцент СПбГИК им. А. Герцена, Казинская Л. - концертмейстер РАМ им. Гнесиных, Пиотровская Г. - концертмейстер Кишиневской консерватории.



Попова А.



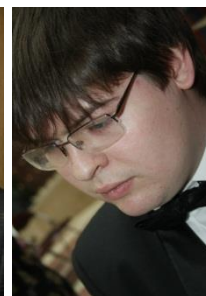
Рахманова А.



Перед выходом на большую сцену



Мильман О.Д.



Седов В.

В дальнейшем продвижении к профессии выпускники отделения получают профессиональное образование в ВМК, ВМКР, АМК при Московской консерватории, МГК им. П.И. Чайковского, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, РАМ им. Гнесиных, ВГАИ, других учебных заведениях России. В.Седов, А.Рахманова, Е. Романова - выпускники и студенты Московской консерватории.

Учащиеся отделения ежегодно принимают участие в Международных, Региональных, областных конкурсах, выступают в отчетных концертах школы, с симфоническим оркестром. Среди лауреатов разных лет: Вахтель

Л., Александров М, Воротникова Н, Авралева И, Дундукова М., Седов В., Косенко И. и др.

Не одно поколение будущих музыкантов воспитали преподаватели – пианисты: Тийвас Л. А., Штейн И. М., Лаврухина З. Г., Ефименко Л. П., Калашникова Н. Г., Коробова И. И., Погорелов А. Е., Мильман О. Д., Овчинникова И. М., Смирнова В. М., Сосновская Т. А., Волков В. С.

С 1998 года на протяжении нескольких лет по творческой инициативе Овчинниковой И.М. в фортепианных классах осуществлялась реализация инновационной программы ранней профессиональной ориентации учащихся «Исполнительское мастерство».

Педагогический состав фортепианного отделения богат выпускниками школы, среди которых есть как уже опытные, ведущие, так и молодые талантливые преподаватели, это - Громова Л.Н., Полуянова Л.Н., Воробейчик Е.В., Васильева М.В., Гречишникова Л.В., Меркулова О.И, Губина М.А., Мирошникова А.В. Много лет на отделении работают Белогорцева Л.Н., Бадерникова М.Н., Осипенко О.М.



Последнее десятилетие заведует отделением Коробова И.И. Преподаватели и концертмейстеры-пианисты - постоянные участники исполнительских проектов Воронежа, Москвы, С-Петербурга. Гречишникова Л.В., Борисова Л.А., Попова А. С. (Воротникова А.С.) – лауреаты исполнительских конкурсов педагогического мастерства. Шварц Н.А., выпускница школы – член Российской гильдии концертмейстеров- пианистов.

Ведущие преподаватели школы входят в актив ОУМЦ, проводят мастер-классы в рамках курсов повышения квалификации преподавателей школ, принимают участие в экспертных процедурах аттестации преподавателей, оказывают методическую помощь преподавателям ДШИ области (Ефименко Л.П., Пославская Т.О. и др.).

Творческая жизнь юных учащихся фортепианного отделения насыщена и разнообразна: выступления на отчетных концертах школы с Камерным оркестром ВМКР, Академическим симфоническим оркестром Воронежской филармонии и Воронежским Молодежным симфоническим оркестром являются мощным стимулом в обучении и стремлении к будущей профессии музыканта.

Струнно-смычковое отделение



Изучаемые предметы: специальность (скрипка), коллективное музицирование (ансамбль, хор), сольфеджио, дополнительный инструмент (фортепиано), музлитература.

Срок обучения: 8 лет

Отделение формировалось в 60-е годы. В числе первых преподавателей - Ровбут И.Я., Брюханов О.Д., Зубков П.С. В последующие годы педагогический состав отделения пополнился такими преподавателями как В.П. Шапенкова, В.Б. Разгонер, Л.А. Потемкина, Л.Г. Волкова. Именно Л.Г. Волкова возглавила работу отделения и явилась организатором большого скрипичного ансамбля. С открытием Воронежского института искусств, Л.Г. Волкова продолжила свою педагогическую деятельность в ВУЗе.



