



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 11
им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж

394018, г. Воронеж, ул. Пушкинская, д. 39

e-mail: vrndshi11@mail.ru
dshi11@govvrn.ru

Тел/факс 277-01-25, 277-00-30

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
Советом
МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева
Протокол № 4 от 11.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Э. К. Шахбагов
Приказ № 03/01 - УЧ от 11.03.2024 г.

САМООБСЛЕДОВАНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ № 11 ИМЕНИ М. И. НОСЫРЕВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ ЗА 2023 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Содержание:

1. Введение.....	3
2. Аналитическая справка.....	4
3. Оценка образовательной деятельности.....	5
4. Структура и система управления ДШИ.....	15
5. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	29
6. Организация учебного процесса.....	50
7. Востребованность выпускников.....	87
8. Кадровое обеспечение.....	89
9. Учебно-методическое обеспечение.....	90
10. Библиотечно-информационное обеспечение.....	94
11. Материально-техническая база.....	95
12. Внутренняя система оценки качества образования.....	99
13. Анализ показателей деятельности ДШИ.....	122
14. Общие выводы и рекомендации.....	126
Приложение 1.....	129
Приложение 2.....	166

1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж проводилось в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Постановлением Правительства РФ от 20.09. 2021 г. №1802 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формата предоставления информации.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования является совершенствование качества образования и эффективности деятельности общеобразовательных организаций, в том числе, на основе обеспечения информационной открытости и прозрачности их деятельности.

Целями проведения самообследования в МБУДО ДШИ № 11 имени М. И. Носырева городского округа город Воронеж являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования (далее - отчет).

Самообследование подготовлено с использованием ежегодной статистической отчетности, показателей мониторинга, результатов социологических исследований и опросов потребителей. Большинство индикаторов и показателей представлены в динамике за три года, приведены сравнительные характеристики.

Миссия ДШИ: Формирование духовного мира ребенка средствами высокого художественного искусства и воспитание личности, умеющей мыслить, созидать, умеющей видеть и ценить прекрасное.

Самообследование осуществляли директор МБУДО ДШИ № 11 имени М.И. Носырева, по его поручению заместители, руководители методических объединений.

В процессе самообследования проводилась оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-

информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов ДШИ, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Проведение самообследования ДШИ позволило не просто собрать факты для объяснения происходящих процессов, а помогло получить объективную информацию об основных тенденциях в работе ДШИ и причинах, влияющих на степень удовлетворенности заказчиков качеством образования.

2. Аналитическая справка

Школа была создана в 1949 году.

Полное название:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 11 имени М. И. Носырева городского округа город Воронеж;

Сокращенное название:

МБУДО ДШИ № 11 имени М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

Категория – первая.

Юридический адрес: 394018, г. Воронеж, ул. Пушкинская, 39.

Фактический адрес: 394018, г. Воронеж, ул. Пушкинская, 39.

Эл. почта школы: dshi11@govvrn.ru

Адрес сайта: <https://dshi11.edu-sites.ru/>

Тел/факс 277-01-25, 277-00-30.

Лицензия № ДЛ – 445 от 10.11.2015 г.

Собственником имущества МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева является муниципальное образование городской округ город Воронеж.

Полномочия учредителя Учреждения осуществляет администрация городского округа город Воронеж.

Управление ДШИ № 11 осуществляет **директор** – Э. К. Шахбагов на основе сотрудничества с педагогическим коллективом.

В ДШИ № 11 функционируют коллегиальные органы - педагогический и методический советы, совет школы, деятельность которых регулируется

Уставом учреждения. Система управления деятельности учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании». Система управления деятельностью учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, других законодательных актах Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, решений учредителя, Уставом, локальными актами.

Школа имеет I категорию.

Содержание образования ДШИ №11 направленно на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

ДШИ №11 реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Школа является учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения детей возраста от 4-х до 18 лет основам инструментального, хореографического, художественного, хорового и вокального искусства.

3. Оценка образовательной деятельности.

На сегодняшний день существующая правовая база ДШИ № 11 позволяет:

- реализовывать дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

- реализовывать дополнительные общеразвивающие программы;

Предпрофессиональные программы ДШИ № 11 обеспечивают:

- преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия

образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

Дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей,
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности,
- формирование заинтересованной аудитории и слушателей.

Программа развития ДШИ № 11 ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В состав ДШИ № 11 входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Струнно-смычковое отделение.

3. Отделение духовых и ударных инструментов.
4. Отделение народных инструментов.
5. Струнно-щипковое отделение.
6. Отделение гитары.
7. Вокальное отделение.
8. Хоровое отделение.
9. Отделение хореографии.
10. Отделение живописи.
11. Отделение раннего эстетического развития.

В ДШИ № 11 реализуются следующие программы:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения). Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 282 человека.

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа	8 лет
	ПО.01.УП.02.Ансамбль	4 года
	ПО.01.УП.03.Концертмейстерский класс	1,5 года
	ПО.01.УП.04.Хоровой класс	8 лет
ПО.02. Теория и история музыкального исполнительства	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	8 лет
	ПО.02.УП.02.Слушание музыки	3 года
	ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.05.УП.05.Ансамбль	3 года

- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» — 5-ти, 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения). Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 137 человек.

Срок обучения 5 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01. Специальность	5 лет
	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4 года
	ПО.01.УП.03. Фортепиано	3 года
	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1 год
ПО.02. Теория и история	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	5 лет

музыкального исполнительства	ПО.02.УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.01.УП.01. Ансамбль	5 лет

Срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01.Специальность	8 лет
	ПО.01.УП.02.Ансамбль	5 лет
	ПО.01.УП.03.Фортепиано	5 лет
	ПО.01.УП.04.Хоровой класс	3 года
ПО.02. Теория и история музыкального исполнительства	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	8 лет
	ПО.02.УП.02.Слушание музыки	3 года
	ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.01.УП.01. Хоровой класс	5 лет
	В.02.УП.02.Оркестровый класс	7 лет

• ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения). Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 97 человек.

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01. Специальность	8 лет
	ПО.01.УП.02.Ансамбль	5 лет
	ПО.01.УП.03.Фортепиано	6 лет
	ПО.01.УП.04.Хоровой класс	3 года
ПО.02. Теория и история музыкального исполнительства	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	8 лет
	ПО.02.УП.02.Слушание музыки	3 года
	ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.01.УП.01.Ритмика	1 год
	В.02.УП.02.Оркестровый класс	4 года
	В.03.УП.03. Хоровой класс	5 лет

• ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» — 5-ти, 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения) Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 110 человек.

Срок обучения 5 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
--------------------	-----------------	-----------------

ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.01. Рисунок	5 лет
	ПО.01.УП.02. Живопись	5 лет
	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	5 лет
ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1 год
	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	4 года
ПО.03. Пленэрные занятия	ПО.03.ПО.01. Пленэр	4 года
В.00. Вариативная часть	ВО.01. Скульптура	4 года
	ВО.02. Лепка	1 год
	ВО.03. Цветоведение	1 год

Срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	3 года
	ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	3 года
	ПО.01.УП.03. Лепка	3 года
	ПО.01.УП.04. Рисунок	5 лет
	ПО.01.УП.05. Живопись	5 лет
	ПО.01.УП.06. Композиция станковая	5 лет
ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	3 года
	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	5 лет
ПО.03. Пленэрные занятия	ПО.03.ПО.01. Пленэр	4 года
В.00. Вариативная часть	ВО.01. Скульптура	5 лет
	ВО.02. Цветоведение	3 года

• ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 5-ти, 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения). Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 96 человек.

Срок обучения 5 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01. Музыкальное	ПО.01.УП.01. Специальность	5 лет

исполнительство	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4 года
	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4 года
	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	1 год
ПО.02. Теория и история музыкального исполнительства	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	5 лет
	ПО.02.УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.02.УП.02. Оркестровый класс	5 лет

Срок обучения 8 лет

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01.Специальность	8 лет
	ПО.01.УП.02.Ансамбль	5 лет
	ПО.01.УП.03.Фортепиано	5 лет
	ПО.01.УП.04.Хоровой класс	3 года
ПО.02. Теория и история музыкального исполнительства	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	8 лет
	ПО.02.УП.02.Слушание музыки	3 года
	ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.01.УП.01. Дополнительный музыкальный инструмент	3 года
	В.03.УП.03.Оркестровый класс	8 лет

• ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения). Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 74 человека.

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01. Хор	8 лет
	ПО.01.УП.02.Фортепиано	8 лет
	ПО.01.УП.03.Основы дирижирования	1 год
ПО.02. Теория и история музыкального исполнительства	ПО.02.УП.01.Сольфеджио	8 лет
	ПО.02.УП.02.Слушание музыки	3 года
	ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет
В.00. Вариативная часть	В.01.УП.01. Ритмика	2 года
	В.02.УП.02. Ансамбль	5 лет

- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения). Утверждена приказом и.о. директора А. Г. Рубцовым № 08/42 – УЧ от 31.08.2023 г. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 81 человек.

Предметная область	Учебный предмет	Срок реализации
ПО.01.Хореографическое исполнительство	ПО.01.УП.01. Танец	2 года
	ПО.01.УП.02.Ритмика	2 года
	ПО.01.УП.03.Гимнастика	2 года
	ПО.01.УП.04.Классический танец	6 лет
	ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	5 лет
	ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	8 лет
ПО.02. Теория и история искусств	ПО.02.УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота	4 года
	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2 года
	ПО.02.УП.03.История хореографического искусства	2 года
В.00. Вариативная часть	В.01. Историко-бытовой танец	5 лет

При реализации дополнительных общеразвивающих программ, ДШИ устанавливает самостоятельно: сроки реализации ДОП, учебные планы, планируемые результаты освоения образовательной программы, формы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. В настоящее время в ДШИ реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы:

- ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (3-х, 5-ти и 7-милетний сроки обучения). Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 63 человека;

- ДОП в области музыкального искусства «Сольное пение» (3-х, 5-ти летний сроки обучения). Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 49 человек;

- ДОП в области хореографического искусства «Основы хореографии» (3 года обучения). Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 11 человек;

- ДОП художественно-эстетической направленности «Художественное творчество» (5 лет обучения) ОПУ. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 44 человека;

- ДОП художественно-эстетической направленности «Музыкальный инструмент»- ОПУ. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 21 человек.

- ДОП художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие» (2 года обучения) ОПУ. Численность обучающихся в 2023-2024 уч. г. – 20 человек.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию **творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, концерты, тематические вечера и др. посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей учащихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Задачи:

- выявление и развитие одаренных детей в области хорового искусства;
- активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях, путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация творческой деятельности учащихся организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития исполнительского искусства и образования;

- построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания дополнительных предпрофессиональных программ с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Воронежской области;

- совершенствование воспитательной функции Школы, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями;

- организация эффективного управления Школой.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные инструментальные, хоровые, вокальные и хореографические коллективы и ансамбли. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

При реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в Школе осуществляется методическая деятельность. Реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Цель методической работы:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе — образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Формы работы:

- разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям;
- организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания в Школе.

Выводы:

В 2023 отчетном году:

- 1) Сохранение контингента в течение 2023 года выполнено в соответствии с муниципальным заданием.

2) Выросло количество детей, обучающихся на отделении платных услуг по сравнению с 2022 календарным годом в соотношении 85/68 (чел.).

3) Успешно реализуются дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Приём на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого для выявления творческих способностей.

4) с учетом интересов потребителей образовательных услуг была разработана и принята к реализации ДОП «Основы хореографии» для детей с 4,5 – 5 лет сроком обучения 3 года в целях подготовки к освоению ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

4. Структура и система управления ДШИ.

4.1 . Основной целью деятельности Учреждения является осуществление полномочий органов местного самоуправления городского округа город Воронеж в сфере образования (Раздел 2. Пункта 2.1. Предмет, цели и виды деятельности. Виды реализуемых программ Устава МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева в новой редакции, утверждённого постановлением администрации городского округа город Воронеж от 14.10.2015 г. №788, далее – Устав ДШИ №11). Согласно пункту 2.3. Устава ДШИ №11 Учреждение осуществляет в установленном действующим законодательством РФ порядке следующие основные виды деятельности: реализацию дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ. В соответствии с этим, в ДШИ реализуются 7 дополнительных предпрофессиональных программ («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Живопись», «Хореографическое творчество») и дополнительные общеразвивающие программы «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» (3-х, 5-ти и 7-ми летние сроки освоения), «Раннее эстетическое развитие».

Управление ДШИ строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Единоначальным исполнительным органом Учреждения является **директор** Учреждения. Коллегиальными органами управления Учреждением являются

1) Общее собрание работников Учреждения (раздел 4. Организация деятельности и управление учреждением Устава ДШИ №11). В соответствии

с Уставом в ДШИ №11 Приказом директора от 20.12.2023 г. № 12/13 – ОК утверждено Положение об общем собрании работников МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж;

2) Педагогический совет Школы (пункт 4.17 Устава ДШИ). В соответствии с Уставом в ДШИ №11 Приказом директора от 18.05.2021 г. № 04/14 – ОК утверждено Положение о педагогическом совете МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж;

4.2. Структура образовательной организации представляет собой внутреннее устройство образовательной организации, включающее в себя совокупность составляющих ее единиц (подразделений). Согласно ст. 26 Федерального закона № 273-ФЗ образовательные организации самостоятельны в формировании своей структуры, если иное не установлено федеральными законами. В соответствии с этим, в ДШИ приказом директора от 18.05.2021 г. № 04/14 – ОК утверждено Положение о структурных подразделениях в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж.

Деятельность МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева (Далее Школа) осуществляется в виде образовательного процесса и обеспечивающей его финансово-хозяйственной деятельности.

Образовательный процесс в ДШИ структурирован по образовательным областям:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство.

Образовательная область в Школе организована в виде самостоятельных структурных единиц – отделений, которые, в свою очередь, подразделяются на отделы, а в состав отделов могут входить более мелкие подразделения – методические и предметные комиссии.

Организация структурных подразделений

Музыкальное искусство объединяет специализации, отличающиеся спецификой обучения и имеющие различные методологические подходы к учебно-воспитательному процессу. Поэтому музыкальное отделение имеет собственную структуру, которая состоит из секций, создающих наиболее полное обеспечение содержания образования в каждой специализации:

- ✓ секция фортепиано;
- ✓ секция струнно-смычковых инструментов (скрипка, виолончель);
- ✓ секция струнно-щипковых инструментов (балалайка, домра);

- ✓ секция духовых и ударных инструментов (ударные, труба, тромбон, саксофон, валторна, гобой, кларнет, флейта);
- ✓ секция народных инструментов (баян, аккордеон);
- ✓ секция гитары;
- ✓ секция хорового пения;
- ✓ секция сольного пения (академический и эстрадный вокал);
- ✓ секция общего инструмента;
- ✓ секция музыкально-теоретических дисциплин.

Хореографическое отделение.

Художественное отделение.

Образовательные отделения реализуют:

- ✓ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- ✓ дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- ✓ дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Руководство отделениями осуществляют зам. директора по УВР.

Методические подразделения

Методический совет Школы (Положение о методическом совете МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж, утверждённого приказом директора от 18.05.2021 г. № 04/14 – ОК).

Все органы управления ДШИ работают в полной взаимосвязи, в соответствии с нормативными локальными актами и Уставом ДШИ №11. Отчетность ведется в порядке, установленном законодательством Российской Федерацией и представляет информацию о своей деятельности органам государственной статистики, налоговым органам, Учредителю и иным лицам, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Библиотека

Основные задачи библиотеки:

- ✓ оперативное библиотечное обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с информационными потребностями читателей;
- ✓ формирование библиотечного фонда в соответствии с образовательными программами.

Локальные акты, регулирующие деятельность подразделения: Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж, утвержденный приказом

директора от 18.05.2021 г. № 04/14 – ОК; Порядок доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средства обеспечения образовательной деятельности, необходимым для качественного осуществления педагогической, научной или исследовательской деятельности в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж, утвержденный приказом директора от 18.05.2021 г. № 04/14 – ОК.

Финансово-хозяйственное подразделение

Административно-хозяйственная часть (далее АХЧ). Служба АХЧ является структурным подразделением ДШИ, функционирующим в целях обеспечения сохранности имущества ДШИ и возможности его использования, поддержания порядка и гигиены, обеспечения выполнения ряда непрофильных функций ДШИ.

4.3. Согласно Разделу 5. Порядок принятия локальных нормативных актов учреждения Устава ДШИ №11, ДШИ принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения, в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации порядке, установленном Уставом ДШИ №11. Локальные акты по согласованию с педагогическим советом утверждаются приказом директора ДШИ. При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права учащихся или работников ДШИ, учитывается мнение совета учащихся, совета родителей, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительного органа работников ДШИ.

Перечень действующих локальных нормативных актов в ДШИ №11:

- 1) Порядок участия обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж в творческих мероприятиях.
- 2) Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.
- 3) Порядок перевода обучающихся между детскими школами искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.
- 4) Положение об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.
- 5) Порядок действий по предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций с родителями (законными представителями)

обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

6) Порядок перехода лиц, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в детских школах искусств, с платного обучения на бесплатное.

7) Правила внутреннего трудового распорядка в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

8) Порядок освоения двух дополнительных общеобразовательных программ в области искусств одновременно в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

9) Положение о порядке формирования и использования добровольных пожертвований юридических и физических лиц Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская школа искусств № 11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

10) Режим занятий обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

11) Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

12) Правила внутреннего распорядка обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

13) Правила приема обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

14) Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

15) Положение о платных образовательных услугах, оказываемых по дополнительным и индивидуальным программам в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

16) Положение о льготах при оказании платных дополнительных образовательных услуг в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

17) Положение о порядке возникновения, изменения и прекращения отношений между в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского

округа город Воронеж и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

18) Положение об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим программам.

19) Порядок обеспечения и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж в сети «Интернет».

20) Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

21) Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным срокам обучения в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж при обучении по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

22) Положение о совете родителей, (законных представителей) МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

23) Положение о внутренней системе оценки качества образования в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

24) Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

25) Порядок разработки и утверждения ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

26) Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

27) Положение о структурных подразделениях в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

28) Положение о порядке посещения учащимися по своему выбору мероприятий, проводимых в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

29) Положение о педагогическом совете МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

30) Положение об общем собрании работников МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

31) Правила приема обучающихся на общеразвивающие программы в области искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

32) Порядок ознакомления со свидетельством государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

33) Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

34) Положение о форме получения образования и форме обучения в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

35) Порядок, устанавливающий язык образования в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

36) Порядок освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

37) Порядок зачета МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

38) Порядок изменения образовательных отношений между МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж и обучающимися и (или) родителями (законными представителями).

39) Порядок обмена информацией между работодателем и работниками МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

40) Положение о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

41) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в

области искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

42) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

43) Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

44) Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документов об обучении в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

45) Порядок организации методической работы в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

46) Порядок доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности, необходимым для качественного осуществления педагогической, научной или исследовательской деятельности в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

47) Положение о порядке реализации права педагогических работников на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

48) Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой работы в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

49) Положение о заполнении, ведении и проверке журнала учета работы преподавателей и концертмейстеров в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

50) Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

51) Положение о совете по профилактике правонарушений среди обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

52) Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

53) Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

54) Положение о методическом совете МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

55) Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

56) Положение открытого внутришкольного конкурса исполнительского мастерства, проводимого в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

57) Положение о комиссии по оценке выполнения показателей эффективности деятельности и премирования работников в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж (по отделению бюджетных услуг и ОПУ).

58) Должностные обязанности преподавателя МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

59) Политика обработки персональных данных в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

60) Положение об обработке и защите персональных данных работников МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

61) Положение об оплате труда работников, осуществляющих оказание платных образовательных услуг в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

62) Положение о порядке разработки дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

63) Положение об апелляционной комиссии в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

64) Положение о внеаудиторной (самостоятельной) работе обучающихся МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

***За отчетный период в ДШИ внесены изменения в следующие
локальные акты:***

1. Об утверждении Положения о порядке возникновения, изменения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж и

обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

2. Об утверждении Положения о формах, периодичности, и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева.

3. Положение об общем собрании работников МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева.

4. Положение о внутренней системе оценки качества образования в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

5. Положение об апелляционной комиссии в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

6. Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

7. Порядок перевода обучающихся между детскими школами искусств в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

8. Порядок участия обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж в творческих мероприятиях.

9. Положение об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж.

4.4. Согласно п. 2.2. раздела 2. Устава ДШИ №11 предметом деятельности учреждения является художественное образование и эстетическое воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности. В соответствии с этим, одним из разделов Годового плана работы Школы является план учебно-воспитательной работы. За отчетный период все запланированные мероприятия были реализованы, о чем свидетельствуют ежеквартальные отчеты, направляемые Учредителю.

В декабре 2023 года прошла плановая проверка комиссии управления культуры городского округа город Воронеж. По ее итогам нарушения обязательных требований не выявлены.

В течение 2023 календарного года были проведены следующие мероприятия в рамках реализации плана учебно-воспитательной работы:

Январь:

1) Торжественное мероприятие, посвящённое 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения - Воронежский обком КПРФ);

2) Концерт к 80- летию со дня победы в Сталинградской битве с участием учащихся вокального отделения (место проведения -Бюджетное учреждение культуры воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко);

3) Городской Фестиваль творчества «Юнармейская карусель» Гала –концерт с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения –МБУДО центр творчества Детей и молодежи);

4) Просмотр фильма «Они сражались за Родину» с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения – Городская Библиотека им. Троепольского);

5) Мероприятие к 15-летию присвоения Воронежу почётного звания Российской Федерации "Воронеж - город воинской славы" с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения – Городская Библиотека им. Троепольского).

Февраль:

6) XXXI открытый Городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества», посвящённый 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Гала-концерт с участием духового оркестра «Золотой эполет» и учащихся вокального отделения (место проведения - Городской Дворец культуры);

7) Концерт, приуроченный к Дню защитника Отечества с участием духового оркестра «Золотой эполет» и учащихся вокального отделения (место проведения -Городской Дворец культуры).

Март:

8) К 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова Концерт фортепианной музыки. Играют учащиеся и преподаватели ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

9) К 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова Сергей Рахманинов и Фёдор Шаляпин - два колосса русской культуры. Беседы для учащихся старших классов ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

10) Джазовые параллели. Встреча с учащимися класса саксофона с участием обучающихся инструментальных отделений ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

Апрель:

11) К дню космонавтики. Концерт духовой музыки учащихся отделения духовых и ударных инструментов ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

12) Юбилейный концерт хора младших классов «КОЛОКОЛЬЧИК». 50 лет со дня основания (место проведения – ВССМШ);

13) Посещение выставки - экспозиции «Чертог многоценный». в честь окончания росписи Введенского храма с участием учащихся отделения живописи (место проведения - Выставочный за на ул. Кирова);

Май:

14) Концерты по отделениям, посвящённые победе в ВОВ (место проведения – ДШИ №11);

15) Городское мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры с участием хоров младших и старших классов ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – Зеленый театр);

Июнь:

16) Мероприятие, посвященное Дню защиты детей с участием учащихся вокального отделения (место проведения – парк Динамо);

Август:

17) Сбор оборонно-спортивного профиля для воспитанников военно-патриотических объединений "АВАНГАРД-2023"! с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения - лагерь «Кировец»);

18) Посещение фестиваля «Русское лето» в рамках всероссийской акции «Безопасность детства» с участием учащихся ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – Советская площадь);

Сентябрь:

19) День города. Праздничный концерт творческих коллективов с участием хореографического коллектива «Искорка» ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения - Площадка возле Театра оперы и балета);

20) Торжественная церемония открытия мегашколы «Содружество» с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения – мегашкола «Содружество»);

21) День солидарности борьбы с терроризмом. Концерт памяти и мужества с участием учащихся инструментального отделения ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

22) «Путь к музыке». Концерт для родителей учащихся ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

Октябрь:

23) «Музыка - душа моя!» Уроки музыкальной литературы, посвящённые Международному дню музыки с участием учащихся ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

24) Выступление на праздничном мероприятии, посвящённом Дню пожилых людей (место проведения – ГДК);

25) «Музыка- душа моя!» Уроки музыкальной литературы, посвящённые Международному дню музыки (место проведения – ДШИ №11);

26) «Призвание-учить!» Концерт, посвящённый Дню Учителя с участием учащихся ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

27) Концертная программа "Учитель, перед именем твоим... " с участием духового оркестра «Золотой эполет» (место проведения – СОШ№38 им. Болховитинова);

28) «Золото осени» Школьный пленэр учащихся отделения живописи (место проведения –парк, возле Школы);

Ноябрь:

29) «Пусть всегда будет Мама!»- программа для учащихся групп раннего эстетического развития ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

30) Классные концерты учащихся ДШИ№11 им. М.И. Носырева, посвященные Дню матери (место проведения – ДШИ №11);

31) Ночь искусств. «Гитары тонкая душа» Концерт гитарной музыки учащихся и преподавателей ДШИ№11 (место проведения – городской краеведческий музей);

32) Выставка учащихся отделения живописи «Моя семья» (место проведения – ДШИ №11);

Декабрь:

33) «Песни для души» концерт учащихся вокального отделения (место проведения – ДШИ №11);

34) Запись новогоднего видеопоздравления для участников СВО с участием учащихся инструментального отделения ДШИ№11 им. М.И. Носырева (место проведения – ДШИ №11);

35) Зимняя выставка рисунков учащихся отделения живописи «Зимняя сказка» (место проведения – ДШИ №11);

36) Новогодние классные концерты для родителей учащихся ДШИ№11 им. М.И. Носырева, посвященные Дню матери (место проведения – ДШИ №11).

4.5. В соответствии с ч. 5 ст. 47 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ педагогические работники проходят курсы повышения квалификации не реже, чем раз в три года. В соответствии с этим, 84 преподавателя за последние три года прошли КПК. Заместители директора по УВР имеют диплом о профессиональной переподготовке в области менеджмента организации в социально-культурной сфере, а также постоянно обновляют свои профессиональные знания в управленческой деятельности.

Выводы и рекомендации:

1) В целом структура ДШИ и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений ДШИ и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность по дополнительному образованию детей.

2) Структура ДШИ соответствует функциональным задачам и Уставу ДШИ №11. Существующая система способствует достижению поставленных целей и задач, запросам участникам образовательных отношений, реализации компетенций ДШИ №11, согласно Федерального закона №273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в российской Федерации».

3) Локальные акты ДШИ №11 определяют и регулируют функции ее структурных элементов и органов управления. Все органы управления работают в полной взаимосвязи, в соответствии с нормативными локальными актами и Уставом ДШИ №11.

4) За отчетный 2023 календарный год изменений структуры ДШИ в целом и отдельных подразделений не было.

5) Сотрудники администрации и педагогический коллектив постоянно обновляют свои профессиональные знания в управленческой и педагогической деятельности.

6) Намеченный план учебно-воспитательной на 2023 г. работы выполнен. В следующем году план мероприятий в рамках учебно-воспитательной и культурно-просветительской деятельности будет реализовываться с учетом объявленного Президентом России Владимиром Путиным 2024 года - Года семьи.

4. Содержание и качество подготовки обучающихся.

Учебный процесс в МБУДО ДШИ № 11 городского округа город Воронеж строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую;
- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является *воспитательная* составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Главные психологические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (опера, балет, концерты и др.) и выставочных залов.

Продолжительность обучения в школе 3-9 лет. Возраст обучающихся от 4 до 18 лет. Количество обучающихся на бюджетной основе –1000 человек, на отделении платных услуг на конец 2023 года – 85 человек.

**Количество обучающихся по видам дополнительных
общеобразовательных программ в области искусств**

Таблица 1

Инструменты, отделение	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, платные услуги
Фортепиано	282	29
Народные инструменты	148	
из них:		
баян	3	
аккордеон	14	2
домра	30	6
балалайка	17	1
гитара	73	2
Духовые и ударные инструменты	115	
из них:		
флейта	25	8
гобой	2	
кларнет	14	2
фагот	2	
труба	12	3
тромбон (баритон)	6	
валторна	7	
саксофон	9	2
туба	3	
ударные инструменты	16	4
Струнные инструменты	101	
из них:		

скрипка	89	3
виолончель	8	
Хоровое пение	74	
Живопись	110	
Хореография	81	11
Сольное пение		49
Музыкальный инструмент, сольное пение (ОПУ)		21
Изобразительное творчество (ОПУ)		44
Раннее эстетическое развитие (ОПУ)		20
ВСЕГО	878	207

К концу 2023 календарного года успеваемость и качество знаний учащихся всех отделений ДШИ № 11 можно проследить по следующей таблице

**Успеваемость и качество знаний обучающихся
(сравнительная таблица)**

Таблица 2

Отделение	Количество учащихся 2021-2022 уч.г./ 2022/2023 уч.г.	Обучающихся отлично 2021-2022 уч.г./ 2022/2023 уч.г.	Обучающихся хорошо 2021-2022 уч.г./ 2022/2023 уч.г.	Обучающихся удовлетворительно 2021-2022 уч.г./ 2022/2023 уч.г.
Фортепиано	318/311	62/60	217/212	36/39
Струнно- смычковое	111/101	14/16	92/81	5/4
Струнно- щипковое	54/54	14/17	36/30	4/7
Народное	26/19	5/4	18/14	3/1
Гитара	75/75	7/8	57/61	11/13
Духовых и ударных инструментов	110/115	28/33	78/79	4/3
Хоровое пение	78/74	7/15	69/57	2/2
Вокальное	36/49	9/14	25/34	1/1
Живопись	109/110	12/17	83/80	14/13
Хореография	83/92	18/21	64/69	1/1

**Итоги аттестации выпускников
(сравнительная таблица)**

Таблица 3

Учебный год	Аттестованы на отлично	Аттестованы на хорошо	Аттестованы на удовлетворит.
2020-2021 (62 чел.)	13	42	7
2021-2022 (72 чел.)	18	46	8
2022-2023 (59 чел.)	16	34	8

В ДШИ №11 ведут активную конкурсную, культурно-просветительскую работу следующие творческие коллективы:

- 1) Духовой оркестр «Золотой эполет» (рук. В. Г. Прокаев, А. М. Халилов, преп. м. А. Черемисин);
- 2) Хор младших классов «Колокольчик» (рук. Л. В. Калинина);
- 3) Хор старших классов (рук. И. Л. Никитенко);
- 4) Хореографический коллектив «Искорка» (рук. Т. И. Дорохина, Л. И. Дорохина, преп. М. В. Пономарева);
- 5) Ансамбль скрипачей «Созвучие» (рук. Н. В. Трёмбовельская);
- 6) Оркестр народных инструментов (рук. Г. Д. Мисирханова);
- 7) Ансамбль домристов «Dolce» (рук. А. Н. Самохина);
- 8) Ансамбль домристов (рук. Н. А. Грибанова);
- 9) Эстрадный ансамбль «La vita» (рук. Ю. О. Аверкина, К. В. Ходус);
- 10) Ансамбль ударных инструментов «Ритм плюс» (рук. И. Л. Боронина);
- 11) Ансамбль гитаристов «Ad libitum» (рук. С. В. Кабанова);
- 12) Хоровой ансамбль младших классов (рук. Н. А. Елохина).

Творческая конкурсная работа учащихся была яркой и насыщенной - это победы в Международных, Всероссийских, региональных, областных, городских конкурсах и фестивалях (очно и дистанционно). Творческие коллективы ДШИ являются участниками различных праздничных программ и выступали на всех мероприятиях, посвященных праздничным датам.

Участие учащихся в Международных, региональных, областных мероприятиях в 2023 г.

Таблица 4

V Международный конкурс «Звёздный Олимп»	Декабрь	Курган	Агунов Александр, лауреат II степени, Преп. Лысенко А.И. Конц. Богоявленская Н.Ю.
Международный конкурс-инструментального творчества «Звезды XXI века»	Декабрь	Санкт-Петербург	Агунов Александр, лауреат I степени, Преп. Лысенко А.И. Конц. Богоявленская Н.Ю.
Международный конкурс «Кубок столицы Черноземья»	Декабрь	Воронеж	Агунов Александр, лауреат I степени, Преп. Лысенко А.И. Конц. Богоявленская Н.Ю.

Международный конкурс «GoodWin Art»	Декабрь	Москва	Егорова Дана, лауреат II степени (преп. Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.)
Международная музыкальная премия "Sforzando"	Декабрь	Казань	Ефимов Антон, лауреат I степени (преп. Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.)
II Международный фестиваль-конкурс «Магия искусства»	Декабрь	Казань	Ефимов Антон, лауреат I степени (преп. Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.)
Международный конкурс «Рождественская звезда»	Декабрь	Москва	Родионова Мария, Гран При, Гугняев Василий, лауреат I степени преп.Аверкина Ю.О.
Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 110-летию Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова	Январь 2023	Саратов	Князев Фёдор , лауреат III степени преп. Прокаев В.Г. конц.Сабынина Т.Я.
Торжественное мероприятие, посвящённое 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков	23 января	ГДК	Духовой оркестр движения Юнармии Образцовый детский коллектив «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ», Вокальный ансамбль « La vita», хореографический коллектив «Искорка»
Концерт, посвящённый 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков	25 января	Воронежский обком КПРФ	Кожокарь Кирилл , Моисеев Дмитрий ,преп.Воронцова Т.Н.
Международный конкурс-фестиваль «Шаг на сцену»	28 января	Казань	Ансамбль «Ритм Плюс»,ГРАН_ПРИ Гончаров Степан, лауреат I степени, Лобанов Яромир, лауреат I степени, Боронина И.Л., диплом «Лучший преподаватель» Казьмина Н.С.- диплом «Лучший концертмейстер»
Концерт к 80- летию со дня победы в Сталинградской битве.	2 февраля	Бюджетное учреждение культуры воронежская областная специальная библиотека для слепых им.В.Г.Короленко	Учащиеся преп.Аверкиной Ю.О. Радионова Мария, Ижокина Виктория,Иванова Дарья
Городской Фестиваль творчества «Юнармейская карусель» Гала -концерт	2 февраля	МБУДО ДТДМ , Пл.Детей,1	Духовой оркестр Юнармии Образцовый детский коллектив «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ»
Просмотр фильма «Они сражались за Родину»	2 февраля	Городская Библиотека им. Троепольск	Духовой оркестр Юнармии Образцовый детский коллектив «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ»

		ого	
Международный конкурс-фестиваль «Жар - Птица России»	февраль	Москва	Авдеев Арсений, лауреат I степени Горбатенко Светлана, лауреат I степени Преп. Лисунова О.В.
X Международный конкурс-фестиваль «ГИТАРА В РОССИИ»	февраль	Воронеж ВГИИ	САХАРОВ РОМАН, лауреат III степени, преп. Абдула К. В. СИМОНОВА НИКА, дипломант, преп. Кабанова С. В. ДУЭТ СИМОНОВА НИКА, КРАВЕЦ- ГОМЗА АРИНА, лауреат III степени, преп. Кабанова С. В.
Международный конкурс-фестиваль «Новые имена" Проекта «Академия искусств»	2 февраль	Москва	ГОРБАТЕНКО СВЕТЛАНА, лауреат I степени, АВДЕЕВ АРСЕНИЙ, лауреат II степени. Преп.Лисунова О.В.
VII Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА»	12-15 февраль	Белгород	Врачёва Агния, ГРАН ПРИ Преп.Осипенко О.М., конц. Улыбкина Ю.В. Агунов Александр, преп. Лысенко А.И., конц.Богоявленская Н.Ю. Лидашова Стелла, лауреат I степени, Преп.Скоробогатов С.А,конц. Сабынина Т.Я. Князев Фёдор, лауреат II степени Киселёв Фелор , лауреат III степени преп. Прокаев В.Г., конц. Сабынина Т.Я. Гончаров Степан, Преп.Боронина И.Л., конц.Казьмина Н.С.
Открытый городской конкурс юных исполнителей «Концерт с оркестром» среди учащихся ДШИ и ДМШ	6 февраль	Воронеж ДШИ№16	Колбасов Павел, победитель Преп.Коробова И.И. Бадерникова Мария,победитель Врачёва Агния, участник Преп.Осипенко О.М. Конц.Звягина М.И. Егорова Дана, победитель Преп.Боронина И.Л. Конц.Казьмина Н.С.
XXXI открытый Городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества, посвящённый 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.	февраль	Воронеж	Образцовый коллектив Духовой оркестр ЮНАРМИИ " ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ", Лауреаты: Учащиеся хорового отделения и отделения вокала Родинова Мария, Гугняев Василий, преп.Аверкиной Ю.О., Колесниченко Никита, Ставицкая Виктория Преп.Ходус К.В., Вокальный ансамбль «La vita», Ансамбль старших классов и хор старших классов рук.Никитенко И.Л., Ансамбль младших классов «Смуглянка»

			Елохиной Н.А., конц. Лукиной Н.А.
Творческая смена в Образовательном центре «СИРИУС»	1-24 февраля	Сочи, Сириус	Лидашова Стелла, преп. Скоробогатов С.А.
Международный Фестиваль талантов «Крылья»:	Февраль	Москва	ГРАН - ПРИ в номинации "Соло"- Дубовицкая Дарина, В номинации " Ансамбли"-дуэт Дубовицкая Дарина, Колесниченко Никита и ансамбль «LaVita», преп. Ходус К. В. и Аверкина Ю. О. в номинации "Соло" : Ушакова Настя и Кузьмина Дарья- лауреаты I степени, преп. Аверкина Ю. О.
15-летие присвоения Воронежу почётного звания Российской Федерации «Воронеж - город воинской славы»	16.02.23	Модельной библиотеке №32 им. Г.Н. Тропольско го	Духовой оркестр Юнармии Образцовый детский коллектив «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ»
Международный конкурс-фестиваль искусства «Щелкунчик»	январь	Москва	Авдеев Арсений, лауреат I степени Преп.Лисунова О.В.
Международный конкурс-фестиваль «Гордость нации»	февраль	Москва	Авдеев Арсений, лауреат I степени Горбатенко Светлана, лауреат I степени Преп.Лисунова О.В.
Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Юные дарования» среди учащихся ДШИ и ДМШ	22-24 март	Воронеж	МОИСЕЕВ ДМИТРИЙ (аккордеон), лауреат I степени, преп. Воронцова Т.Н.; ГУБИНА АНАСТАСИЯ (домра), лауреат II степени, МАРОЧКИНА ЕКАТЕРИНА (домра), лауреат II степени преп.Грибанова Н.А., конц.Лукина Н.А.; ЧИБИСОВА АЛИНА (домра), лауреат II степени, БИБАШОВА ОЛЕСЯ (домра), лауреат III степени, ВАСИЛЬЕВА МАША (домра), лауреат III степени, преп.Самохина А.Н., конц. Кузнецов В.А.; ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, лауреат II степени, рук.Мисирханова Г.Д.; АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ (рук.Самохина А.Н., конц. Кузнецов В.А.), лауреат III степени, АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ (рук.Грибанова Н.А., конц.Лукина Н.А.) лауреат III степени; ДУЭТ ДОМРИСТОВ ЧИБИСОВА АЛИНА-КОМАРОВА ДАРЬЯ , лауреат III степени; ДУЭТ ДОМРИСТОВ ВАСИЛЬЕВА