В 1977-1995 заведует отделением Панова М.Д. Укрепление профессиональных позиций в обучении учащихся и продолжение уже сформированных традиций - главная задача, осуществляемая в эти годы. Неоценим вклад в историю струнно-смычкового отделения Заслуженного работника культуры РФ Фрадина М.М. Его активная творческая позиция, проявленная в популяризации концертов учащихся школы с Камерным оркестром Воронежского музыкального училища (ныне ВМК им. Ростроповичей) способствовала вовлечению в процесс музыкального воспитания не одно поколение учащихся. Неизменным аранжировщиком концертных пьес для камерного оркестра был профессор Комлев Ф.И.



Трембовельская Н.В.

Панова М.Д.

Кравцова Л.А.

Красноштанова И.М.

Оганян Н.В.



С 1995 по настоящее время учебные классы скрипки, виолончели и контрабаса развиваются в духе творческой инициативы и достижения профессиональных результатов. Этому способствует энтузиазм, организаторские способности и высокий профессиональный уровень заведующей отделением Заслуженного работника культуры РФ Трембовельской Н.В. Многочисленные выступления

Макаренко Ю.Г.

учащихся на концертах, конкурсах, фестивалях в родном Воронеже, Москве, С-Петербурге, а также в Италии, Австрии, Франции, Китае, Египте поддерживают творческую атмосферу, укрепляют артистический дух, формируют профессиональную направленность в обучении.



Учащиеся отделения выступают на конкурсах и концертах

Комар О.В.

Многочисленная плеяда профессиональных музыкантов-воспитанников отделения - это артисты оркестров, преподаватели школ, колледжей, ВУЗов России и зарубежья (Филиппова Е.(Израиль), Бошоер Р.(Канада), Жолондзь А.(США), Погорелова О.(Германия, Брюхо С. (Москва), Фролова М.(Москва), Я. Мирошникова, Бабенкова Т., Зобов С. (артисты воронежских симфонических оркестров) и др. Красноштанова И., Провоторов В., Есина В. - преподаватели отделения школы).



Выпускники Трембовельской Н.В.



Мирошникова Я. - концертмейстер
ВАСО



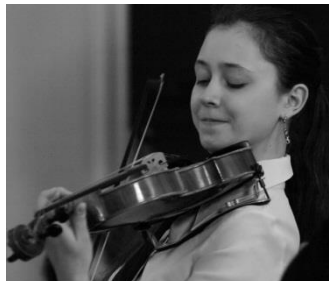
Зобов С. - артист ВАСО



Сахарова Т.- преподаватель



Жолондзь А. (США)



Морозова С.



Маркарян Е.- студентка

ВМКР

ВМКР

Сегодня состав отделения значительно расширился. Кроме ведущих преподавателей отделения - Кравцовой Л.А., Трембовельской Н.В., Пановой М.Д., Оганян Н.В., в состав влились молодые преподаватели - Комар О.В

(класс скрипки), Макаренко Ю.Г.(класс виолончели и контрабаса), Прокопова Д.А.(класс виолончели), Лысенко М.А. (класс скрипки).

Струнно-щипковое отделение



Изучаемые предметы: специальность (домра, балалайка), сольфеджио, коллективное музицирование (ансамбль, оркестр), музлитература, дополнительный инструмент (гитара, фортепиано).

Срок обучения: 5 и 8 лет

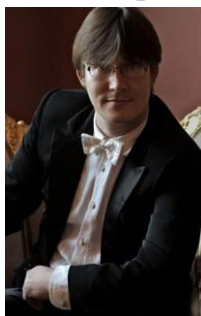


Струнно-щипковый отдел был сформирован в школе в более поздние годы, чем классы баяна и аккордеона, но сразу был оснащен квалифицированными педагогическими кадрами. На отделении работали преподаватели, мастера-балалаечники: Мугерман Ю.А., Микляев П.А., Лысенко С.С., Кондратьев С.И. Классы домры вели: Данилова Н.Г., Суворова Т.А., Данилова О.А. Данилова О.А. осуществляла руководство оркестром народных инструментов, который просуществовал до конца 90-х г.г. до момента ухода из школы была заведующей отделением.