			МАРИЯ-ЭРГАШОВА МАРГАРИТА , лауреат III степени; преп.Самохина А.Н., конц. Кузнецов В.А.
Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на струнных инструментах «Юные дарования» среди учащихся ДШИ и ДМШ	28-29 март	Воронеж	Камерный оркестр «Созвучие» , лауреат II степени, рук.засл.раб.культ.РФ Трёмбовельская Н.В., конц. Кузнецова Т.Ю. Грушко Мария, лауреат II степени, преп.Комар О.В., конц.Новикова О.И. Конникова София, дипломант , преп. Оганян Н.В., конц. Гусельщикова А.И. Дуэт : Цидаева Юлия и Алексеева Анита, лауреат III степени преп.Трёмбовельская Н.В., конц.Казьмина Н.С.
I Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Кубок Алтая»	12-15 февраля	Алтайский край, г.Барнаул	Князев Фёдор, лауреат III степени преп. Прокаев В.Г., конц.Сабынина Т.Я. Духовой оркестр движения Юнармии Образцовый детский коллектив «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ», лауреат II степени, Рук. Прокаев В.Г., засл.арт РФ, доцент Халилов А.М., преп.Черемисин М.А.
Международный конкурс исполнительских искусств "Зимний Петрозаводск"	февраль	Петрозаводск	Гран-при - ДАНА ЕГОРОВА лауреат I степени- ЯРОМИР ЛОБАНОВ , преп. Боронина И. Л., конц. Казьмина Н.С.
Концерт, приуроченный к Дню защитника Отечества	22 февраля	Нововоронеж Филиал технической академии Росатома	Духовой оркестр Юнармии Образцовый детский коллектив «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ»,
Концерт, приуроченный к Дню защитника Отечества	22 февраля	Управлении ФНС России по Воронежской области.	Образцовый детский коллектив хореографический ансамбль «ИСКОРКА»,
Международный конкурс-фестиваль «Новые имена». Международный творческий проект «Академия искусств»	27.02.23	Москва	Лебедев Михаил, лауреат I степени, преп.Васильева М.В.
Всероссийский конкурс - фестиваль "Талантливая страна"	Февраль-март	Республика Крым	Бондарева Екатерина и преп. Казьмина Наталья Семёновна, лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль " На Олимпе"	Февраль-март	Республика Крым	Бондарева Екатерина и преп. Казьмина Наталья Семёновна, лауреат III степени
Региональный открытый фестиваль-конкурс «Классическая гитара»	март	Воронеж	Сахаров Роман, лауреат III степени, Кононов Арсений, дипломант, Преп.Абдула К.В. СИМОНОВА НИКА, лауреат III степени, ДУЭТ СИМОНОВА НИКА и КРАВЕЦ-ГОМЗА АРИНА, лауреат III степени, преп Кабанова Светлана Валентиновна. ЛОМАКИНА МАРФА, , дипломант, преп. Юлаев В. П.
Концерт учащихся народного и вокального	7 марта	Музей-	Учащиеся преп. Самохиной А.Н.,

отделений		квартира М.Н. Мордасовой	Воронцовой Т.Н., Алексеевой Е.В.
Всероссийский многожанровый патриотический конкурс «Наша страна»	10.03.23	Москва	Лебедев Михаил, лауреат I степени, преп.Васильева М.В.
Концерт учащихся народного и вокального отделений	11 марта	КПРФ ДК Железнодорожников	Учащиеся преп. Самохиной А.Н., Воронцовой Т.Н., Алексеевой Е.В.
Отчётный концерт ДШИ№11 им.М.И.Носырева	14 марта	ГДК	Учащиеся отделений школы, творческие коллективы
Концерт в Областной библиотеке им. И.С. Никитина учащихся классов домры и балалайки	19 марта	Областная Библиотека им.Никитина	Учащиеся отделения струнно-щипковых инструментов
XXVI Всероссийский хореографический фестиваль «Танцующий город»	24 марта	Воронеж	Образцовый детский коллектив хореографический ансамбль «Искорка», лауреат , рук. Засл.раб.культуры РФ Л.И.Дорохина, Засл.раб.культуры РФ Т.И.Дорохина, Преп.М.В.Пономарёва
Международный конкурс инструментального исполнительства " Музыкальный рассвет"	март, Москва	Москва	Ансамбль «Ритм Плюс»,ГРАН_ПРИ (преп. Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.)
Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	март	Москва	Саликова Мария, лауреат I степени, Преп.Казьмина Н.С.
Всероссийский конкурс-фестиваль "Серпантин искусств"	Март Севастополь	Севастополь	Саликова Мария, ГРАН ПРИ Преп. Казьмина Н.С.
IV Международный открытый творческий конкурс "Музыкальный экспресс-2023" (Ростов-на-Дону)	Март	Ростов-на-Дону	лауреат II степени Бондарева Екатерина и преп. Казьмина Наталья Семёновна
Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства ARS LONGA	март	Уфа	Агунов Александр, лауреат II степени, Преп.Лысенко А.И. Конц. Богоявленская Н.Ю. Лауреат I степени КНЯЗЕВ ФЁДОР (баритон), Лауреат III степени КИСЕЛЁВ ФЁДОР (труба), преп. Прокаев В. Г., конц. Сабынина Т. Я.,
XIV Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART Классическая гитара. Солисты	11-21 март	Елец Липецкой обл	СИМОНОВА НИКА, лауреат III степени, преп Кабанова Светлана Валентиновна
Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт звезда»	31.03.2023	Москва	Саликова Мария, лауреат I степени, Преп.Казьмина Н.С.
VIII Международный конкурс искусств "Золотой рояль" (Март 2023, г. Москва)	март	Москва	ВРАЧЕВА АГНИЯ (Фортепиано),ГРАН ПРИ преп. Осипенко О. М., конц. Улыбкина Ю. В
II Международная Олимпиада "ДЕНЬ СОЛЬФЕДЖИО" .	27.марта	г. Череповец	ЛИСУНОВА ВИКТОРИЯ, лауреат I степени, преп. Алексеева Е. В.

Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Созвучие"	28 Марта	г. Новочеркасск),	ГУБИНА АНАСТАСИЯ, 🏆 лауреат I степени Преп. Грибанова Н. А., конц. Лукина Н. А.
XIV Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART, номинация "Классическая гитара"	март	г.Елец Липецкой области,	СИМОНОВА НИКА (гитара), лауреат III степени, преп. Кабанова С. В.
К 150-летию со дня рождения С. Рахманинова Концерт фортепианной музыки. Играют учащиеся и преподаватели ДШИ№11 им. М.И. Носырева	02.04.2023	ДШИ№11 им. М. И. Носырева	Учащиеся отделения фортепиано
К 150-летию со дня рождения. Сергей Рахманинов и Фёдор Шаляпин -два колосса русской культуры. Беседы для учащихся старших классов.	03.04-07.04.2023	ДШИ№11 им. М. И. Носырева	Учащиеся старших классов
XIII Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся ДШИ, ДМШ, ГБПОУ	9 апреля	Воронеж	в номинации "Хоровое академическое пение" ХОР СТАРШИХ КЛАССОВ, лауреат I степени, преп. Никитенко И. Л. конц. Лукина Н. А.
XIII Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся ДШИ, ДМШ, ГБПОУ в номинации "Фортепиано. Солисты"	9 апреля	Воронеж	КОЛБАСОВ ПАВЕЛ, лауреат I степени, преп. Коробова И. И. ВОЛКОВ КОНСТАНТИН, лауреат II степени, преп. Васильева Э. Н. ВРАЧЕВА АГНИЯ, лауреат II степени, преп. Осипенко О. М. АМПИЛОВА МАРИЯ, лауреат II степени, преп. Коробова И. И. БАДЕРНИКОВА МАРИЯ, лауреат III степени, преп. Осипенко О. М.
III Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «BEL SUONO»	7-14 апреля 2023 года	Казань	Трио флейт«БОЛЕРО» :Кокина Софья, Виноградова Кира, Лебедева Валерия, лауреат II степени, Преп.Авраменко А.А.
К Дню космонавтики. Концерт духовой музыки	12.04.2023	ДШИ№11 им. М. И. Носырева	Учащиеся отделения духовых инструментов
II Всероссийский фестиваль – конкурс творчества детей «Сказка в музыке»	апрель	Тамбов	Волков Константин , лауреат I степени, преп.Васильева Э.Н. Бибашова Олеся , лауреат I степени, преп.Самохина А.Н., конц. Кузнецов В.А. Кожокар Кирилл, лауреат I степени, Преп. Воронцова Т.Н. Живопись: Демидова Елизавета, лауреат I степени, Скорикова Софья, лауреат II степени, преп.Агафонова Е.В., Участники: Авдеева Арина, Гуров Марк, Кулаева Александра, Подгорная Варвара, Струкова Анна, преп.Ягодницын А.В., Алексеев Николай, преп.Агафонова Е.В.

V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Таланты Белогорья»	апрель	Белгород	Марочкина Екатерина, лауреат II степени Преп.Грибанова Н.А., конц. Лукина Н.А. Моисеев Дмитрий, лауреат I степени, Преп.Воронцова Т.Н.
III Всероссийский конкурс «Русское раздолье»	Апрель-май	Омск	Марочкина Екатерина, лауреат III степени Губина Анастасия, лауреат II степени Преп.Грибанова Н.А., конц. Лукина Н.А.
I Всероссийский (XXVIII Региональный) конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья» имени А.В.Склярова	Апрель - май 2023	Воронеж ВГИИ	Моисеев Дмитрий, лауреат III степени Преп. Воронцова Т.Н. Губина Анастасия, лауреат III степени Преп.Грибанова Н.А., конц. Лукина Н.А. Дуэт домристов: Чибисова Алина-Комарова Дарья, дипломант IV Квартет домристов:Ананьева Анна, Кузьменко Виктория,Чибисова Алина-Комарова Дарья, диплом участника Преп.Самохина А.Н., конц. Кузнецов В.А.
Международный конкурс "КУБОК РОССИИ"	(апрель, 2023,	Воронеж)	ГРАН ПРИ И ЛАУРЕАТ I степени ЕФИМОВ АНТОН преп. Боронина И. Л., конц. Казьмина Н. С.
Международный конкурс -фестиваль искусств «Вершина таланта»	11 апрель	Москва	Королёва Дарья, лауреат I степени, преп.Казьмина Н.С.
III Международного конкурса "НОВЫЕ ТАЛАНТЫ"	(апрель, 2023,	Санкт-Петербург)	КОРОЛЁВА ЛЮБОВЬ, диплом I степени преп.Казьмина Н.С.
Международный конкурс- фестиваль искусств "На Олимпе"	апрель	Москва	Ансамбль «Ритм Плюс» ,ГРАН ПРИ Преп.Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С. БОЛДЫРИХИНА ЭЛИНА, Дипломант II степени преп. Казьмина Н. С.
Международный конкурс- фестиваль искусств "Арт- премьер"	апрель	Москва	КОРОЛЕВА ЛЮБОВЬ, Дипломант I степени преп. Казьмина Н. С.
II Всероссийский конкурс пианистов имени Т.Д. Крыловой	(12-14 апреля 2023г.)	г. Мурманск	КОЛБАСОВ ПАВЕЛ, лауреат III степени, преп. Коробова И. И.
Мастер-класс заслуженного артиста РФ А.Зубова (ударные инструменты, Москва) в рамках Образовательного центра Ю.Башмета	19-20 апреля	Воронеж	Учащиеся преп. Борониной И.Л.
День призывника. Концерт духового оркестра	20 апреля	Военкомат. Сборный пункт. Беговая,178	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ»
Фестиваль А.Усманова. Концерт с симфоническим оркестром Воронежского концертного зала	27 апреля	ВКЗ	Егорова Дана, (преп. Боронина И.Л.
Посещение выставки - экспозиции «Чертог многоценный». в честь окончания росписи Введенского храма	24-27 апреля	Выставочный зал на ул. Кирова	Учащиеся отделения живописи
Мастер-класс Л.Гурьева (труба, Москва) в рамках Образовательного центра Ю.Башмета	26-27 апреля	Воронеж	Учащиеся классов преп.Прокаева В.Г., Киселева И.В.
Юбилейный концерт хора младших классов	27 апреля	ВСМШ	Хор «КОЛОКОЛЬЧИК», хоровые

«КОЛОКОЛЬЧИК». 50 лет со дня основания.		(колледж)	коллективы ДШИ, СПО
Мастер-класс А.Старкова тромбон, Москва) в рамках Образовательного центра Ю.Башмета	27-28 апреля	Воронеж МБУ ДО ДШИ№11 им. М. И. Носырева	Учащиеся преп. Скоробогатова С.А. Тюрин Алексей, Рекаев Павел, Лидашова Стелла
Открытие III Межрегионального фестиваля классического искусства «Viva Maestro!», при поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».	27 апреля	Воронеж, ВКЗ	Егорова Дана, сертификат участника концерта «Маэстро и юные таланты Черноземья» преп. Боронина И.Л.
«Джазовые параллели». Встреча с учащимися класса саксофона	29.апреля	ДШИ№11 им. М. И. Носырева	Учащиеся отделения духовых инструментов
Международный зарубежный конкурс-фестиваль «FRIENDSHIP CONTINRNT»	апрель	Москва	Лобанов Яромир, лауреат I степени, Преп.Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.
Международный конкурс-фестиваль «Минута славы»	апрель	Москва	Машуков Станислав,, лауреат I степени, Преп.Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.
Международный конкурс-фестиваль «Весенняя капель»	апрель	Москва	Машуков Станислав,, лауреат II степени, Преп.Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.
Международный конкурс фортепианного искусства "ART ROYAL"	апрель,	г. Москва	БОРОДКИНА МАРГАРИТА , 🏆 лауреат I степени (класс преп. Казьминой Н. С.)
I Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	23 апреля	Воронеж ВМКР	ЛИДАШОВА СТЕЛЛА, лауреат I степени, ТЮРИН АЛЕКСЕЙ, лауреат I степени, РЕКАЕВ ПАВЕЛ, лауреат II степени, преп. Заслуженного артиста ВО Скоробогатов С. А., конц. Сабынина Т. Я.
Конкурс исполнителей на народных инструментах среди ДМШ и ДШИ Липецкой области, посвящённого 110-летию со дня рождения Т. Н. Хренникова	апрель	Липецк	МОИСЕЕВ ДМИТРИЙ, лауреат I степени (аккордеон, класс преп. Воронцовой Т. Н.)
Международный конкурс-фестиваль на баяне, аккордеоне и гармонии "ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА"	апрель	Казань	МОИСЕЕВ ДМИТРИЙ, лауреат III степени (аккордеон, класс преп. Воронцовой Т. Н.)
Международный конкурс-фестиваль искусств "АРТ ЗВЕЗДА"	апрель,	г. Москва	КОРЯГИНА СОФИЯ, лауреат II степени (фортепиано, класс преп. Казьминой Н. С.)
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств "Талантливая страна"	апрель	г. Москва	КОРЯГИНА СОФИЯ, лауреат II степени (фортепиано, класс преп. Казьминой Н. С.)
Международный творческий конкурс «Таланты России»	апрель	Воронеж	Вокальный ансамбль «LaVita»-Гран-при Рук. Аверкина Ю..О, Ходус .К.В. Родионова Мария -ГРАН ПРИ Гугняев Василий - лауреат 1 степени. Родионова Мария -лауреат 1 степени. Преп. Аверкина Ю. О.
IV Открытый Южно-Российский (XIV Донского) фестиваль детско-юношеских духовых оркестров «Возрождение», посвященный 78-й годовщине Победы	апрель	Ростов-на-Дону	Образцовый коллектив Духовой оркестр Юнармии «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» ,лауреат
Международный конкурс-фестиваль искусств	апрель	Москва	МАШУКОВ СТАНИСЛАВ,

"На Олимпе"			лауреата I и II степени Преп.Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С
Международный конкурс- фестиваль искусств "Арт звезда"	апрель	Москва	МАШУКОВ СТАНИСЛАВ, лауреата II степени Преп.Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С
Международная олимпиада по сольфеджио «Весенние воды» к 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова	Апрель	Череповец	ВИКТОРИЯ ЛИСУНОВА лауреат I степени, ВАСИЛЬЧУК АЛЕКСАНДРА лауреат I степени, ЧУЙКО АННА лауреат I степени, Преп.Алексеева Е.В.
Мастер-класс заслуженного артиста РФ М. Безносова (кларнет, МГК, Москва) в рамках Образовательного центра Ю. Башмета	2-3 мая	Воронеж	Учащиеся преп. Москаленко С.А., Лысенко А.И..
I Международная Олимпиада по сольфеджио (г.Москва)	Май	Москва	Шеин Иван , лауреат II степени, Преп.Алексеева Е.В.
II Международная Олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе	Май	Череповец	Шеин Иван , лауреат I степени, Преп.Алексеева Е.В.
VII Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Май	Ликино-Дулево	БОРОДКИНА МАРГАРИТА , лауреат II степени (класс преп. Казьминой Н. С.)
Международный конкурс-фестиваль искусств "Вершина таланта"	Май	Москва	Лобанов Яромир, лауреат I степени, Преп.Боронина И.Л.,конц. Казьмина Н.С.
Первый Всероссийский конкурс юных талантов "Каспийский БриZ»	Май	г.Каспийск, Республика Дагестан	ГУБИНА АНАСТАСИЯ, лауреат I степени " Преп. Грибанова Н. А., конц. Лукина Н. А.
IX Международный конкурс-фестиваль «ВОРОНЕЖСКИЕ ДУХОВЫЕ АССАМБЛЕИ им. В.М. Халилова», посвященный 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков и Году педагога и наставника.	18-20 мая 2023	Воронеж	Егорова Дана ГРАН ПРИ , Преп.Боронина И.Л., конц.Казьмина Н.С Шеин Иван ГРАН ПРИ , Преп.Сидоров А.Т., конц.Шварц Н.А. Образцовый коллектив Духовой оркестр Юнармии «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» , лауреат (рук. Прокаев В.Г., Заслуженный артист РФ Халилов А.М., Черемисин М.А.) Ансамбль флейтистов, лауреат I степени Дуэт флейт Ткаченко Ольга и Кокина Софья , лауреат II степени, Колосов Егор , дипломант, Преп. Авраменко А.А., конц. Авраменко Т.А., Богоявленская Н.Ю. Самарец Никита , лауреат III степени, преп.Трушин В.Я., конц. Кузнецов В.А. Давыдов Павел , лауреат III степени преп.Москаленко С.А., конц. Богоявленская Н.Ю. Куркина Александра лауреат II степени , Ансамбль саксофонистов лауреат II степени , преп.Воронин И.В., конц. Шварц Н.А. Дуэт валторн Сидоров Андрей и

			Сидоров Кирилл- лауреат I степени, Сидоров Андрей лауреат I степени Сидоров Кирилл лауреат II степени, Преп.Сидоров А.Т., конц.Шварц Н.А. Киселёв Фёдор лауреат I степени Баранов Михаил лауреат II степени, Князев Фёдор лауреат II степени, Макаренко Лев , лауреат III степени, Преп.Прокаев.В.Г., конц. Сабынина Т.Я. Лидашова Стелла , лауреат I степени Тюрин Алексей, лауреат I степени преп. Заслуженный артист ВО Скоробогатов С. А., конц. Сабынина Т. Я. Саломатин Артём, лауреат III степени, Преп.Лахин Г.А., конц. Сабынина Т. Я. Машуков Станислав лауреат III степени, Ансамбль «РИТМ ПЛЮС» лауреат I степени Преп.Боронина И.Л., конц.Казьмина Н.С. Лобанов Яромир, лауреат степени Ефимов Антон, лауреат III степени
Мастер-класс О Худякова (флейта, Москва) в рамках проекта «Новые имена» в Воронеже	26 мая	ДШИ№11 им. М. И. Носырева	Учащиеся класса флейты Ткаченко Ольга, Неваева Милана, Колосов Егор преп.Авраменко А.А.
Заключительный Концерт в рамках проекта «НОВЫЕ ИМЕНА в Воронеже»	28 мая	ВКЗ	Колбасов Павел, преп.Коробова И.И. Егорова Дана ,преп.Боронина И.Л.
Всероссийский конкурс «Лучшая школа искусств» региональный этап	Май	Воронеж	ДШИ№11 им.М.И.Носырева
Ежегодный конкурс на присуждение премий Правительства Воронежской области за особые достижения в учебной и творческой деятельности одаренным учащимся в сфере культуры и искусства	июнь		Колбасов Павел, преп.Коробова И.И. Егорова Дана ,преп.Боронина И.Л. Моисеев Дмитрий, преп.Воронцова Т.Н. Баранов Михаил, преп.Прокаев В.Г.
Международная олимпиада по сольфеджио «Нотный Олимп»	май	СПб	КОЛЕСНИКОВА МАРИЯ, лауреат II степени Преп.Алексеева Е.В.
V Международная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе	май	Череповец	ЩЁГОЛЕВА АНАСТАСИЯ, лауреат II степени Преп.Алексеева Е.В.
Торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня пограничника	26 мая	ГДК	Образцовый коллектив Духовой оркестр Юнармии «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ», лауреат (рук. Прокаев В.Г., Заслуженный артист РФ Халилов А.М., Черемисин М.А.)
Мастер-классы) в рамках проекта «Новые имена» в Воронеже	26 май	ВСМШ(колледж)	Колбасов Павел, Врачева Агния
Всероссийский отбор-прослушивание номинантов на получение стипендии и поездки в творческую школу г.Суздаль фонда «Новые имена»	27 мая	ВСМШ (колледж)	Колбасов Павел, Егорова Дана стипендиат Моисеев Дмитрий

Региональная выставка детского рисунка «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»	май	Выставочный зал на ул. Кирова	Лауреат ГУТОРОВ МАРК 10 лет: Приз от Воронежской Епархии. Дипломанты: Подгорная Варя, Манжурина Саша, Беленова Алина. Преп. Ягодницын А.В.
Ежегодный конкурс на присуждение премий Правительства Воронежской области за особые достижения в учебной и творческой деятельности одаренным учащимся в сфере культуры и искусства	июнь	Департамент культуры	Колбасов Павел, преп.Коробова И.И. Егорова Дана, преп.Боронина И.Л. Моисеев Дмитрий, преп.Воронцова Т.Н. Баранов Михаил, преп.Прокаев В.Г.
Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» в г. Сочи.	Июнь	Сочи	Василий Гугняев - обладатель Гран-при. Преп. Аверкина Ю.О.
Международный конкурс-фестиваль "На Олимпе"	Июнь	Москва	Гитарный оркестр «Ad libitum», лауреат I степени Симонова Ника, лауреат I степени Преп.Кабанова С.В.
Международный конкурс «Славянская звезда».	Июнь	Москва	Родионова Мария, обладатель двух Гран-при. Преп. Аверкина Ю.О.
IV Международном конкурсе по теоретическим дисциплинам в г. Санкт-Петербург	Июнь	г. Санкт-Петербург	ГУБИНА АНАСТАСИЯ, лауреат I степени, преп.Грибанова Н.А., конц. Лукина Н.А., МОИСЕЕВ ДМИТРИЙ, лауреат I степени, преп. Воронцова Т.Н. ОЛЬХОВ АЛЕКСАНДР, лауреат I степени, преп. Алексеева Е.В.
III Международная Олимпиада по сольфеджио в г. Череповец.	Июнь	г. Череповец.	ЖАДЬКО БОГДАН, лауреат I степени, преп. Алексеева Е.В.
ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС "МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ РОССИИ" (АМУ при МГК им.П.И.Чайковского, Москва, июнь 2023г.)	Июнь	Москва	ЕГОРОВА ДАНА (ударные инструменты), лауреат III степени, преп.Боронина И.Л., КОЛБАСОВ ПАВЕЛ (фортепиано), лауреат III степени, преп.Коробова И.И. МОИСЕЕВ ДМИТРИЙ лауреат III степени (аккордеон) преп.Воронцова Т.Н.
II Международный конкурс музыкального искусства "Белые ночи", г. Череповец, июнь	Июнь	г. Череповец.	ГОРБАТЕНКО СВЕТЛАНА, лауреата I степени преп. Лисунова О. В.)
Международный музыкальный конкурс, посвящённого 150- летию со дня рождения С. В. Рахманинова	Июнь	г. Санкт-Петербург	ГУБИНА АНАСТАСИЯ, лауреат III степени, преп.Грибанова Н.А., конц. Лукина Н.А.,
Международный конкурс-фестиваль «Мелодии лета»	Июнь 2023	Москва	Аслаян Мери, лауреат I степени, преп.Лисунова О.В.
Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф.Стравинскому.	Июль	г. Санкт-Петербург	Анастасия Губина (домра), лауреат II степени в возрастной категории «Юниоры» (преп.Грибанова Н. А., конц. Лукина Н. А.)
Международный конкурс - фестиваль " На олимпе"	июль	г. Москва	Лобанов Яромир - Лауреат I степени- преп. Боронина И.Л., Концертмейстер Казьмина Наталья Семёновна
XXXIX Международный конкурс-фестиваль "Праздник детства".	август	в г. Санкт-Петербург	лауреат I степени Хор старших классов, рук. Никитенко Ирина Леонидовна -

			Специальный приз "За сохранение и развитие классического наследия", конц. Лукина Наталья Алексеевна- Специальный приз "Лучший концертмейстер".
Международный творческий конкурс для детей «Music prospect»	Август	Москва	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Сбор оборонно-спортивного профиля для воспитанников военно-патриотических объединений "АВАНГАРД-2023"!!!	Август	Лагерь»Кировец»	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., Халилов А.М., Черемисин М.А.
Международный творческий фестиваль-конкурс «ОВАЦИИ»	август	Санкт-Петербург,	Долгих Анастасия Леонидовна, лауреат I степени
Посещение фестиваля «Русское лето» в рамках всероссийской акции «Безопасность детства»	26 августа 2023 (Советская пл.)	26 августа 2023 (Советская пл.)	Учащиеся школы
IV Международный онлайн- конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «ДУХОВОЙ ОЛИМП»	Август-сентябрь	Воронеж	Гончаров Степан-лауреат III степени Преп. Боронина И.Л., конц. Казьмина Н.С.
Торжественная церемония открытия мегашколы «Содружество»	1 сентября	Мегашкола «Содружество»	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., Халилов А.М., Черемисин М.А.
День солидарности в борьбе с терроризмом. Концерт памяти и мужества	03-05 сентября	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Учащиеся школы хор старших классов
Международный фестиваль-конкурс музыкального искусства " CANTABILE"	Сентябрь	(г. Казань)	Дуэт флейт "Болеро" Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат I степени и Секстет флейт, лауреат II степени, класс преп. Авраменко А. А. Конц. Авраменко Т.А.
Международный музыкальный конкурс-фестиваль "Мое призвание Артист"!!!	Сентябрь	Москва	Лисунова Виктория, лауреат I степени, преп. Коробова И.И. Авдеев Арсений, лауреат I степени, преп. Лисунова О.В. Хадарина Устина, лауреат I степени, преп. Лисунова О.В. Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Международный конкурс-фестиваль «Вершина таланта»	сентябрь	г. Москва	Ансамбль «Ритм-плюс» - Лауреат I степени. преп. Боронина И.Л., Конц. Казьмина Наталья Семёновна
День города. Праздничный концерт творческих коллективов .Площадка возле Театра оперы и балета	16 сентября	Театр оперы и балета	Хореографический коллектив «ИСКОРКА» Рук. ЗРК РФ Л. И. Дорохина, ЗРК РФ Т.И. Дорохина, преп. М. В. Пономарева
IV Международный инструментальный конкурс "СИМФОНИЯ ОСЕНИ-2023" (Москва)	Сентябрь	г. Москва	Лебедев Михаил, лауреат I степени, преп. Васильева М.В.
Международный конкурс-фестиваль «Большая сцена»	сентябрь	г. Москва	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.

Международный конкурс-фестиваль «Балтийский берег»	сентябрь	г. Москва	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
«Путь к музыке». Концерт для родителей учащихся.	30 сентября	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Учащиеся школы
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств "Навстречу талантам"	Сентябрь - октябрь	Симферополь	ГОНЧАРОВ СТЕПАН, Лауреат I степени преп. Боронина И. Л. конц. Казьмина Н. С.
Выступление на праздничном мероприятии, посвящённом Дню пожилых людей	1 октября	ГДК	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., Халилов А.М., Черемисин М.А.
Международный конкурс искусств «Мятный дождь»	октябрь	Москва	Дуэт флейт «Болеро» Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат I степени Преп. Авраменко А.А. Конц. Авраменко Т.А.
Международный конкурс-фестиваль «Симфония творчества»	октябрь	Москва	Лебедев Михаил, лауреат III степени, преп. Васильева Марина Викторовна
III Международный конкурс искусств «В лабиринтах искусств»	октябрь	Москва	Дуэт флейт «Болеро» Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат I степени преп. Авраменко А.А. конц. Авраменко Т.А.
Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет"	сентябрь	(Москва	ЕГОРОВА ДАНА, лауреат I степени преп. Боронина И. Л. конц. Казьмина Н. С.
II Международный конкурс-фестиваль "Осенняя гармония"	Октябрь	, Санкт-Петербург	Дуэт флейт «Болеро» Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат I степени, Квintет флейт, лауреат I степени, Преп. Авраменко А.А. Конц. Авраменко Т.А.
«Призвание-учить!» Концерт, посвящённый Дню Учителя	5 октября	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Учащиеся школы
Концертная программа "Учитель, перед именем твоим..."	5 октября	СОШ №38 им. Болховитинова	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., Халилов А.М., Черемисин М.А.
Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран мира "ЖАР -ПТИЦА РОССИИ"	октябрь	Москва	Попкова Юлия Анатольевна, Лауреат I степени и Победитель Международной премии "Лучший преподаватель"
Всероссийский конкурс для педагогов	октябрь	Москва	Казьмина Наталья Семёновна, лауреат I степени в номинации "Лучший концертмейстер"
Международный конкурс-фестиваль "Новые имена"	октябрь	Москва	Казьмина Наталья Семёновна, лауреат I степени в номинации "Конкурс концертмейстеров". Боронина Ирина Леонидовна, лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
Всероссийский фестиваль искусств "Серпантин искусств"	октябрь	(Севастополь)	Боронина Ирина Леонидовна, Маргарян Артавазд, Гран При, конц. Казьмина Н.С.

Международный конкурс-фестиваль «На Олимпе»	октябрь	Москва	Боронина Ирина Леонидовна, лауреат I степени конц. Казьмина Н.С.
Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет"	октябрь	Москва	ГОНЧАРОВ СТЕПАН , Лауреат I степени преп. Боронина И. Л. конц. Казьмина Н. С.
День отца. Музыкальное поздравление от Духового оркестра	15 октября	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., засл. арт. РФ Халилов А.М., Черемисин М.А.
«За ширмой» Ежегодный внутришкольный конкурс этюдов	20 октября	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Учащиеся и преподаватели отделения фортепиано
Республиканский конкурс исполнителей на духовых инструментах	Октябрь	Астана (Казахстан)	Дуэт флейт «Болеро» Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат II степени, Преп. Авраменко А.А. Конц. Авраменко Т.А.
VIII Воронежский открытый региональный конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства	1-2 Ноября	Воронеж	Москаленко Святослав Александрович, ГРАН ПРИ Гусельщикова Анна Игоревна, лауреат I степени Филатова Елена Александровна, лауреат I степени Лукина Наталья Алексеевна, лауреат I степени Сысоева Виктория Ивановна, лауреат I степени
Ночь искусств. «Гитары тонкая душа» Концерт гитарной музыки учащихся и преподавателей ДШИ №11	4 ноября	Краеведческий музей	Учащиеся отд. гитары: Кабанова С.В., Шевцов А.И., Абдула К.В.
Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах	ноябрь	Бишкек(Киргизия)	Квнтет флейт, лауреат I степени, Преп. Авраменко А.А. Конц. Авраменко Т.А.
Международный конкурс-фестиваль искусств и творчества «Синее пламя»	ноябрь	Уфа	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Международный конкурс-фестиваль ART СОЧИ	ноябрь	Сочи	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Международный фестиваль -конкурс «Народный артист»	ноябрь	Москва	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Региональный конкурс эстрадного пения «Юные таланты»	ноябрь	Воронеж	Ставицкая Виктория - лауреат I степени в старшей возрастной категории. Коршак Таисия - дипломант. Родионова Мария - лауреат II степени в средней возрастной категории. Ансамбль «LaVita» - лауреат II степени в смешанной возрастной категории. Преп. Аверкина Ю.О и Ходус К.В.
Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "MARCATO"	ноябрь	Казань	Лауреат I степени Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., Халилов А.М., Черемисин М.А.
II Всероссийский конкурс инструментального исполнительства "ARS LONGA"	ноябрь	Уфа (Башкортостан)	Лауреат II степени Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» -

		тан)	Рук. Прокаев В.Г., Халилов А.М., Черемисин М.А.
Осенняя творческая школа фонда «Новые имена»	Ноябрь	Горки Ленинские	Стипендиат фонда Егорова Дана, преп. Боронина И.Л.
Мастер-класс доцента кафедры баяна и аккордеона ФГБОУ ВО " РАМ им. Гнесиных " Бурлакова М. С. в рамках Курсов повышения квалификации УМЦ по программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей народных инструментов баян, аккордеон), ноя 2023	ноябрь	УМЦ ЦКИ «Матрёшка»	Моисеев Дмитрий преп. Воронцова Т.Н.
«Пусть всегда будет Мама!»- программа для учащихся групп раннего эстетического развития	25 ноября	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Преп. Елохина Н.А.
I Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов, посвящённый памяти ЗРК РФ В.А.Сухвина	30 ноября	Мичуринск	Хор старших классов , лауреат I степени Рук. Никитенко И.Л., Конц. Лукина Н.А.
Региональный конкурс "Праздник для Бима"	29 ноя	Библиотека №32 им. Троепольского Воронеж	Сидоренко Полина, лауреат I степени , преп. Снедкова Е.В.
XII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	4-7 декабря	Белгород	Губина Анастасия, лауреат II степени, преп. Грибанова Н.А., конц. Лукина Н.А.
Всероссийский фестиваль-конкурс "Поверь в мечту!"	2 декабря	Воронеж ГДК	Гугняев Василий - лауреат I степени. Провоторова София, - лауреат I степени Родионова Мария, лауреат I степени Преп. Аверкина Юлия Олеговна.
VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современное художественное образование: теория и практика»	2 декабря	ВГПУ	Черемисин М.А., победитель I степени, сертификат участника,
VII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья»	5-10 декабря	Воронеж	Нечаева Милана, лауреат I степени, Дуэт Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат I степени Квintет флейт, лауреат I степени преп. Авраменко А.А., конц. Бежина С.А., Авраменко Т.А. Самарец Никита, дипломант, преп.Трушин В.Я., конц. Кузнецов В.А. Тюрин Алексей, лауреат I степени Рекаев Павел, лауреат III степени преп. Скоробогатов С.А., конц. Долгих А.Л. Князев Фёдор, лауреат I степени Жаров Артем, лауреат I степени преп. Прокаев В.Г., конц. Бежина С.А
Мастер-класс. в рамках Регионального форума «Художественное образование – пути развития» в группе преподавателей народных инструментов баян, аккордеон) профессора кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных Сидорова Ю.А. 7 дек 2023	7 декабря	УМЦ ЦКИ «Матрёшка»	Моисеев Дмитрий, преп. Воронцова Т.Н.
Концерт класса гитары преп. Шевцова А.И.	12	СОШ № 12	Преп. Шевцов А.И., учащиеся классов

	декабря		гитары и флейты
Внутришкольный конкурс «Вдохновение декабря»	12 декабря	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Преподаватели отделения фортепиано
Запись новогоднего видеопоздравления для участников СВО	17 декабря	ГДК	Духовой оркестр «ЗОЛОТОЙ ЭПОЛЕТ» - Рук. Прокаев В.Г., засл. арт. РФ Халилов А.М., Черемисин М.А.
Концерт учащихся струнного отделения ДШИ11 им. М.И. Носырева.	19 дек	Библиотека искусств им. А.С. Пушкина	учащихся струнного отделения ДШИ11 им. М.И. Носырева .преп. Трёмбовельской Н.В. и Оганян Н.В.
«Песни для души» концерт учащихся вокального отделения	20.12.2023	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Учащиеся отделения вокала
I Всероссийский конкурс исполнительского искусства "ВОЗМОЖНОСТИ НАЦИИ" (духовые инструменты)	25-27 декабря	г. Уфа, Республика Башкортостан	Дуэт Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат III степени Преп. Авраменко А.А., конц. Авраменко Т.А. Дуэт -Нечаева Милана и Авраменко Андрей Александрович, лауреат II степени
Международный профессиональный конкурс классического искусства - "СИМФОНИЯ ЗИМЫ — 2023"	25 декабря	Москва	Дуэт Ткаченко Ольга и Лебедева Валерия, лауреат I степени Преп. Авраменко А.А., конц. Авраменко Т.А.
Награждение лауреатов регионального форума «Одаренные дети»	23 декабрь	Центр «Орион», пр.Труда,65	Коробова И.И. Колбасов Павел лауреат премии форума
Международного профессионального конкурса классического искусства "Времена года. Осень-2023"	Декабрь	Москва	Боронина Ирина Леонидовна, Маргарян Артавазд, лауреат I степени конц. Казьмина Н.С.
Международный конкурс-фестиваль искусств "Вершина таланта"	25 декабря 2023 г.	Москва	Кеслер Марк, лауреат I степени (скрипка, преп.Кравцовой Л.А., конц.Васильева М.В)
Мастер-класс преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Леонида Гурьева (труба) .в рамках Общероссийской программы "Юрий Башмет - молодым дарованиям России"	19-20 декабря	ВСМШ	Киселев Фёдор и Жаров Вадим (класс преп. Прокаева В.Г.)
Зимняя выставка рисунков учащихся отделения живописи «Зимняя сказка»	16-28 декабря	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Учащиеся отделения живописи преп. Агафоновой Е.В. и Снедковой Е.В.
Всероссийский конкурс -фестиваль "Зимние узоры"	декабрь	Москва	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Международный конкурс -фестиваль "Дыхание зимы"	декабрь	Москва	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
II Международный конкурс -фестиваль "Морозко" (СПб)	декабрь	СПб	Бородовицын Василий, лауреат I степени, преп. Юдаев В.П.
Региональный Открытый конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах	декабрь	Липецк	Моисеев Дмитрий, лауреат I степени, преп. Воронцова Т.Н.