В 90-е годы класс домры преподавали: Житенева Т.А., Протасова И.А., Ом Г.М., Чаплыгина Н.В., Гринева Ж.Ж. В начале 2000-х г.г. на отделение пришли - Грибанова Н.А. и Самохина А.Н., а в 2011 кадры пополнились молодым поколением преподавателей - Головиным В.В. и Никифоровой П.Г.



Гречишников Ю.И.



Ежов С.



Головин В.В.



Балалаечники на репетиции оркестра

Сегодня на струнно-щипковом народном отделении обучается около 100 детей по специальностям домра и балалайка. Учащиеся ведут активную концертную деятельность, выступая на различных концертах, фестивальных прослушиваниях. Важной составляющей обучения является участие в

серьезных конкурсах. Возможность сохранять и поддерживать престиж инструментов, обусловлена успехами и творческими победами учащихся, а также высоким профессионализмом преподавателей - Грибановой Н.А., Самохиной А.Н., Гречишников Ю.И. Последнее десятилетие Гречишников Ю.И. выполняет обязанности заведующего отделением.



Колосова И.



Чупраков И.



Самохина А.Н.



Гринева Е.Г. с учащимися отделения

Искусство исполнения на домре и балалайке учащиеся представляли в Воронеже, Санкт-Петербурге, Великом Устюге, а также за рубежом - на Международном фестивале детского творчества в Пекине (Китай) и Хургаде (Египет). Эстафету лауреатов различных фестивалей и конкурсов передают старшие учащиеся, все больше захватывая своим азартом младших.



Грибанова Н.А.



Трио преп. Самохиной А.Н



Ансамбль домристов
(рук. Грибанова Н. А.)

Струнно-щипковое отделение гордится своими воспитанниками - лауреатами всероссийских и Международных конкурсов Колосовой И., Ежовым С., Митькиным Д, Чупраковым И. Профессиональное обучение продолжают - Иноземцева Е., Сыромятникова Ю. и др.



Дух творчества на отделении, стремление к новым достижениям помогает стремиться к осуществлению прекрасной идеи сохранения народной культуры.

Отделение народных инструментов



Изучаемые предметы: специальность (баян, аккордеон), сольфеджио, оркестровый класс, класс ансамбля, музлитература.

Срок обучения: 5 и 8 лет



В 1949 году был объявлен набор в класс баяна и аккордеона. Первыми преподавателями были Сычев Г.Н., Тарнакина Ф.Д. и Герасимов А.П.

В 1952 году - школа стала самостоятельной музыкальной школой Ворошиловского района. На отделении преподавали : Прозоров А.М.,

Никифоров В.М., Вершков Н.Н., Ториков А.Я., Фомин Ю.В.

В 1961 году, когда школа переехала в здание на Пушкинской, 39, в состав отделения влились преподаватели: Кольцов П.Е., Матюхин М.П., Шевченко В.П. Андрианова Е.Г. С 1963 года состав педагогов пополнился Ворсиным П.Ф., Куликовым А.Д., Квасовым А.А., Сысоевым В.Н.



Ториков А.Я.

Кольцов П.Е.

Андрианова Е.Г.

Ворсин П.Ф.

Квасов А.А.

Сысоев В.Н.

Позднее, в 1968-1969 гг. в школу пришли: Щербинин Л.А., Янова И.А., Сухорукова Н.М., Клепикова Т.И., Плаксицкий Ю.Л., Архангельский А.Н. Корнюшина Н.М., Беленова Н.Н., Воропаева Г.П. и др.

Более пятнадцати лет и по настоящее время отделение баяна и аккордеона возглавляет Клепикова Т.И.



Ученики разных лет Клепиковой Т.И.



Клепикова Т.И.



Кочетов Е.

На протяжении всего времени существования отделения продолжается тесное творческое сотрудничество с Воронежским музыкальным колледжем (ныне им. Ростроповичей). На отделении преподавали такие известные воронежские музыканты, как: Ефименко М.В., Завьялов В.Р., Авралев В.В. Бессменным куратором на протяжении многих лет является Заслуженный работник культуры РФ Чиликина Е.П.

Преподаватели отделения воспитали целую плеяду звезд - будущих лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов, обладателей престижных наград. Среди них - Кочетов Е.- обладатель «Кубка мира», Дикарев А. Лобода А., А, Марфин Д, Востриков А, Крутских А, Зверинцев А., Перегудов Ю., Скоков М., Поминова Г., Немыкин А.



Цовин А.



Лобода А.



Немыкин А.



Литвинов А.,
пр. Калашников В.В.



Акимов А.А.

Выпускники отделения - Пустовалов И.Т., Перцев А.Г., Петелин А.С., Соловьев Ю.С, Золототрубов В.М., Быченков А.В., Цовин А., Чушкина Н.И. и др., стали известными профессиональными музыкантами и деятелями культуры.

За последние годы состав преподавателей отделения пополнился талантливыми перспективными музыкантами – Калашниковым В.В., Акимовым А.А., Редченко А.В., Воронцовой Т.Н., которые воспитывают учащихся – лауреатов Международных и Региональных конкурсов

(Литвинов А. (преп. Калашников В.В.), Белых А. и Немыкин А. (преп. Воронцова Т.Н.). Немыкин А. стал участником проекта «Новые имена-2012» в Воронеже, обладателем стипендии Д. Мацуева, участником губернаторской программы «Одаренные дети».

А какая обширная панорама конкурсов, в которых будущие музыканты приняли участие: Открытый им. Гридина, Международный «Петропавловские ассамблеи», престижный исполнительский Конкурс в Белгороде.... И награды, награды...



Дуэт Литвинов А. и Белых А



Крупчак Д



Оркестр народных инструментов рук. Кочетов Е.В.

С 2012 года руководит оркестром народных инструментов выпускник школы, преподаватель Кочетов Е.В. Оркестр является лауреатом Открытого областного конкурса оркестров 2013 года.

Отделение духовых и ударных инструментов



Изучаемые предметы: специальность (кларнет, саксофон, флейта, ударные инструменты), сольфеджио, музлитература, ансамбль.

Срок обучения: 5 и 8 лет



Первые страницы истории духового отделения были открыты в 70-х г.г. известными музыкантами Воронежа-братьями Вознесенскими. Они открыли классы трубы и кларнета. Трушин В.Я. начал работу с флейтистами, а позднее к составу отделения примкнули Качанов В.(кларнет), Холмецкий И. (тромбон), Подвигин С. (ударные инструменты).

80-е годы начали свою педагогическую деятельность в школе Диденко И.В. (флейта), Авраменко А.А. (флейта), Воронин И.В. (саксофон), Кораблев

И.В.(кларнет). С 1990-х гг. в школе работали Лысенко А.И. (кларнет), Чаплыгин А.А. (ударные инструменты).

В конце 1990-х г.г. были созданы уникальные творческие детские коллективы, сразу ставшие популярными в городе, это - ансамбль кларнетистов (рук. Кораблев И.В.) и ансамбль саксофонистов (рук. Воронин И.В.).



Воронин И.В.



Кораблев И.В.



Диденко И.В.



Прокаев В.Г.



Боронина И.Л.



Боголюбов Л.Н.

Отличительной особенностью отделения духовых и ударных инструментов на всех этапах его формирования и развития является профессиональная направленность в обучении учащихся практически во всех инструментальных классах. Продолжили себя в профессии исполнители, став высокочлассными музыкантами: Решетов Ф. (ударные инструменты, Москва), Пашкевич - Должикова Э.(флейта, Москва), Безручко А.(кларнет, С-Петербург), Рогожин Р. (Москва), Бубнова Е. (флейта МГК им. Чайковского), Брянцев В.(кларнет) и др.



Воронин И.В., основатель школы классического саксофона в Воронеже, воспитал плеяду музыкантов исполнителей – профессионалов: Сбродов К. (Воронеж), Крети́нин А. (Мексика), Алехин И (Воронеж), Выставки́на К. (Италия), Лаврентьев О. (Воронеж), Тарата́йко Т.(Воронеж), Татари́нов А. (Воронеж), Шеховцов С. (РАМ им. Гнесиных), Голованов И. (Воронеж), Васечко О. (ВМКР), Смалев С.(Воронеж), Бесчетверных Артем (Воронеж), Штыкарь В. (ВМКР), лауреат Международных конкурсов, стала участницей губернаторской программы «Одаренные дети» -2012. Боголюбов Л. (ВГАИ) продолжает педагогические традиции в школе.