«Будущее начинается здесь»			
Международный вокальный конкурс-премия «Top music»	ноябрь	Воронеж	Дуэт Барсегян Лаура и Ставицкая Виктория, ГРАН ПРИ Осипова Анастасия, лауреат I степени Преп.Ходус К.В.
Открытый региональный фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Юные дарования» (фортепиано)	27-28 декабря	Воронеж	Учащиеся отделения фортепиано Колбасов Павел, ГРАН ПРИ, Ампилогова Мария, лауреат I степени преп. Коробова И.И. Волков Константин, лауреат I степени преп. Васильева Э.Н. Врачева Агния, лауреат I степени преп. Осипенко О.М. Лебедев Михаил, лауреат III степени преп. Васильева М.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс творчества «Искусство без границ»	Декабрь	Воронеж	Осипова Анастасия, лауреат I степени Преп.Ходус К.В.
Международный конкурс «Кубок России»	Декабрь	Воронеж	Осипова Анастасия, лауреат II степени Преп. Ходус К.В.
Встреча с Дедом Морозом в группе раннего эстетического развития	27 декабря	МБУДО ДШИ №11 им. М.И. Носырева	Преп. Елохина Н.А.

Выводы:

1) За отчетный период отмечается сохранность контингента 98 % от общего количества. Это свидетельствует о том, что ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности и стабильных качественных показателях ДШИ.

2) В целях повышения качества и эффективности образовательного процесса преподаватели обращают большое внимание на воспитательную и культурно - просветительскую деятельность с обучающимися, в том числе, в рамках патриотического воспитания, а также участия в конкурсах, выставках и фестивалях. Воспитательная и культурно – просветительская работа в ДШИ осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, внутренних локальных актов.

3) За отчетный период 873 учащихся приняли участие в мероприятиях ДШИ различного уровня. Из них 233 человека являются лауреатами Международных конкурсов и фестивалей, 134 человека - Всероссийских, 154 человека - лауреатами мероприятий Регионального, областного и городского уровней, что сравнительно выше количественного показателя за предыдущий 2022 календарный год.

6. Организация учебного процесса.

Учебный процесс в ДШИ № 11 строился в соответствии с годовым календарным графиком. Количество учебных недель при 8-милетнем сроке обучения по дополнительным предпрофессиональным программам составляет 34 недели в 1 классе с дополнительными каникулами в феврале месяце, со 2 по 8 класс – 35 недель. При 5-летнем сроке обучения - 35 учебных недель. Учебные планы ДПП в области искусств, программы учебных предметов, проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся составлены с учетом ФГТ, Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева (приказ № № 04/14-ОК от «18» мая 2021 г.; № 12/13-ОК от «20» декабря 2023 г.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж

Срок обучения – 8

лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4592,5	2375	2217,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4225	2217,5	2007,5					34	35	35	35	35	35	35	35
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2863	1711,5	1151,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	157,5	105			52	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	506	139,5	366,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...- 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО..02.УП..02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО..02.УП..03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1850					5	5,5	5,5	7	7	7	8	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4067,5	2217,5	1850					10	10,5	10,5	14,5	16	16	18,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	367,5	157,5	210												
В.05.УП.05.	Ансамбль	367,5	157,5			210								2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2060					5	5,5	5,5	7	7	9	10	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4435	2375	2060					10	10,5	10,5	14,5	16	19,5	22	21
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Фортепиано» составляет: в 1 классе – 5 ч., во 2 классе – 5,5 ч., в 3 классе – 5,5 ч., в 4 классе – 7 часов, в 5 классе – 7 часов, в 6 классе – 9 часов, в 7 классе – 10 часов, в 8 классе – 9,5 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	---------------------------------

		Трудоемк сть в часах	Трудоемк сть в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп овые	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3072,5	1557,5	1515					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455									
ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1085					5,5	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2467,5	1382,5	1085					11	14	14	15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	525		350									
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	525	175				2		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							31	6	7,5	8	8	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2992,5	1557,5	1435					14	17	17	18	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	80	-	80					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 5 лет) составляет: в 1 классе – 7,5 ч., во 2 классе – 8 ч., в 3 классе – 8 ч., в 4 классе – 8 часов, в 5 классе – 9,5 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Структура и объем ОП	4535	2165	2370					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО01.	Музыкальное исполнительство	2322	1380	942												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1361	803			558	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2	2	2	2

								14								
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		17 5		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	889	279	610												
В.01.УП.01.	Дополнительный музыкальный инструмент	52				52	8		0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03.	Оркестровый класс	837	279		55 8				2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2250					7,5	8	8	8	8	8	8	9

вариативной части:⁶⁾																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4415	2165					12,5	13	13	17	17	17	18	19	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 8 лет) составляет: в 1 классе – 7,5 ч., во 2 классе – 8 ч., в 3 классе – 8 ч., в 4 классе – 8 часов, в 5 классе – 8 часов, в 6 классе – 8 часов, в 7 классе – 8 часов, в 8 классе – 9 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4991,5	2585	22222222406,528 622406,5,512322222					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4397,5	2497,5	1900					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3073,5	1991,5	1082												
ПО.01.УП.01 .	Специальность ³⁾	1850	1257			593	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02 .	Ансамбль ⁴⁾	437,5	262,5		17 5		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03 .	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04. .	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01 .	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02 .	Слушание музыки	156	52		10 4		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03 .	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1780					5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4277,5	2497,5	1780					10	10,5	14,5	16	17	17	18,5	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							37	9								

областям:																
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	87,5	506,5												
B.01.УП.01.	Ритмика	34		34					1							
B.03.УП.03.	Хоровой класс	350	87,5	262,5							1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
B.02.УП.02.	Оркестровый класс	210			21 0		4					2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2286,5					6	5,5	6,5	8	8	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4871,5	2585	2286,5					11	10,5	14,5	18	19	21	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Струнные инструменты» (срок освоения 8 лет) составляет: в 1 классе – 6 ч., во 2 классе – 5,5 ч., в 3 классе – 6,5 ч., в 4 классе – 8 часов, в 5 классе – 8 часов, в 6 классе – 10 часов, в 7 классе – 10,5 часов, в 8 классе – 11 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

	Структура и объем ОП	4769,5	2113	2656,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4137	2113	2024					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2723	1397	1326												
ПО.01.УП.01.	Хор	1326	384	942			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1292	943			349	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	105	70		x	35	14-16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1414	716	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	890,5	489		401,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2024					6	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	8,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4137							10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								

В.00.	Вариативная часть	506,5		506,5												
В.01.УП.01.	Ритмика	69		69					1	1						
В.02.УП.02.	Ансамбль	350			350		15					2	2	2	2	2
В.03.УП.03.	Постановка голоса	87,5				87,5	12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2530,5			53		7	7,5	6,5	9	9	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4643,5							11,5	13	13	16	18	19	20/ 21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	3								
К.03.00	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8								1	1	1	1	1	1	1

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Хоровое пение» (срок освоения 8 лет) составляет: в 1 классе – 7 ч., во 2 классе – 7,5 ч., в 3 классе – 6,5 ч., в 4 классе – 9 часов, в 5 классе – 9 часов, в 6 классе – 10 часов, в 7 классе – 11 часов, в 8 классе – 12 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3072,5	1557,5	1515					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2	2,5

								8					
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ²⁾	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1085					5,5	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2467,5	1382,5	1085					11	14	14	15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	525	175	350									
В.01.УП.01.	Ансамбль	525	175			350	4-10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							31	6	7,5	8	8	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2992,5	1557,5	1435					14	17	17	18	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

К.03.00.	Консультации⁷⁾	80	-	80					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Народные инструменты» (срок освоения 5 лет) составляет: в 1 классе – 7,5 ч., во 2 классе – 8 ч., в 3 классе – 8 ч., в 4 классе – 8 часов, в 5 классе – 9,5 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4731	2218,5	2512,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2322	1380	942												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1361	803			55 8	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		17 5		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО..01.УП.03	Фортепиано	455	350			10	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

						5										
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	10 4			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1085	332,5	752,5												
В.02.УП.03.	Хоровой класс	350	87,5	262,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	735	245		49 0		12-16			2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2392,5					5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4611	2218,5	2392,5					9	12, 5	12, 5	19	19	19	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			6 0					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Народные инструменты» (срок освоения 8 лет) составляет: в 1 классе – 5 ч., во 2 классе – 7,5 ч., в 3 классе – 7,5 ч., в 4 классе – 9,5 часов, в 5 классе – 9,5 часов, в 6 классе – 9,5 часов, в 7 классе – 9,5 часов, в 8 классе – 10,5 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева

городского округа город Воронеж

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3551	348	3203					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3035	348	2687												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2477	69	2408												
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69	69			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1050			1050		5...-15	6...			5	5	5	5	5	5

							-14									
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	350			350		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4... -14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	558	279	279												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139	139			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2687					8	8	8	10	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3035							10	10	9	11	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	350		350												
В.01.	Историко-бытовой танец	350		350							2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3037			30	8	8	8	10	12	12	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом		3551							10	10	11	13	13	14	14	12

вариативной части:⁵⁾															
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Танец				4				2	2					
К.03.02.	Ритмика				4				2	2					
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2					
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2			
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2	
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2

ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Хореографическое творчество» (срок освоения 8 лет) составляет: в 1 классе – 8 ч., во 2 классе – 8 ч., в 3 классе – 10 ч., в 4 классе – 12 часов, в 5 классе – 12 часов, в 6 классе – 13 часов, в 7 классе – 13 часов, в 8 классе – 12 ч.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

	Структура и объем ОП	3940	1767,5	2172,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3587,5	1767,5	1820					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2975	1540	1435					8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	1015	455		560		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Живопись ³⁾	980	455		525		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	980	630		350		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	2
ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3465	1767,5	1697,5					17	18	21	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	122,5	0	122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4...-10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: ⁶⁾		3587,5	1767,5	1820					17	18,5	22	22	23

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
B.00	Вариативная часть ⁵⁾	262,5	0	262,5									1
B.01.	Скульптура	192,5			192,5		4... - 10			0,5	1	2	2
B.02.	Лепка	35			35				1				
B.03.	Цветоведение	35			35					1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11,5	12	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3850	1767,5	2082,5					19	20,5	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
K.03.00	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
K.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
K.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного	0,5											0,5

	искусства												
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Живопись» (срок освоения 5 лет) составляет: в 1 классе – 11,5 ч., во 2 классе – 12 ч., в 3 классе – 12,5 ч., в 4 классе – 12,5 часов, в 5 классе – 13,5 часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4948	2078	2870					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4556	2078	2478					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3910	1851	2059					6	6	6	8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208		208		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	312	104		208		2,4,6	14	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	312	104		208		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	980	420		56		7,9...-	8				3	3	3	3	4

					0		15	...- 14								
ПО.01.УП.05.	Живопись	945	420		52 5		8...- 12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	945	595		35 0		7,9...- 15	8 ...- 14				2	2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	506	227	279					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	156	52	10 4			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	350	175		175		8...- 14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2338					7	7	7	9	9	9	9	10
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4416	2078						11,5	11,5	11,5	17	17	17	19	19
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140								1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2478					7	7	7	9	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4556	2078						11,5	11,5	11,5	17	18	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	279		279												
В.01	Скульптура	175		175			8...-					1	1	1	1	1

					16										
В.02.	Цветоведение	104			104	2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2757			8	8	8	10	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4835	2078					12,5	12,5	12,5	19	21	21	23	22
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113			Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве				3			1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													

Резерв учебного времени⁷⁾	8														
---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Всего недельная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части по ДПП «Живопись» (срок освоения 8 лет) составляет: в 1 классе – 8 ч., во 2 классе – 8 ч., в 3 классе – 8 ч., в 4 классе – 10 часов, в 5 классе – 11 часов, в 6 классе – 11 часов, в 7 классе – 11 часов, в 8 классе – 12 ч.

Годовой календарный учебный график на 2023 год
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Детская школа искусств № 11 имени М.И. Носырева
городского округа город Воронеж

Таблица 5

Учебная четверть	Продолжительность учебной четверти		Период каникул	Мониторинг реализации образовательных программ			
	Даты	Количество учебных недель		Отделение	Форма аттестационного мониторинга	Ответственный	Дата проведения
III четверть	09.01-26.03	11	27.03-02.04.	Инструментальные отделения	Прослушивания выпускников	Коробова И.И., Яковлева Ю. В., Трёмбовельская Н.В., Кабанова С.В., Калинина Л.В., Воронцова Т. Н. Гречишников Ю.И., Диденко И.В.	Март 2023
					Технический зачет	Коробова И.И., Яковлева Ю. В. Трёмбовельская Н.В., Кабанова С. В., Калинина Л.В., Воронцова Т. Н. Гречишников Ю.И., Диденко И.В.	
					Контрольные уроки по муз.-теоретическим дисциплинам : -сольфеджио, -музыкальная литература, -хоровой класс. общ.фортепиано.	Зенченко Л.В., Алексеева Е. В. Швецова Т. В. Сидорова Е.К., Авраменко Т.А., Шамина М.В., Губина М.А. Калинина Л.В.	
				Отделение хореографии	Контрольные уроки Отчетный концерт с участием уч-ся	Дорохина Т.И., Дорохина Л.И. Пономарева М. В.	Апрель, Май 2023
				Отделение «Живопись»	Контрольные уроки	Агафонова Е. В., Гончаров М. А. Снедкова Е. В.	
				Отделение «Хоровое пение»	Контрольные уроки	Елохина Н. А. Алексеева Е.В. Сердюкова Л.В., Калинина Л.В. Никитенко И. Л.	
IV четверть	03.04- 31.05	8	01.06-31.08	Инструментальные отделения	Прослушивания выпускников Выпускные экзамены	Коробова И.И., Яковлева Ю. В. Трёмбовельская Н.В., Кабанова С.В., Калинина Л.В., Воронцова Т. Н. Гречишников Ю.И., Диденко	

						И.В., Аверкина Ю. О., Ходус К. В.	
					Переводной академический концерт	Коробова И.И., Яковлева Ю. В., Трембовельская Н.В., Кабанова С. В. Калинина Л.В., Воронцова Т. Н. Гречишников Ю.И., Диденко И.В.	
					Итоговые контрольные уроки по муз.-теор. дисциплинам : - сольфеджио, - музыкальная литература, - хоровой класс. общ. фортепиано. Выпускные экзамены	Швецова Т. В., Алексеева Е. В., Зенченко Л.В., Сидорова Е.К., Авраменко Т.А., Шамина М.В. , Губина М.А. Калинина Л.В.	
				Отделение хореографии	Контрольные уроки.	Дорохина Т.И., Дорохина Л.И. Пономарева М. В.	
				Отделение «Живопись»	Контрольные уроки. Выставка работ	Агафонова Е. В., Ягодницын А. В. Снедкова Е. В. Гончарова М. А.	
				Отделение «Хоровое пение»	Контрольные уроки.	Елохина Н. А. Алексеева Е.В., Сердюкова Л.В., Калинина Л.В. Никитенко И. Л. Калинина О. Э.	
I четверть	01.09 -29.10	8	30.10-05.11.	Инструментальные отделения	Контрольные уроки по муз. - теоретическим дисциплинам : - сольфеджио, - музыкальная литература, общ. фортепиано.	Швецова Т. В., Алексеева Е. В., Зенченко Л.В., Сидорова Е.К., Авраменко Т.А., Шамина М.В., Губина М.А., Кочура М. А.	Октябрь 2023
					Технический зачет	Коробова И.И., Яковлева Ю. В. Трембовельская Н.В. Кабанова С.В., Калинина Л.В., Воронцова Т. Н. Гречишников Ю.И.	Октябрь 2023

						Аверкина Ю. О., Ходус К. В.	
				Отделение хореографии	Контрольные уроки	Дорохина Т.И., Дорохина Л.И. Хатунцева М. В.	Октябрь 2023
				Отделение «Живопись»	Контрольные уроки	Агафонова Е. В., Гончаров М. А. Снедкова Е. В.	Октябрь 2023
				Отделение «Хоровое пение»	Контрольные уроки	Алексеева Е.В., Елохина Н. А. Сердюкова Л.В., Калинина Л.В. Никитенко И. Л. Додонова С. Д. Аверкина Ю. О., Ходус К. В.	Октябрь 2023
II четверть	06.11-28.12	8	29.12-08.01.	Инструментальные отделения	Технический зачет	Коробова И.И., Улыбкина Ю. В. Трембовельская Н.В., Кабанова С. В., Калинина Л.В., Гречишников Ю.И., Прокаев В. Г., Диденко И. В.	Ноябрь 2023
					Академический концерт	Коробова И.И., Улыбкина Ю. В. Трембовельская Н.В., Кабанова С. В., Калинина Л.В., Гречишников Ю.И., Диденко И.В., Прокаев В. Г.	Декабрь 2023
					Контрольные уроки по муз.- теоретическим дисциплинам: - сольфеджио, - музыкальная литература, - хоровой класс. общ. фортепиано.	Швецова Т. В., Алексеева Е. В., Зенченко Л.В., Сидорова Е.К., Авраменко Т.А., Шамина М.В. , Губина М.А. Калинина Л.В.	Декабрь 2023
				Отделение хореографии	Контрольные уроки	Дорохина Т.И., Дорохина Л.И. Хатунцева М. В.	Декабрь 2023
				Отделение «Живопись»	Контрольные уроки	Агафонова Е. В. , Снедкова Е. В., Гончарова М. А.	Декабрь 2023
				Отделение «Хоровое пение»	Контрольные уроки	Елохина Н. А. Алексеева Е.В., Сердюкова Л.В., Калинина Л.В. Додонова С. Д. Никитенко И. Л.	Декабрь 2023

Выводы:

1) Учебные планы ДПП в области искусств, программы учебных предметов, проведение промежуточной и итоговой аттестации

обучающихся составлены с учетом ФГТ и рекомендаций А. О. Аракеловой по организации и реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в ДШИ, учитывающих принцип преемственности обучения в классах;

2) образовательный процесс ДШИ реализуется с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

3) Перечень локальных актов ДШИ включает в себя Положение об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья. В 2023 г. в ДШИ №11 дети с ОВЗ не обучались.

Таким образом, организация образовательного процесса в ДШИ №11 осуществляется в соответствии с Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

7. Востребованность выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников ДШИ придает важнейшее значение.

По всем учебным дисциплинам специальностей преподавателями разработаны рабочие образовательные программы. Рабочие образовательные программы сопровождаются списками учебно-методической литературы. Учебно-методическая литература, указанная в учебных программах, имеется в библиотеке.

При разработке образовательных программ по дисциплинам особое внимание уделяется:

- целям преподавания дисциплины, что выпускник должен знать и уметь;
- содержанию дисциплины;
- организации самостоятельной работы;

– информационно-методическому обеспечению дисциплины.

Все образовательные программы прошли обсуждение на методических советах и утверждение на педагогических советах. Программы ежегодно совершенствуются и модифицируются.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программа требования к итоговой аттестации выпускников. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (академического концерта, прослушивания и т.д.)

В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников.

ПОСТУПИЛИ В СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ И ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ в 2023 году

Таблица 6

№ №	Фамилия, имя поступившего в ССУЗ и ВУЗ	Специальность, название учебного заведения	ФИО преподавателя по специальности
1	ЛИДАШОВА СТЕЛЛА тромбон	Санкт-Петербургский музыкальный лицей;	Засл.артист ВО Скоробогатов С. А.
2	БАРАНОВ МИХАИЛ баритон	Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта Халилова	Прокаев В.Г.
3	САЛОМАТИН АРТЁМ туба	Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова	Лахин Г.А.
4	БАДЕРНИКОВА МАРИЯ фортепиано	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей, фортепиано	Осипенко О.М.
5	Добрынина Василиса академический вокал	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей, дхо	Никитенко И. Л
6	Корнева Элина эстрадный вокал	РАМ имени Гнесиных, вокал	Ходус К.В.
7	Апарина Виталина скрипка	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей, скрипка	Оганян Н.В.
8	Дубовицкая Дарина эстрадный вокал	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей, эстрадный вокал	Аверкина Ю.О.
9	Ижокина Виктория эстрадный вокал	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей, дхо	Аверкина Ю.О.
10	Ушакова Анастасия эстрадный вокал	ВГУ отделение «Медиакоммуникации».	Аверкина Ю.О.

Выводы и рекомендации:

1) Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

2) количество поступивших в 2023 году в ССУЗы и ВУЗы составляет более 10% от общего количества выпускников 2022-2023 уч.г., что свидетельствует о качественном уровне их профессиональной подготовки.

3) Необходимо наладить связь ДШИ с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, для дальнейшего профессионального просвещения выпускников, развития их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально - профессиональная адаптация и т.п.).

8.Кадровое обеспечение

Учреждение в достаточной мере укомплектовано кадрами для обеспечениякачественного образовательного процесса.

Таблица 7

Показатель		Кол-во чел.	%
Всего педагогических работников		105	100
Из них внешних совместителей		16	15,2
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	77	73,3
	со средним специальным образованием	28	26,7
	с общим средним образованием	-	-
Прошли курсы повышения квалификации в 2023 г.		7	6,67
Имеют квалификационную Категорию	Всего	51	48,57
	Высшую	36	34,3
	Первую	15	14,5
Состав педагогического коллектива	Преподавателей	93	88,57
	Концертмейстеров	12	11,4
Участие в конкурсах педагогического мастерства в 2023 г.		7	6,7
Имеют ученую степень		1	0,95
Имеют почетные звания, ученое звание		7	6,7

Возраст педагогических работников

Таблица 8

До 30 лет лет	14	13,3
30-50 лет	28	26,7
Свыше 50 лет	63	60

Сведения о стаже педагогов

Таблица 9

До 3-х лет	12	11,43
От 3- до 5-ти лет	5	4,7
Свыше 5 лет	88	83,8
Свыше 30 лет	53	50,48

Выводы:

1) Образовательные и квалификационные характеристики педагогического коллектива остаются достаточно стабильными.

2) Преподаватели школы являются лауреатами и дипломантами Международных, Всероссийских, Региональных выставок и конкурсов профессионального и исполнительского мастерства (Москаленко С.А., Сысоева В.И. Гусельщикова А.И., Филатова Е.А., Лукина Н.А., Агафонова Е. В., Снедкова Е. В.)

3) За высокие результаты деятельности преподаватели и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами и почетными грамотами управления культуры администрации городского округа город Воронеж и Департамента культуры и молодежной политики Воронежской области.

4) ДШИ предусматривает совершенствование кадрового обеспечения образовательной деятельности по следующим направлениям:

- привлечение молодых специалистов для работы в учреждении;
- прогнозирование и планирование подготовки и переподготовки повышения квалификации;
- сопровождение процесса аттестации;
- организация посещения семинаров, мастер-классов, авторских курсов преподавателей и концертмейстеров;
- участие преподавателей и концертмейстеров в работе семинаров и конференций с целью обмена опытом на заседаниях областных методических секций;
- совершенствование системы оценки эффективности труда.

5) Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

6) Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере музыкального образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения.

10. Учебно-методическое обеспечение

10.1. Основными направлениями деятельности школы являются:

- Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин, реализуемых учреждением (разработка учебных планов и образовательных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных).

- Обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения).

- Обеспечение и проведение текущей и промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний обучающихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.).

- Обеспечение проведения текущей аттестации, а также итоговой аттестации выпускников (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ экзаменов, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях).

- Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.

- Внесение предложений по аттестации преподавателей.

- Контроль за качеством профессиональной подготовки обучающихся.

- Рассмотрение и обсуждение планов работы, индивидуальных отчетов о проделанной работе преподавателей.

- Обновление и корректировка рабочих программ по учебным предметам.

- Участие преподавателей и учащихся в семинарах, конференциях, мастер-классах:

Методическая работа проводится на основании годового плана работы школы и анализа его выполнения и направлена на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов его деятельности. Высшей формой коллективной методической работы является педагогический совет. Учебно – методическую деятельность координирует методический совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о методическом совете, утверждённого приказом директора № 04/14-ОК от «18» мая 2021 г. За отчетный период было проведено 4 заседания методического совета, что соответствовало составленному плану и зафиксировано в протоколах заседаний.

Также коллективной формой методической работы в школе является Педагогический Совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о педагогическом совете, утверждённого приказом директора № 04/14-ОК от «18» мая 2021 г.

За отчетный период было проведено 5 заседаний на различные темы, что соответствовало составленному плану и зафиксировано в книге педсоветов.

10.2. В 2023 году в ДШИ № 11 велась плановая учебно-методическая работа на всех отделениях. На методических заседаниях отделений заслушивались доклады, проводились открытые уроки.

Доклады, выступления, открытые уроки

Таблица 11

ФИО выступающего	Форма выступления	Выставлено на город, на зону
Кривошлык Е. В.	Открытый урок на тему: «Специфика работы над постановкой рук у начинающих».	
Воронцова Т. Н. Кочетов Е. В.	Открытый урок на тему: «Индивидуальный подход в обучении в классе аккордеона»	
Самохина А. Н.	Открытый урок на тему: «Работа с начинающими в классе домры»	
Абдула К. В.	Доклад на тему: «Работа над баррэ в классе гитары»	
Сидоров А. Т.	Открытый урок на тему: «Особенности работы над звуком в классе валторны»	
Авраменко А. А. Диденко И. В.	Открытый урок на тему: «Особенности работы с начинающими в классе флейты»	
Смолина И. В.	Открытый урок на тему: «Подбор дидактического материала в рамках предмета «Слушание музыки»	
Снедкова Е. В.	Открытый урок на тему: «Рисование	

	декоративного узора в полосе из растительных элементов».	
Трембовельская Н. В.	Методическое сообщение на тему: «Адаптированная программа для инструментальных отделений (скрипка) для школ дополнительного образования»	
Швецова Т. В.	Открытый урок по слушанию музыки в 3 классе	Областной семинар секции музыкальной литературы
Алексеева Е. В.	Открытый урок по сольфеджио	Областной семинар секции сольфеджио и ритмики

10.3. Ведение сайта учреждения осуществляется в соответствии с нормативно-правовой базой, а именно:

✓ Приказ от 4 августа 2023г. №1493 Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации

✓ В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-83 «Об образовании в российской Федерации»

✓ «Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», утверждённые постановлением Правительства РФ от 20 октября 2021г. №1802

✓ Положение о Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки, утверждённое постановлением правительства РФ от 28 июля 2018г. №885

✓ Федеральный Закон «Об электронной подписи» от 6 апреля 2011г. №63-ФЗ (последняя редакция).

Информация на сайте размещается в виде текста, таблиц, ссылок, копий документов (если документ выдан организации), электронных документов, подписанных простой электронной подписью (если документ самостоятельно разработан и утверждён организацией), в соответствии с законодательством РФ и с соблюдением срока обновления (не позднее 10 рабочих дней со дня их создания, получения или внесения изменений).

10.4. Для обеспечения образовательного процесса классы для групповых занятий оснащены аудио-видеоаппаратурой и компьютерами,

которые преподаватели используют для демонстрации наглядного материала, прослушивания изучаемых произведений. Также в рамках национального проекта «Культура» была закуплена интерактивная доска.

Выводы и рекомендации:

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

1) совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития музыкальных способностей;

2) совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников и нормативно-правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;

3) укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса;

4) методическая работа с преподавателями строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-методический характер и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству молодых специалистов. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения открытых уроков, творческих показов, концертов классов, прослушиваний, просмотров и других мероприятий.

В целом, можно сделать вывод, что применяемые формы методического обеспечения образовательного процесса **соответствуют требованиям** поддержания качественного уровня обучения по всем предметам учебного плана и обеспечивают реализацию образовательных программ и **Программы развития ДШИ №11** в целом.

10.Библиотечно-информационное обеспечение

Для создания информационной среды о деятельности учреждения, администрация и педагогический коллектив регулярно освещают свою деятельность в сети интернет и на официальном сайте Школы <https://dshi11.edu-sites.ru>; <https://vk.com/club17835681>, <https://t.me/vrndshi11>.

Задачи информационной среды МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева:

-предоставление наиболее полной информации о деятельности

учреждения;

- формирование позитивного имиджа учреждения;
- систематическое информирование участников образовательных отношений о мероприятиях, проводимых в учреждении;
- презентация достижений обучающихся и педагогического коллектива;
- создание условий для взаимодействия участников образовательных отношений и социальных партнеров учреждения;
- осуществление обмена педагогическим опытом с педагогическими работниками других образовательных учреждений.

Документы, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности, размещаются и обновляются на официальном сайте учреждения.

В ДШИ № 11 имеется библиотека с фондом 17 734 единиц, фонотека CD и видео - дисков с записями всех произведений, изучаемых на уроках слушания музыки, музыкальной литературы, истории театрального искусства, истории хореографии, истории живописи, архитектуры, скульптуры. Кроме того, преподаватели всех отделений имеют возможность прослушать в Интернете и записать на диск все интересующие их произведения. Классы для групповых занятий оснащены аудио-видеоаппаратурой и компьютерами, которые преподаватели используют для демонстрации наглядного материала, прослушивания изучаемых произведений.

11. Материально-техническая база

Сравнительная таблица за 2021-2023 г.г.

Таблица 12

Наличие (количество, ед.)	2021 г.	2022 г.	2023 г.
- компьютеров	7	9	9
- ксероксов	1	1	1
- принтеры	2	2	2
- сканеров	1	1	1
- факсов	2	2	2
- теле-видео-аппаратуры	5	5	5
- многофункциональных устройств	5	5	7
- компьютеров, подключенных к интернету	7	9	9
Количество зданий, находящихся в оперативном управлении	1	1	1
Общая площадь помещений школы (кв.м)	1861	1861	1861

Из них:			
- учебных помещений (учебных классов)	1157	1157	1157
- количество учебных комнат, единиц	45	45	45
Количество помещений:	54	54	54
Из них:			
- учебных помещений (учебных классов)	46	46	46
- вспомогательных помещений (неучебных аудиторий, подсобных помещений, кладовок)	8	8	8
- арендуемых у других организаций	-	-	-
- переданных в аренду другим организациям	-	-	-
Общая площадь помещений школы (кв.м)	1861	1861	1861
Из них:			
- учебных помещений (кв.м)	1157	1157	1157
- вспомогательных помещений	700,7	700,7	700,7
- арендуемых у других организаций	-	-	-
- переданных в аренду другим организациям	-	-	-
Количество предписаний, полученных от надзорных служб:			
Из них:			
- противопожарного надзора	-	-	-
- санитарно-эпидемиологического надзора	-	-	-
- иных служб	-	-	-
Количество телефонных номеров	3	3	3
Наличие автотранспорта, в т.ч.:			
- грузовых машин	-	-	-
- легковых машин	-	-	-
- автобусов	-	-	-
Обеспеченность учебной мебелью (%):			
Из них:			
- находится в удовлетворительном состоянии	100	100	100
- требует замены	-	-	-
Обеспеченность музыкальным инструментарием (%)			
- находится в удовлетворительном состоянии	75	75	75
- требует замены	25	25	25
- потребность в инструментах (указать, в каких именно)	Струнные инструменты, народные инструменты, рояль	Струнные инструменты, народные инструменты, рояль	Струнные инструменты, народные инструменты, рояль

- приобретено музыкальных инструментов за прошедший год, стоимость каждой единицы:	-	-	-
Финансирование в 2021-2023 г.г.			
Средства, выделенные из бюджета (т. руб)	62782	160000	76060,6
Из них:	-	-	-
- на ремонтные работы	50	-	-
- на приобретение оборудования	50	160000	168,4
- на приобретение инструментов	-	-	-
- на приобретение методической литературы	-	-	-
Собственные средства (полученные от добровольных пожертвований или платных услуг)	1551	2080930	1699,3
Из них:	-	-	-
- полученные от платных форм обучения	-	1 355 000	1666,9
- полученные от дополнительных платных образовательных услуг	644	-	-
- полученные от добровольных пожертвований	907	725 930	32,4
- полученные от сдачи в аренду помещений	-	-	-
- концертной деятельности	-	-	-
Расходование бюджетных средств:	-	-	-
- на ремонтные работы	-	-	-
- на приобретение оборудования, используемого в учебном процессе	49	159 760	168,4
- на покупку музыкальных инструментов	50	-	-
- на приобретение методической литературы	-	-	-
- на приобретение аппаратуры	-	-	-
Расходование собственных и привлеченных средств:	1120	409370	1649,3
- на ремонтные работы	56	-	-
-на приобретение оборудования, используемого в учебном процессе	4	333 370	-
- на покупку музыкальных инструментов	13	76 000	-
- на приобретение методической литературы	1047	-	1649,3
- на приобретение аппаратуры		-	-
Средний размер родительских взносов (рублей в мес.)	-	-	-
Подготовка к деятельности школы в осенне-зимний период:			
- состояние кровли	Удовл.	Удовл.	Удовл.

- остекление окон	Удовл.	Удовл.	Удовл.
- состояние отопительной системы	Удовл.	Удовл.	Удовл.
- ревизия теплотрассы и задвижек	Удовл.	Удовл.	Удовл.
- санитарное состояние прилегающей территории, помещений	Удовл.	Удовл.	Удовл.
- сравнительные данные по сравнению с прошлым годом	Удовл.	Удовл.	Удовл.
Регулярность прохождения сотрудниками медицинских осмотров	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Соблюдение санитарно-гигиенического режима	Удовл.	Удовл.	Удовл.
Тревожная кнопка	Есть	Есть	Есть
Пандус, кнопка вызова	Нет	Нет	Нет

Для обеспечения возможности достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ, материально-техническая база ДШИ №11 необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- 1) аудиторию с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием;
- 2) библиотека с фондом 17 734 единиц;
- 3) фонотека CD и видео - дисков с записями всех произведений, изучаемых на уроках слушания музыки, музыкальной литературы, истории театрального искусства, истории хореографии, истории живописи, архитектуры, скульптуры;
- 4) учебную аудиторию для занятий хором;
- 5) учебные аудитории для занятий специальностью;
- 6) учебные аудитории для занятий хореографией и ритмикой с фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием;
- 7) аудитории для групповых занятий, оснащенных аудио-видеоаппаратурой и компьютерамииспользующиеся для демонстрации наглядного материала, прослушивания изучаемых произведений.
- 8) мастерские и учебные аудитории с раковинами для занятий живописью;
- 9) натюрмортный и методический фонд.

Исходя из вышеизложенной информации разделы 10, 11 настоящего самообследования, можно сделать **вывод** о том, что библиотечно-информационное обеспечение и материально-техническая база ДШИ №11 в целом, соответствует ФГТ к дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области искусств, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156, 162, 163, 164, от 26.03.2013 г.

Однако, имеются некоторые негативные моменты, а именно:

- отсутствует пандус и кнопка вызова;
- капитальный ремонт и текущий ремонт на ближайшее время не запланированы;
- имеется потребность в новых инструментах, компьютерах для учащихся с выходом в интернет, принтерах;
- сократилось финансирование по сравнению с прошлым годом, а также средства от платных услуг и добровольных пожертвований, по сравнению с предыдущим отчетным годом.

12. Внутренняя система оценки качества образования

Под внутренней оценкой качества понимается совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выраженное в степени их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и потребностям участников образовательных отношений. Внутренняя система оценки качества образования – система управления качеством образования на основе проектирования, сбора и анализа информации о содержании образования, результатах освоения основной образовательной программы (по уровням общего образования), условий ее реализации и эффективности составляющих ее компонентов, а также о содержании, условиях реализации и результатах освоения дополнительных образовательных программ образовательной организации. Внутренняя система оценки качества образования: функционирует во взаимосвязи с системой внутришкольного контроля и мониторинга как основой управления образовательной деятельностью образовательной организации и направлена на обеспечение соответствия процедурам и содержанию внешней оценки качества образования; учитывает федеральные требования к порядку проведения образовательной организацией процедуры самообследования и параметры, используемые в процессе федерального государственного контроля качества образования.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования,

оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДШИ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности ДШИ.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования.

Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов.

Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль в МБУДО ДШИ № 11 проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;
- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность ДШИ;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно - образовательного процесса.

Должностные лица МБУДО ДШИ № 11, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

Основными задачами внутреннего контроля являются:

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в МБУДО ДШИ № 11.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ВИДЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием **методов** документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения воспитательно-образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в **следующих видах:**

- *предварительный*, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- *сравнительный*, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
- *тематический*, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- *комплексный* (фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
- *итоговый*, определение результатов деятельности педагогических работников.

Формы контроля:

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль - это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистами и в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ В ДШИ № 11.

Контроль осуществляют: директор, заместители директоров по УВР, заведующие отделениями.

Периодичность и виды контроля в МБУДО ДШИ № 11 определяются необходимостью получения объективной информации о реальном состоянии дел и результатах педагогической деятельности. Нормирование и тематика проверок находятся в исключительной компетенции заместителя директора, заведующих отделениями.

Основаниями для проведения проверок являются:

- годовой план работы;
- заявление работника на аттестацию;
- план-график проведения проверок - плановые проверки;
- обращение физических и юридических лиц по поводу нарушений в области образования - оперативная проверка.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ КОНТРОЛЮ в ДШИ № 11:

- осуществление государственной политики в области образования;
- использование методического обеспечения и совершенствование программно - методического обеспечения образовательного процесса;
- реализация утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- состояние работы по аттестации, повышению квалификации педагогических работников;
- соблюдение правил ТБ, ПБ, ГО и ЧС, санитарных норм и правил;
- работа с родителями;
- компетентность педагогов;

- соблюдение Положения правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов образовательного учреждения;
- соблюдение порядка проведения стартовой, промежуточной и итоговой диагностики учащихся;
- другим вопросам в рамках компетенции руководителя МБУДО ДШИ № 11.

Внутришкольный контроль проводился по плану, утвержденному в начале 2022-2023 и 2023-2024 уч. Года В рамках внутришкольного контроля в течение всего года осуществлялась проверка документации – журналы, индивидуальные планы обучающихся, учебные планы, календарно – тематические планы, составлялись аналитические справки по результатам посещения уроков.

Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи. План контроля корректировался по мере необходимости. Осуществление контроля сопровождалось соблюдением принципов научности, гласности, объективности, плановости.

По результатам данного вида контроля были составлены рекомендации, написаны аналитические справки, которые доводились до сведения педагогов на педагогических и методических советах.

Формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценок регламентируется Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле в ДШИ.

Освоение образовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой установлены Положением об итоговой аттестации.