Ансамбль саксофонистов – обладатель Гран-При» Регионального конкурса ансамблей в Воронеже (2011), лауреат Международных конкурсов

«Серебряные звуки» (Петрозаводск) и в г. Белград (Сербия). Ансамбль - постоянный участник городских и областных творческих проектов.

С 2001 года на отделении работает Боронина И.Л. Востребованность в обучении отличает ее класс ударных инструментов. Коллектив ансамбля ударных «Ритм плюс», который отмечает в 2014 свой 10-летний юбилей - лауреат конкурсов ансамблей, обладатель «Гран-При» городского конкурса-фестиваля, ведет активную концертную деятельность, участвуя во многих городских творческих программах.



Ансамбль на конкурсном выступлении



Палий С.

За последние годы в коллектив отделения влились преподаватели духовых и ударных инструментов - Прокаев В.Г. (труба), Бабушкин Н.В. (фагот), Чухлов Г.И. (кларнет), Киселев И.В.(труба), Заслуженный деятель искусств РФ профессор ВГАИ Ловчиков В.А., Заслуженный работник культуры РФ Шабашов В.П. , Боголюбов Л. Н. (саксофон), Боголюбова Е. А. (флейта).



Духовой оркестр «Alto modern» был создан в 2010 году по инициативе Лысенко А.И. и Прокаева В.Г. Несмотря на молодой возраст и короткую творческую биографию, оркестр является неоднократным участником и лауреатом городских, областных и Региональных фестивалей и конкурсов духовых оркестров «Юные таланты» и «Юные дарования» в Воронеже 2011-2013 гг. В ноябре 2013 г. оркестр «Alto modern» получил диплом Всероссийского конкурса «Кубок ректора Московского Государственного Университета Культуры и Искусства» 3 степени и звание лауреата.



Выступление оркестра 9 мая 2013г.



Титова Л.



Меганов Е. и Шорохов С.

Сегодня на отделении обучаются свыше 100 учащихся разных инструментальных специальностей. Участие и победы в Международных, Региональных, городских конкурсах, фестивалях - концертах являются мощным стимулом в продвижении к профессии музыканта-духовика.



Квintет духовых инструментов



Учащиеся классов флейты после экзамена



Выступление на концерте



Класс фагота Бабушкина Н.В.



Комар С.



Таратайко Т.

Отделение гитары



Изучаемые предметы: специальность (гитара), сольфеджио, коллективное музицирование (ансамбль, оркестр), музлитература.

Срок обучения: 5 и 8 лет



История отделения гитары неразрывно связана с именем Каребина А.А., который долгие годы был заведующим отделением и, несмотря на подавляющий любительский интерес к школьному обучению игре на гитаре, придерживался линии строго профессионального обучения. По его инициативе был организован концертный ансамбль гитаристов старших классов, работа с которым оказалась весьма плодотворной: ансамбль стал участником отчетных концертов школы, просветительских вечеров для любителей музыки и объединил учеников и бывших выпускников класса.



Ансамбль гитаристов старших классов



Бузунов А.

В разные годы на отделении преподавали Философов В.И., Корденко С.Н., Тимошенко С.А. Общешкольная традиция пополнять педагогические кадры своими выпускниками не обошла стороной и отделение гитары. С 2000 года выпускник школы Абдула К.В. - преподаватель, а в 2009-2013 гг. - заведующий отделением гитары.

Профессиональная направленность отличала работу преподавателей отделения в начале 2000-х гг. Практически ежегодно выпускники классов гитары поступали в ССУЗ, чтобы продолжить музыкальное обучение, это - Левин К, Грачев С, Новикова Р., Петренко Д, Бузунов А.



Квачук С. В.