**Организация, подготовка, участие в городских, областных конкурсах, фестивалях, концертах
За 2023 календарный год**

Таблица 13

Подготовка учащихся к открытому городскому конкурсу юных исполнителей «Концерт с оркестром»	Участие учащихся отделения в открытом городском конкурсе юных исполнителей «Концерт с оркестром» (сроки – февраль 2022г.)	Учащиеся фортепианного, духового и ударного, струнно-смычкового, Народного, струнно-щипкового отделений.	Тематический	Персональный	Просмотр учащихся фортепианного, духовых и ударных и струнно-смычкового, Народного, струнно-щипкового отделений	Зав. отделениями	Январь 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Прослушивание учащихся к Региональному конкурсу «Юные таланты»	Участие в Региональном конкурсе «Юные таланты»	Уч-ся вокального и хорового отделений	Тематический	Персональный	Просмотр учащихся вокального и хорового отделений, ансамблей, хоров.	Зав.отделением	Январь 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Подготовка учащихся к Региональному открытому фестивалю-конкурсу солистов и ансамблей малых составов исполнителей на народных инструментах «Юные дарования».	Участие в Региональном открытом фестивале-конкурсе солистов и ансамблей малых составов исполнителей на народных инструментах «Юные дарования».	Учащиеся отделения гитары	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся отделения гитары	Зав. отделением	Февраль 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка к участию в открытом региональном фестивале-конкурсе «Юные дарования» (солисты и ансамбли малых форм).	Участие в открытом региональном фестивале-конкурсе «Юные дарования» (солисты и ансамбли малых форм).	Учащиеся народного и струнно-щипкового отделения	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся отделения фортепиано	Зав. отделением	Март 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Подготовка учащихся к Школьному конкурсу художественного мастерства «Юный художник»	Участие в Школьном конкурсе художественного мастерства «Юный художник»	Учащиеся отделения живописи	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся отделения фортепиано	Зав. отделением	Март 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка солистов, хоров, ансамблей, ансамбля скрипачей к XIII Региональному конкурсу исполнительского мастерства «Юные таланты», проводимому УМЦ.	Участие солистов, хоров, ансамблей в XIII Региональном конкурсе исполнительского мастерства «Юные таланты», проводимому УМЦ.	Учащиеся струнно-смычкового, вокального, хорового, фортепианного отделений	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся струнно-смычкового отделения	Зав. отделениями, преподаватели отделений фортепиано, хорового, вокального, струнно-смычкового	Март 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Подготовка учащихся, концертмейстеров, преподавателей к отчётному концерту школы.	Проведение Отчётного концерта МБУ ДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева (намечено на 14.03.2023г.)	Учащиеся, концертмейстеры и преподаватели всех отделений.	Тематический	Персональный	Прослушивания, отбор номеров.	Зав.отделениями, заместители директора, директор	Март 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендации к участию.
Подготовка к Международному конкурсу «Петропавловские ассамблеи»	Участие в Международном конкурсе «Петропавловские ассамблеи»	Учащиеся народного отделения	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся народного отделения	Зав. отделением	Апрель 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендации к участию.
Подготовка учащихся к Областному художественному конкурсу детских работ «Старая, старая сказка»	Участие в Областном художественном конкурсе детских работ «Старая, старая сказка»	Учащиеся отделения живописи	Тематический	Персональный	Просмотр работ учащихся отделения живописи	Зав. отделением	Апрель 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендации к участию.

Подготовка учащихся к Открытому городскому хоровому фестивалю «Радуга» (хоры)	Участие в Открытом городском хоровом фестивале «Радуга» (хоры)	Учащиеся школы (хоры)	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся	Зав. отделением	Апрель 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к Международному конкурсу Духовые ассамблеи им. В. Халилова	Участие в Международном конкурсе Духовые ассамблеи им. В. Халилова	Учащиеся отделения духовых и ударных инструментов	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся отделения духовых и ударных инструментов	Зав. отделением	Май 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка к выпускному вечеру.	Выпускной вечер. Вручение свидетельств об окончании ДШИ. Концерт.	Выпускники всех отделений.	Тематический	Персональный	Прослушивание выпускников всех отделений	Зав.отделениями	Май 2023 г.	Анализ выступлений. рекомендации к участию.

Подготовка учащихся к концерту ко Дню защиты детей.	Участие в концерте ко Дню защиты детей.	Учащиеся хорового, вокального, инструментального отделений, отделения хореографии.	Тематический	Персональный	Прослушивания учащихся хорового, вокального, инструментального отделений. Просмотр концертных номеров отделения хореографии.	Зав.отделениями	Июнь 2023 г.	Анализ выступлений. рекомендации к участию.
Подготовка к концерту, посвящённому Дню России.	Участие в концерте ко Дню России.	Учащиеся отделения хореографии, хорового, вокального, духового и ударного отделений.	Тематический	Персональный	Прослушивания учащихся хорового, вокального, духового и ударного отделений. Просмотр концертных номеров отделения хореографии.	Зав.отделениями хореографии, духового и ударного, вокального, хорового отделений.	Июнь 2023 г.	Анализ выступлений. рекомендации к участию.
Параметры проверки	Цели	Объекты контроля	Виды контроля	Форма контроля	Методы контроля	Ответственные	Сроки	Итоги

Подготовка преподавателей к открытому региональному конкурсу «Вершина исполнительского мастерства» преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства. (ноябрь 2023г.)	Участие в открытом региональном конкурсе «Вершина исполнительского мастерства» преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства.	Преподаватели фортепианного, струнно-смычкового, духового и ударного отделений.	Тематический	Персональный	Прослушивание преподавателей струнно-смычкового, духового и ударного, фортепианного отделений в форме концерта.	Заведующие отделениями.	Октябрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся фортепианного отделения к открытому региональному конкурсу «Юные дарования»	Участие в открытом региональном конкурсе «Юные дарования»	Уч-ся фортепианного отделения	Тематический	Персональный	Прослушивание уч-ся	Зав.отделением, преподаватели, готовящие уч-ся к конкурсу	Ноябрь 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Подготовка уч-ся фортепианного отделения к II внутришкольному конкурсу пианистов «Вдохновение декабря»	Участие во внутришкольном конкурсе «Вдохновение декабря»	Уч-ся фортепианного отделения	Тематический	Персональный	Прослушивание уч-ся фортепианного отделения	Зав.отделением, преподаватели, готовящие уч-ся к конкурсу	Начало декабря 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к внутришкольному конкурсу на народном отделении (2 разнохарактерных произведения, сроки проведения – ноябрь 2023г.)	Участие в во внутришкольном конкурсе на народном отделении.	Учащиеся народного отделения	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся народного отделения	Зав. отделением	Октябрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Просмотр работ к Областному конкурсу-олимпиаде по изобразительному искусству (рисунок) учащихся ДХШ и ДШИ на тему «Моя Родина»	Участие в Областном конкурсе-олимпиаде по изобразительному искусству (рисунок) учащихся ДХШ и ДШИ на тему «Моя Родина»	Учащиеся отделения живописи	Тематический	Персональный	Просмотр работ учащихся отделения живописи	Зав.отделением	Октябрь 2023 г.	Анализ. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к Внутрешкольному конкурсу патриотической песни учащихся вокального и хорового отделений, посвященный 80-летию освобождения Воронежа от фашистских захватчиков	Участие во Внутрешкольном конкурсе патриотической песни учащихся вокального и хорового отделений, посвященный 80-летию освобождения Воронежа от фашистских захватчиков (сроки проведения – декабрь 2023 г.)	Учащиеся вокального и хорового отделений	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся вокального и хорового отделений	Зав. отделением	Ноябрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Подготовка учащихся к Международному конкурсу исполнителей «Без границ»	Участие в Конкурсе «Без границ»	Учащиеся отделения духовых и ударных инструментов	Тематический	Персональный	Прослушивание учащихся отделения духовых и ударных инструментов	Зав. отделением	Ноябрь 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к Международному фестивалю песни и танца «Возьмемся за руки, друзья»	Участие в Международном фестивале песни и танца «Возьмемся за руки, друзья»	Учащиеся отделения хореографии	Тематический	Персональный	Просмотр учащихся отделения хореографии	Зав. отделением	Ноябрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к Внутрешкольному конкурсу на отделении гитары (2 разнохарактерных произведения)	Участие во Внутрешкольном конкурсе на отделении гитары (2 разнохарактерных произведения)	Учащиеся отделения гитары	Тематический	Персональный	Прослушивания учащихся отделения гитары	Зав. отделением	Декабрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к Всероссийскому конкурсу «Виртуозы Черноземья»	Участие во Всероссийском конкурсе «Виртуозы Черноземья»	Учащиеся отделения духовых и ударных инструментов	Тематический	Персональный	Прослушивания учащихся духовых и ударных инструментов.	Зав. отделением	Ноябрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Подготовка учащихся к Региональному конкурсу хореографических коллективов «Юные таланты»	Участие в Региональном конкурсе хореографических коллективов «Юные таланты»	Учащиеся отделения хореографии	Тематический	Персональный	Просмотр учащихся отделения хореографии	Зав. отделением	Декабрь 2023 г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.
Подготовка учащихся к городскому фестивалю патриотической песни «Защитники отечества»	Участие в городском фестивале патриотической песни «Защитники отечества»	Уч-ся вокального и хорового отделений	Тематический	Персональный	Просмотр уч-ся вокального и хорового отделений, хоров, ансамблей	Зав.отделением. преподаватели отлений	Декабрь 2023г.	Анализ выступлений. Рекомендация к участию.

Контингент учащихся

Таблица 14

Параметры проверки	Цели	Объекты контроля	Виды контроля	Форма контроля	Методы контроля	Ответственные	Сроки	Итоги
Комплектование классов педагогов	Уточнение и корректировка списков учащихся	Списки по классам. Личные дела учащихся	Тематический	Персональный	Прием и учет заявлений	Директор	август	Списки по классам, тарификация, совещание при директоре

Комплектование групп теоретических дисциплин (сольфеджио и муз.литература) групп творческих коллективов: - хоров; - оркестров; - ансамблей	Формирование и корректировка групп по предмету	Списки учащихся	Тематический	Персональный	Составление списков по классам и группам	Зав. отделениями, преподаватели	сентябрь	Метод. заседание теоретического отделения, зав. отделениями
Составление банка данных детей, пользующихся льготой	Своевременная подача документов	Списки учащихся	Тематический	Персональный	Изучение документов учащихся	Секретарь учебной части	сентябрь	Совещание при директоре

Документация

Таблица 15

	Параметры проверки	Цели	Объекты контроля	Виды контроля	Форма контроля	Методы контроля	Ответственные	Сроки	Итоги
Учебные программы	Учебные программы	Наличие программ по предметам, их соответствие нормативным требованиям	Программы по предметам	Тематический	Персональный	Проверка программ. Собеседование	Зам. директора по УВР	Август-сентябрь	Совещание при директоре

	Выполнение учебных программ	Контроль за выполнение индивидуальных планов, календарно-тематическое планирование	Индивидуальны е планы. Тематическое планирование	Тематический	Персональный	Обзор документации. Собеседование	Зам. директора по УВР зав. отделениями	1 раз в полугодие январь-май	Метод. заседание отделений
Расписание	Составление расписаний индивидуальный и групповых занятий	Соответствие расписания занятий нормам САНПиН	Расписание уроков	Тематический	Персональный	Сбор информации	Зав. отделениями, преподаватели	Август-сентябрь	Расписание
Графики	Составление расписания проведения - тех.минимумов; - академических концертов; - зачетов творческих коллективов	Контроль за выполнением учебных программ, уровень подготовки учащихся	Расписание	Тематический	Персональный	Составление расписания	Зам. директора по УВР зав. отделениями	октябрь, ноябрь, февраль	Расписание
Личные дела	Проверка заполнения личных дел учащихся	Ведение личных дел учащихся педагогами	Личные дела учащихся	Предупреди-тельный	Персональный	Просмотр личных дел учащихся	Секретарь учебной части	сентябрь	Совещание при директоре
	Проверка заполнения личных дел учащихся	Ведение личных дел учащихся педагогами	Личные дела учащихся	Предупреди-тельный	Персональный	Просмотр личных дел учащихся	Преподаватели	сентябрь, январь	Справка

	Итоговая проверка личных дел учащихся	Внесение итоговых оценок в личные дела учащихся	Личные дела учащихся	Итоговый	Персональный	Просмотр личных дел учащихся	Зам. директора по УВР преподаватели	Май-июнь	Справка
Индивидуальные планы	Проверка заполнения индивидуальных планов	Своевременное заполнение	Индивидуальные планы	Тематический	Персональный	Просмотр индивидуальных планов	Зав. отделениями, преподаватели	Сентябрь, январь	Методическое заседание
Дневники	Состояние дневников учащихся	Заполнение дневников. Выставление итоговых оценок. Записи преподавателей-теоретиков	Дневники учащихся	Тематический	Персональный	Просмотр дневников	Зав. отделениями, преподаватели	1 раз в четверть	Справка

Состояние преподавания, работа с педагогическими кадрами

Таблица 16

Параметры проверки	Цели	Объекты контроля	Виды контроля	Форма контроля	Методы контроля	Ответственные	Сроки	Итоги
Посещение уроков преподавателей фортепианного отделения	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей фортепианного отделения	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей струнно-смычкового отделения	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей струнно-смычкового отделения	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей вокального и хорового отделений	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей вокального и хорового отделений	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей отделения общего фортепиано	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей отделения общего фортепиано	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей отделения духовых и ударных инструментов	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей отделения духовых и ударных инструментов	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка

Посещение уроков преподавателей отделения народных инструментов	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей народного отделения	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей отделения хореографии	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей отделения хореографии	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей отделения «Живопись»	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей отделения «Живопись»	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка
Посещение уроков преподавателей теоретического отделения	Анализ системы работы преподавателей	Уроки преподавателей теоретического отделения	Персональный	Обобщающий	Посещение уроков	Зам. директора по УВР Зав. отделением	В течение года	Справка

13. Анализ показателей деятельности ДШИ

Анализ деятельности ДШИ № 11 в 2023 календарном году дает возможность определить ведущие тенденции в развитии школы. Образование в сфере культуры и искусства сохраняет основные позиции по качеству образования, что подтверждается показателями деятельности, представленными в ежегодных аналитико-статистических отчетах ДШИ № 11. Остается высокой востребованность ДШИ социумом.

Качество образования в ДШИ № 11 является одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства. С 2013 года в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Образовательные программы в области искусств разработаны ДШИ № 11 на основании федеральных государственных требований (ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроком их реализации, утвержденных приказами Министерства культуры РФ.

В ДШИ № 11 разработана карта локальных актов, регламентирующих всю деятельность школы.

Ежегодный отчет об итогах работы школы размещается на сайте ДШИ № 11.

Показатели деятельности МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева

Таблица 17

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Количество
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся (включая ОПУ), в том числе:	человек	1085
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	113
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	646
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	человек	264

1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	62
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	85
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	40/3,69
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0/0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	916/84,42
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	195/21,29
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	254/27,73
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	-
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	211/23,03
1.8.5	На международном уровне	человек/%	256/27,95
1.9	Количество учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	521/48,02
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	16/1,47
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	138/12,72
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	-

1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	134/12,35
1.9.5	На международном уровне	человек/%	233/21,47
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе	человек/%	0
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	0
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	25
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	21
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	1
1.11.5	На международном уровне	единиц	3
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	105
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	77/73,3
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	70/66,67
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	102/97,14
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	102/97,14
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	51/48,57
1.17.1	Высшая	человек/%	36/34,3
1.17.2	Первая	человек/%	15/14,5
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников,		

	педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18.1	До 5 лет	человек/%	17/16,9
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	53/50,48
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	14/13,3
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	63/60
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	84/78,5
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	11/10,48
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		1
1.23.1	За 3 года	единиц	1/0,95
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	46
2.2.1	Учебный класс	единиц	46
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	1
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации	единиц	0

	досуговой деятельности учащихся, в том числе:		
2.3.1	Актный зал	единиц	1
2.3.2	Концертный зал	единиц	0
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	0
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0

15. Общие выводы и рекомендации

Проведенное самообследование позволило сделать следующие выводы:

1) В ДШИ создан стабильный педагогический коллектив, имеется позитивный опыт работы творческих групп преподавателей по актуальным вопросам образовательного процесса, что говорит о готовности к внедрению инновационных технологий.

2) Школа имеет положительный имидж, что способствует расширению взаимодействия с социумом.

3) Благоприятный психологический климат в школе способствует созданию развивающей творческой среды для всех субъектов образовательного процесса.

4) Созданные традиции гражданско-патриотической воспитательной работы способствуют обеспечению устойчивой связи и преемственности ценностей поколений и формирование единого сообщества участников образовательных отношений.

5) Нарботан положительный опыт школы как инновационной площадки, что говорит о высокой квалификации педагогических и административных работников.

Намечены также и определенные проблемы, над которыми предстоит

работать как администрации Школы, так и педагогическому коллективу, а именно:

1. Разработка комплекса мероприятий, направленных на стимулирование мотивации участников образовательных отношений в достижении нового качественного уровня образовательного процесса, внедрение инновационных педагогических практик и педагогических технологий.

- 2.Повышение уровня профессиональной теоретико-методологической подготовки преподавателей в рамках работы с одаренными детьми.

- 3.Повышение квалификации преподавателей в области здоровьесберегающих технологий и работы с детьми с ОВЗ.

Также можно сделать вывод о том, что существующая база информационной и безопасной среды школы станет основой, на которой каждый субъект образовательного процесса сможет воплотить свои индивидуальные возможности в высокие результаты деятельности, подтвержденные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней, а внедрение инновационных педагогических практик позволит повысить уровень квалификации и педагогического мастерства преподавателей.

Основные направления работы на 2024 год:

- 1.Совершенствование получения обучающимися качественного образования, включающего навыки компетентностного уровня в соответствии с личностными потребностями и индивидуальными возможностями каждого ребенка.

- 2.Продолжение систематизированного изучения, обобщения и распространения педагогического опыта, изучение способов стимулирования мотивации к обучению.

- 3.Совершенствование оптимальных условий деятельности преподавателя для его творческого роста и достижения профессиональной успешности; овладения им ключевыми профессиональными компетенциями.

4. Разработка и внедрение новых механизмов выявления и развития одаренных обучающихся.

- 5.Совершенствование системы качественной подготовки учащихся к итоговой аттестации и их профориентирование

- 6.Решение проблемы повышения качества образования и воспитания в ДШИ на основе внедрения инновационных образовательных технологий (здоровьесберегающие технологии, технологии личностно - ориентированного обучения и т.п.)

7. Укрепление и расширение связей с общественностью, организациями высшего и среднего профессионального образования, родителями, способствующих развитию Школы как открытой образовательной системы.

8. Укрепление и пополнение материально – технической базы ДШИ для построения качественной предметно – пространственной развивающей среды, способной максимально удовлетворить образовательные запросы обучающихся и их родителей (законных представителей).