На отделении работают Шевцов А.И., Кабанова С.В., Юдаев В.П., Абдула К. В. За последние пять лет коллектив пополнился молодыми преподавателями: Штонда Ю.А., Шикова Е.И. С 2013 г. работу отделения возглавил Квачук С.В. Учащиеся класса гитары ведут активную концертную деятельность.



С 2013 года начал свое существование оркестр гитаристов (руководитель Кабанова С.В.). В оркестре занимаются более сорока учащихся отделения гитары, подобная форма коллективного музицирования является первым в городе творческим проектом в рамках учреждений дополнительного образования.

Отделение хоровых и вокальных дисциплин

Изучаемые предметы: специальность (вокал, хор), сольфеджио, коллективное музицирование (ансамбль), музлитература, инструмент.

Срок обучения: 8 лет

В 1966 году было открыто дирижерско-хоровое отделение энтузиастами хорового дела - директором школы Терпуговой Г.А., композитором Янковым В.В. и преподавателем музыкального училища Красильниковой В.П. (Провоторовой). Задача отделения состояла в подготовке наиболее одаренных детей для поступления на хоровые отделения ССУЗ и формировании будущего пропагандиста хорового искусства. Первые наборы на отделение были не только из числа учащихся - школьников, с хорошими вокальными данными, но и взрослых, которые после окончания школы могли работать музыкальными работниками в детских садах.



Хор дирижерско-хорового отделения школы



Хор мальчиков преп. Попрыгиной Л.Н.

Отличительной особенностью концертных выступлений хора дирижерско-хорового отделения (рук. Сурина В.И.) в отчетах школы были выступления учащихся выпускного класса в качестве хормейстера-дирижера.

Сплоченности, творческой атмосфере способствовала единая педагогическая направленность: все хормейстеры отделения были выпускниками Красильниковой В.П. (Провоторовой): Попрыгина Л.Н., Сурина В.И., Ефремова Г.Ф., Калинина Л.В.

Красильникова В.П. наметила и пути становления отделения, став его первым заведующим. В 1970-1979 гг. работу отделения возглавляла Ефремова Г.Ф., в последующие 1979-1983 годы - Сурина В.И. С 1983 года и по настоящее время заведует работой отделения хоровых дисциплин Заслуженный работник культуры РФ Калинина Л.В.



В разные годы на отделении работали преподаватели Стюфляева Г.М., Гутерман М.А., Гурова Л.Н., Меркулова О.И., Шамардина А.Д., Хаустова Л.Л., Жукова Л.Н., Пустовалова О.В., Ковалева С.В., Хаустова Л.Л., Ясырева Т.Н., Буравкова Н.Е., Ильина И.Е., Сабынина Т.Я.

Педагогический состав отделения всегда отличался энтузиазмом и стремлением к новаторству. Благодаря этим качествам ведущих преподавателей, были сформированы коллективы старшего хора инструментальных отделений, хора мальчиков, хор дирижерско – хорового отделения (рук. Сурина В.И., Попрыгина Л.Н., Ефремова Г.Ф.).

В 1972 году по инициативе Терпуговой Г.А. родился еще один детский хоровой коллектив «Колокольчик», ставший визитной карточкой Ленинской музыкальной школы Воронежа. Основателем и бессменным руководителем хора с момента основания по настоящее время является Калинина Л.В.



Хор на концерте школы в Театре оперы и балета

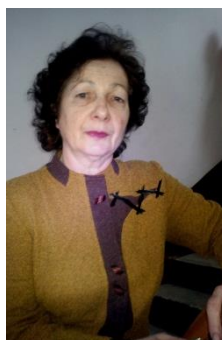


Репетиция.....

Хор - лауреат и дипломант Всероссийских и Региональных конкурсов и фестивалей хорового детского творчества, обладатель «Гран-При» городского конкурса «Радуга», неизменный участник городских и областных проектов детского музыкального творчества. Для коллектива написаны произведения воронежскими композиторами - Беляевым В., Волковым С., Минаковой И. и др.



Выступление младшего хора



Калинина Л.В.



Алексеева Е.В.



Ходус К.В.

С 2012 г. отделение переименовано в хоровое. Хормейстером старшего хора является кандидат педагогических наук, доцент Сердюкова Л.В.; хором мальчиков, вновь сформированным в 2012 г. – Алексеева Е.В.



Старший хор на концерте в театре оперы и балета



рук. старшего хора Сердюкова Л.В.

Хоровое отделение гордится своими неизменными спутниками коллективов - концертмейстерами. Это выпускники школы Кузнецова Т.Ю. и Лукина Н.А.



Кузнецова Т.Ю.



Хор старших классов



Лукина Н. А.

Вокальные классы (академическое и эстрадное пение) ведут преподаватели Илларионова Н.С., Серегина Е.В., Аверкина Ю.О., Тархова И.Л., Ходус К.В.



Бутузова О. и Никулина М. На конкурсе вокалистов Серегина Е.В. Булыгин И. Романова К.

Учащиеся классов выступают на концертах, конкурсах, просветительских вечерах камерной музыки, городских и областных праздниках.

В 2007 г. появился творческий вокальный коллектив «А capella jazz» (рук. Илларионова Н.С.), который сразу же завоевал симпатии слушателей и приобрел заслуженную популярность в городе. Ансамбль - участник всех городских массовых проектов, лауреат Международных конкурсов и фестивалей, обладатель «Гран-При».



Первый состав ансамбля на концерте с Губернаторским оркестром



Новое поколение ансамбля



Ансамбль на репетиции

Выпускники: отделения – это наша гордость. Панорама их профессиональной деятельности широка: большинство работают в школах,

колледжах города, области, др. городов России, творческих коллективах, а также продолжают обучение в ССУЗ и ВУЗах страны.



Чеботарева А. («Воронежские девочки») Спасибухова Т. Игнатович И. Завадская Н

Ахонькова А. (Чеботарева) -солистка народного ансамбля «Воронежские девочки»), Заслуженный работник культуры РФ Шеварнадзе Л.Н. (руководитель вокального ансамбля «Ровесник»), Игнатович И. - руководитель хора ВГПУ, Мабенджиева Н (Завадская) – детский вокальный ансамбль, Гончарова И. (хормейстер ДШИ№13) Спасибухова Т. (ДШИ №7), Блащенко Л.Н. (ВМКР), Распопова И.В, (Голландия), Болдырев С.И., Чивилева О.Ю. (ДШИ№5), Муковникова А.А, (ДШИ№14) и многие др.

Преподаватели теоретических дисциплин

В настоящее время в школе работают ведущие преподаватели теоретических дисциплин: Зенченко Л.В., Богоявленская А. М., Сидорова Е. К., Гоман Н.Ф., Авраменко Т.А., Шамина М. В., Чайкина Л.А. Высокой профессиональной репутации преподавателей - теоретиков способствовала плодотворная педагогическая деятельность Заслуженного работника культуры РФ Лаврухиной З.Г., которая фактически основала в городе целое направление в школьном обучении теоретическим предметам и объединила вокруг себя единомышленников, в числе которых были и выпускники школы.



Богоявленская А.М. Авраменко Т.А. Сидорова Е.К. Зенченко Л.В. Шамина М.В.

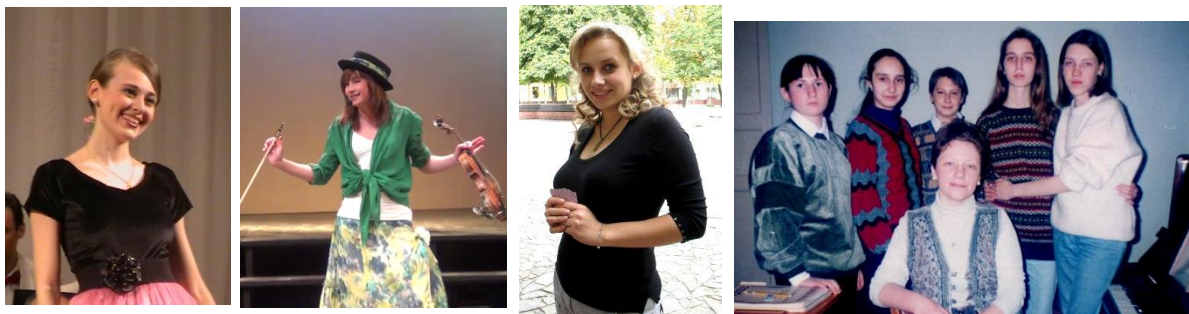
В разные годы предметы теоретического цикла вели: Чухлова О.Г., Башта М.А., Философова Н.В., Гараева В.А., Салыгина И.И., Маринова Г.Б., Орешечкина Л.Н., Попрыгина Л.Н.



Лаврухина З.Г. Трофимовская И.С. Исакова Ю.Д. Колычева А.А. Лучина Е.И. Нитецкая И.О.

Многие выпускники школы, благодаря деятельности педагогов-теоретиков в рамках профессионального ориентирования, продолжили свое образование на музыковедческих отделениях в консерваториях Москвы, Саратова, Нижнего Новгорода; институтах искусств Воронежа, Харькова и Уфы. В числе выпускников – преподаватели - теоретики Трофимовская И.С., Котенко В.В., Стеблева Н.Н. Многие выпускники школы уже успешно преподают в ДШИ, музыкальных колледжах и ВУЗах Воронежа, Москвы и др. городов России Исакова Ю.Д. (Эскина) (Москва), Колычева А.А. (Касьянова.) ВМК, Лучина Е.И.(ВГАИ), Мезенцева Н., Святохина Э.Г. (ВМКР), Нитецкая И.О., Щерблыкина Н.Н., Бухонова З, Громыхова А., Дубянская Кс., Курбатова Е.

Также, молодое поколение наших выпускников, посвятившее жизнь профессии музыковеда, продолжает музыкальное образование в престижных высших учебных заведениях зарубежья - Нежелская Е. (Музыкальный колледж современной музыки Беркли (США), Белоусова Е. (ГИТМИК, С-Петербург), Романова Е. (МГК им. П.И. Чайковского), Мудровская Н.(ВГАИ).



Нежелская Е.. Белоусова Е. Мудровская Н. Выпускники Богоявленской А.М.

Отделение раннеэстетического развития (ОПУ)

Изучаемые предметы: *ритмика, рисование*

Срок обучения: 1-2 года (с 4-х лет)

Не одно десятилетие преподавателями теоретических дисциплин реализуется программа общеэстетической направленности для детей младшего дошкольного возраста. Эта перспективная «кузница» кандидатов на инструментальное отделение продолжает и сегодня готовить малышей к дальнейшему обучению игре на музыкальных инструментах.



Гоман Н.Ф.



Девуцкая Н.В.



Зайцева М.Ю.



Чайкина Л.А.

Популярности данного направления в деятельности школы способствовала в большой степени личность Гоман Н.Ф., которая долгое время преподавала музыкальную ритмику. В 2000-2003 годы музыкальная эстафета «дошколят» перешла к выпускнице школы Девуцкой Н.В. (ныне кандидата искусствоведения, и.о. доцента ВГАИ). А с 2003 года по настоящее время преподаватель ритмики Зайцева М.Ю. Методистом и куратором отделения на протяжении многих лет является Заслуженный работник культуры РФ Чайкина Л.А.

Отделение живописи

Изучаемые предметы: *живопись, рисунок, композиция станковая, цветоведение, прикладное творчество, беседы об искусстве.*

Срок обучения: 5 и 8 лет



Отделение открыто в 2013 году и численность контингента на данный момент составляет 55 учащихся. Первыми преподавателями отделения стали Сумина

В.И., Капранчикова О.Д., Ушакова С.В. , Кукса И.В., Косовцева М. В. В рамках творческого обмена на отделении работают студенты ВГАИ Есман А.С. и Сеньович Е.А.

Отделение хореографии

Изучаемые предметы: *танец, гимнастика, ритмика, классический танец, народно-сценический танец.*

Срок обучения: 5 и 8 лет

Отделение хореографического искусства открыто в 2013 году. На отделении в настоящий момент обучаются 60 учащихся. Работу отделения возглавили Заслуженный работник культуры РФ Дорохина Л.И. и Заслуженный работник культуры РФ Дорохина Т.И.