Директор МБУДО ДШИ №11
им. М. И. Носырева

Э. К. Шахбагов

**Персональный состав педагогических работников МБУДО ДШИ №11 имени М. И. Носырева (основные работники)
на 31.12.2023 г.**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Образование, квалификация по диплому, специальность, должность	Квалификационная категория Ученая степень/почетные и иные звания	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка	Образовательная программа, преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	Общий стаж	Стаж работы профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебно- предметного
1.	Абдула Константин Владимирович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель «Инструментальное исполнительство» (народные инструменты,	ПСЗД	КПК Российская академия музыки им. Гнесиных, 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство»	26	26

		гитара)) преподаватель			(ПО.01.УП.01специальность, гитара, ПО.01.УП.02 ансамбль)		
2.	Аверкина Юлия Олеговна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель по специальности «Дирижирование») преподаватель	ВКК	ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры», 2021; «Воронежская государственная академия искусств», 2018 г.; ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», июнь 2022 г.	ДОП «Сольное пение» (эстрадный вокал, ансамбль)	13	13
3.	Авраменко Андрей Александрович	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: артист оркестра ,руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель ДМШ) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», 2020; ФГБОУВО «дальневосточный государственный институт», 2021 г.	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, флейта, ПО.01.УП.02 ансамбль)	10	10
4.	Авраменко	<u>Высшее музыкальное</u>	ВКК	Санкт-Петербургский	ДПП в области	40	40

	Татьяна Анатольевна (зам. директора по УВР)	<u>профильное</u> ВГАИ (квалификация: музыковед) преподаватель		государственный институт культуры», 2021 г., Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия непрерывного образования», 2021 г.; ФГБОУВО «Санкт- Петербургский государственный институт культуры» 2021 г.	музыкального искусства (Музыкальная литература)		
5.	Алексеева Елена Валериевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Донецкая консерватория им. С. С. Прокофьева (квалификация: дирижер хора, преподаватель) преподаватель	1КК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 2023 г.	ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение», ДОП «Сольное пение» (В.03.УП.03. постановка голоса, сольфеджио)	17	11
6.	Агафонова Елена Витальевна	<u>Среднее специальное профильное</u> Воронежское художественное училище (квалификация: преподаватель черчения и рисунка) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021; ГБОУ ДПО ВО «Учебно- методический центр», 2018. ГБОУК ВО «Учебно- методический центр сферы	ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» (ПО.01.УП.03.Компо зиция станковая, ПО.01.УП.01.рисуно к, ПО.01.УП.02.живопр	6	6

				культуры и искусства», 2023 г.	ись)		
7.	Бадерникова Маргарита Николаевна	<u>Высшее музыкальное непрофильное</u> Московский государственный институт культуры (квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, общее ф-но)	56	56
8.	Бежина Светлана Александровна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Харьковский государственный институт искусств (квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель) Концертмейстер	ВКК	Стаж работы в ДШИ №11 менее 3-х лет	концертмейстер	22	5
9.	Богоявленская Наталья Юрьевна	<u>Среднее специальное профильное</u> ГПОУССМШ «Музыкальный колледж» (квалификация: концертмейстер, артист	БК	Стаж работы в ДШИ менее 3-х лет	концертмейстер	1	1

		ансамбля, преподаватель игры на музыкальном инструменте (ф-но)) концертмейстер					
10	Борисова Любовь Александровна Декрет	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)) Преподаватель	ПСЗД пед. и конц.	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, ноябрь 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, общее ф-но)	2	2
11	Боронина Ирина Леонидовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля по специальности «Инструментальное исполнительство») Преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021 г.; Российская академия музыки имени Гнесиных, 2021 г.	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, ударные, ПО.01.УП.02 ансамбль)	21	21

12	Васильева Марина Викторовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля) Преподаватель	1КК преп. ВКК конц.	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, общее ф-но)	38	38
13	Васильева Эльвира Николаевна	<u>Высшее педагогическое профильное</u> Ростовский государственный музыкально- педагогический институт (квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, общее ф-но)	34	34
14	Воробейчик Елена Владимировна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, общее ф-но)	37	35

15	Воробьева Виктория Дмитриевна Декрет	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля) концертмейстер	1КК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	концертмейстер	6	6
16	Воронин Игорь Викторович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Астраханская государственная консерватория (квалификация: преподаватель, артист оркестра) преподаватель	ВКК	ГИТИС «Музыкальное искусство» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» и национального проекта «Культура», 2021 г.; Российская академия музыки имени Гнесиных, 2021 г.	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специа льность, саксофон, ПО.01.УП.02 ансамбль)	47	47
17	Воронцова Татьяна Николаевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, народных инструментов, преподаватель, дирижер	ВКК	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2021 г.	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное	31	31

		оркестра народных инструментов) преподаватель			исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, аккордеон, ПО.01.УП.02 ансамбль)		
18	Головина Анна Витальевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля) концертмейстер	ПСЗД	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, ноябрь 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, общее ф-но)	2	2
19	Гончаров Михаил Александрович	<u>Высшее педагогическое профильное</u> ВГПУ (квалификация: преподаватель художественных дисциплин) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» (ПО.01.УП.03.Лепка, ПО.01.УП.02.прикладное творчество)	5	5
20	Гречишников Юрий Иванович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова «Балалайка» (квалификация: преподаватель) преподаватель	ВКК	Посещение мастер-классов в рамках образовательного центра Ю. Башмета, 2020.	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность)	39	39

					льность, балалайка, ПО.01.УП.02 ансамбль, предмет по выбору)		
21	Гречишникова Людмила Валентиновна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля) преподаватель	ВКК преп.	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», ноябрь, 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	39	39
22	Губина Маргарита Анатольевна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	45	45
23	Гусельщикова Анна Игоревна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель,	1КК преп. и конц.	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»	7	7

		преподаватель) преподаватель		сферы культуры и искусства», июнь 2021; ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», ноябрь, 2023 г.	(ПО.01.УП.01 специальность и чтение с листа)		
24	Диденко Ирина Викторовна	<u>Среднее специальное профильное</u> Новополоцкое музыкальное училище (квалификация: артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра) преподаватель	1КК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021;	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, флейта, ПО.01.УП.02 ансамбль)	42	42
25	Додонова Софья Дмитриевна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМКР (квалификация: дирижер хора, преподаватель) Преподаватель	БК	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 2023 г.	ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (В.03.УП.03. постановка голоса, вокал, ПО.01.УП.01хор), ДОП «Сольное пение» (вокал)	0	0

26	Дорохина Людмила Ивановна Заслуженный работник культуры РФ	<u>Высшее непрофильное</u> Ленинградская высшая профсоюзная школа (квалификация: организатор-методист культурно-просветительской работы) Преподаватель	ВКК Заслуженный работник культуры РФ	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Хореографическое искусство» в группе преподавателей хореографии, руководителей самодеятельных хореографических коллективов, декабрь 2020 г.	ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (ПО.01.УП.01Танец, ПО.01.УП.03 гимнастика, ПО.01.УП.05 народно сценически танец, ПО.01.УП.06. подготовка концертных номеров, ПО.01.УП.04 классический танец)	53	53
27	Дорохина Таисия Ивановна Заслуженный работник культуры РФ	<u>Высшее непрофильное</u> Ленинградская высшая профсоюзная школа (квалификация: организатор-методист культурно-просветительской работы) Преподаватель	ВКК Заслуженный работник культуры РФ	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Хореографическое искусство» в группе преподавателей хореографии, руководителей самодеятельных хореографических коллективов, декабрь 2020 г.	ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (ПО.01.УП.01.Танец, ПО.01.УП.02. гимнастика, ПО.01.УП.03ритмика, ПО.01.УП.06.подготовка концертных	56	56

					номеров, ПО.01.УП.04. классический танец)		
28	Евлахова Виктории Николаевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертный исполнитель) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	5	5
29	Елохина Наталья Анатольевна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель академического хора) <u>Высшее педагогическое непрофильное</u> ВГПУ (квалификация: учитель музыки) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021. Дальневосточный государственный институт искусств, 2021 г.	ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (В.03.УП.03. постановка голоса, вокал, ПО.01.УП.01хор), ДОП «Сольное пение» (вокал)	31	31
30	Емелина Татьяна Игоревна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертмейстер, солист	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО		43	43

		камерного ансамбля) преподаватель		сферы культуры и искусства», июнь 2021.			
31	Ендовицкая Светлана Николаевна	<u>Среднее специальное профильное</u> Кировское училище искусств (квалификация преподаватель ДМШ, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДОП «Инструментальное исполнительство» (общее ф-но, предмет по выбору)	39	39
32	Звягина Мария Ильинична	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертный исполнитель) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 2023 г.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	5	5
33	Зенченко Людмила Васильевна	<u>Высшее педагогическое непрофильное</u> ВГУ исторический ф-т <u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: музыковед) преподаватель	1КК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства (Сольфеджио)	52	52
34	Кабанова	<u>Среднее специальное</u>	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-	ДПП в области	36	36

	Светлана Валентиновна	<u>профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов) преподаватель		методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, гитара, ПО.01.УП.02 ансамбль)		
35	Казьмина Наталья Семеновна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	3	3
36	Калинина Лидия Викторовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской (квалификация: клубный работник высшей	ВКК Заслуженны й работник культуры РФ	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», 2020 г.	ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение», ДОП «Сольное пение» (В.03.УП.03. постановка голоса,	55	55

		квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива) Преподаватель			вокал, ПО.01.УП.01хор)		
37	Комар Оксана Валентиновна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова (квалификация: артист оркестра, преподаватель) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» , ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, скрипка, ПО.01.УП.02 ансамбль)	34	33
38	Корденко Ирина Константиновна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМК (квалификация: преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа)	53	53
39	Корнилова Татьяна Владимировна Зам. директора по ОПУ	<u>Высшее педагогическое профильное</u> ВГПИМК <u>Высшее педагогическое непрофильное</u>	1КК	«Санкт-Петербургский государственный институт культуры» В рамках Федерального проекта «Творческие люди» и национального проекта	ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» (ПО.02.УП.01беседы	24	24

		ВГУ преподаватель истории преподаватель		«Культура» «Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры», 2021 г. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия непрерывного образования», 2021 г.	об искусстве, ПО.02.УП.02история изобразительного искусства)		
40	Коробова Ирина Ионовна	<u>Высшее педагогическое профильное</u> Ворошиловградский государственный педагогический институт (квалификация: преподаватель фортепиано) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа)	54	53
41	Кочетов Евгений Викторович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра русских народных инструментов)	ПСЗД	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», октябрь 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ПО.01.УП.01специальность, аккордеон)	17	17

		преподаватель					
42	Кочура Мария Максимовна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМКР (квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности) Преподаватель	БК	Стаж работы в ДШИ менее 3-х лет	ДПП в области музыкального искусства (Слушание музыки)	1	1
43	Кравцова Людмила Алексеевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Уфимский государственный институт искусств (солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» , ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, скрипка, ансамбль)	51	51
44	Красноштанова Ирина Михайловна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, солист оркестра, артист камерного оркестра)	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» , ДОП «Инструментальное	47	47

		преподаватель			исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, скрипка, ПО.01.УП.02 ансамбль)		
45	Кривошлык Елена Васильевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Львовская государственная консерватория (квалификация: преподаватель, артист камерного ансамбля) преподаватель	ПСЗД	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, ноябрь 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» , ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, скрипка, ансамбль)	2	2
46	Кузнецов Владилен Анатольевич	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, солист оркестра, артист камерного оркестра) концертмейстер	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	Концертмейстер	21	21
47	Кузнецова Татьяна Юрьевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер)	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	Концертмейстер	36	36

		концертмейстер					
48	Либерман Ольга Владимировна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (концертмейстер, преподаватель) преподаватель	БК		ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	45	45
49	Лисунова Оксана Валентиновна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (концертмейстер, преподаватель) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	10	10
50	Лобова Ирина Михайловна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ,	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО	ДОП «Инструментальное исполнительство» (общее ф-но)	42	42

		концертмейстер) преподаватель		сферы культуры и искусства», июнь 2021.			
51	Лукина Наталья Алексеевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер) концертмейстер	ВКК	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», ноябрь, 2023 г.	Концертмейстер	36	36
52	Лысенко Александр Игоревич	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: солист оркестра, преподаватель) преподаватель	ВКК	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2021 г.; Российская академия музыки имени Гнесиных, 2021 г.;	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, кларнет, ПО.01.УП.02 ансамбль)	46	46
53	Любашевская Дарья Романовна	<u>Незаконченное среднее-специальное профильное</u> ВМКР преподаватель	БК		«Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность)	0	0

54	Меркулова Ольга Ивановна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	49	49
55	Мирошникова Алла Владиславовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	39	39
56	Москаленко Святослав Александрович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	ПСЗД	ГИТИС «Музыкальное искусство» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» и национального проекта «Культура», 2021 г.; ФГБОУ ВО	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП	9	9

		по специальности «Инструментальное исполнительство») преподаватель		«Дальневосточный государственный институт искусств», 2021 г.; Российская академия музыки имени Гнесиных, 2021 г.	«Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, кларнет, ПО.01.УП.02 ансамбль)		
57	Назинцева Эвелина Константиновна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, фортепиано)	33	33
58	Неупокоева Людмила Львовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	44	44
59	Никитенко Ирина Леонидовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> МГУКИ (квалификация: преподаватель	ВКК	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», ноябрь, 2023 г.	ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение», ДОП	33	33

		дирижерско-хоровых дисциплин, хормейстер) преподаватель			«Сольное пение» (В.03.УП.03. постановка голоса, вокал, хоровой класс)		
60	Оганян Наталья Вартановна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: солист оркестра, преподаватель) преподаватель	ВКК	«Музыкальное искусство» в группе преподавателей струнно-смычковых инструментов, февраль 2021;	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, скрипка, ПО.01.УП.02 ансамбль)	49	49
61	Осипенко Ольга Михайловна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер) <u>Высшее музыкальное непрофильное</u> Московский государственный институт культуры (квалификация: культпросветработник, руководитель	1КК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	46	46

		самодеятельного академического хора) преподаватель					
62	Полуянова Лариса Николаевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	50	50
63	Попкова Юлия Анатольевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Донецкая государственная академия им. С. Прокофьева (квалификация: преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021.	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	9	9
64	Пославская Татьяна Олеговна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, преподаватель,	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр», «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное	51	51

		концертмейстер, солист камерного ансамбля) преподаватель		искусства», июнь 2021.	исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)		
65	Прокаев Виктор Геннадиевич	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Петрозаводская государственная консерватория (квалификация: солист оркестра, преподаватель, ансамблист) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр сферы культуры и искусства», 2020	ДПП В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ПО.01.УП.01специа льность, труба, В.03.УП.03. оркестровый класс)	35	35
66	Провоторов Вячеслав Всеволодович	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: артист оркестра, преподаватель ДМШ по классу скрипки) преподаватель	1КК	ГБОУК ВО УМЦ «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, скрипка, ПО.01.УП.02 ансамбль)	42	42
67	Прохорова Лариса	<u>Высшее музыкальное профильное</u>	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр»	ДПП в области музыкального	50	50

	Григорьевна	ВГИИ (квалификация: преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля) преподаватель		«Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)		
68	Редченко Александр Владимирович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство») концертмейстер	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	Концертмейстер	20	20
69	Самохина Алла Николаевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов) преподаватель	ВКК	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2021 г.	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ПО.01.УП.01специальность, домра, ПО.01.УП.02 ансамбль)	47	47

70	Сердюкова Людмила Васильевна (зам. директора по УВР)	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: хормейстер, преподаватель хоровых дисциплин) Преподаватель	ВКК Кандидат педагогических наук, доцент	Национальный проект «Культура» Российская академия музыки имени Гнесиных, 2021 г.; Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия непрерывного образования», 2021 г.	ДОП «Сольное пение» (хоровой класс)	26	26
71	Сидорова Елена Константиновна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Харьковский институт искусств (квалификация: музыковед) преподаватель	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства (Сольфеджио)	47	47
72	Сидоров Александр Тихонович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Алма-Атинская государственная консерватория (квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности)	ПСЗД	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. В. Л. Собинова», 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство (ПО.01.УП.01специальность, валторна)	2	2

		«Инструментальное исполнительство») преподаватель					
73	Смолина Ирина Владимировна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: музыковед, преподаватель ДМШ) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства (Музыкальная литература, слушание музыки)	51	51
74	Снедкова Евгения Викторовна	<u>Среднее специальное профильное</u> Воронежское художественное училище (квалификация: преподаватель черчения и рисунка) преподаватель	1КК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021 г.; ВГИИ, 2023	ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» (ПО.01.УП.05.Живопись, ПО.01.УП.01.основы изобразительного искусства, ПО.01.УП.02.прикладное творчество, цветоведение)	5	5
75	Соустова Кристина Александровна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов)	ПСЗД	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. В. Л. Собинова», 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ПО.01.УП.01.специальность (гитара))	4	4

		<u>Высшее педагогическое непрофильное</u> ВГПУ (квалификация: учитель музыки) преподаватель					
76	Трейдуб Ольга Константиновна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: музыковед, преподаватель ДМШ) <u>Высшее музыкальное непрофильное</u> ВГИИ (квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность и чтение с листа, фортепиано, общее ф-но)	38	38
77	Трембовельская Надежда Владимировна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Государственный институт искусств им. Курмангазы (Алма-Ата) (квалификация: преподаватель по классу скрипки, артистка оркестра) Преподаватель	Заслуженный работник культуры РФ ВКК	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специальность, скрипка, ПО.01.УП.02 ансамбль)	59	59

78	Ушаков Георгий Андреевич	<u>Среднее специальное профильное</u> ВСМШ (колледж) (квалификация: артист-инструменталист, преподаватель) Преподаватель	ПСЗД	Стаж работы в ДШИ менее 3-х лет	ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», (ПО.01.УП.01специальность (саксофон))	2	2
79	Хатунцева Маргарита Владиславовна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВХУ (квалификация: артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Хореографическое искусство» в группе преподавателей хореографии, руководителей самостоятельных хореографических коллективов, декабрь 2020 г.	ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (ПО.01.УП.03.Гимнастика, ПО.01.УП.02 ритмика, ПО.01.УП.01 танец В.1. историко-бытовой танец)	3	3
80	Хаустова Людмила Леонидовна	<u>Среднее специальное профильное</u> Бийское музыкальное училище (квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно-методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДОП «Инструментальное исполнительство» (общее ф-но)	44	44
81	Ходус Константин	<u>Высшее музыкальное профильное</u>	ВКК	Российская академия музыки им. Гнесиных, 2021.	ДОП «Сольное пение»	13	13

	Витальевич	ВГАИ оперный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» преподаватель			(эстрадный вокал, ансамбль)		
82	Черемисин Михаил Александрович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> МГК им. П. И. Чайковского военно- дирижерский факультет (квалификация: дирижер военного оркестра) (квалификация: дирижер военного оркестра) Преподаватель	1КК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (В.03.УП.03. оркестровый класс)	3	3
83	Шалеева Надежда Семеновна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Уфимский государственный институт искусств (квалификация: преподаватель) Преподаватель	БК	Стаж работы в ДШИ менее 3-х лет	ДОП «Инструментальное исполнительство» (общее ф-но)	1	1

84	Шамина Марина Вадимовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Горьковская государственная консерватория (квалификация: музыковед) Преподаватель	1КК	ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, март 2022 г.	ДПП в области музыкального искусства, ДПП в области хореографического творчества (Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки и музыкальная грамота)	49	49
85	Шварц Наталья Анатольевна	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, концертмейстер) <u>Высшее педагогическое непрофильное</u> ВГПУ (квалификация: учитель музыки) концертмейстер	ВКК	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	Концертмейстер	42	42
86	Швецова Татьяна Владимировна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Российская академия музыки им. Гнесиных (квалификация: музыковед, преподаватель по	БК	ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, март 2022 г.; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 2023 г.	ДПП в области музыкального искусства (слушание музыки, музыкальная литература)	27	27

		специальности «Музыковедение») Преподаватель					
87	Шевцов Александр Иванович	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, гитара, ансамбль)	48	48
88	Юдаев Владимир Петрович	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного коллектива) преподаватель	ПСЗД	ГБОУК ВО «Учебно- методический центр» «Актуальные вопросы работы с одаренными детьми в учреждениях ДО сферы культуры и искусства», июнь 2021	ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01специа льность, гитара, ансамбль)	32	32
89	Яковлева Юлия Викторовна (зам. директора	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация:	ВКК	ГИТИС В рамках Федерального проекта «Творческие люди» и национального проекта	ДПП в области музыкального искусства	24	24

	по УВР)	концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Аспирантура ВГИИ преподаватель		«Культура» «Менеджмент организаций исполнительских искусств», 2021 г.; Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия непрерывного образования», 2021 г.; Российский государственный институт театрального искусства- ГИТИС, 2021 г.; Российская академия музыки имени Гнесиных 2023 г.	«Фортепиано» (ПО.01.УП.01специа льность и чтение с листа, ПО.01.УП.03 концертмейстерский класс)		
--	---------	--	--	---	--	--	--

Приложение 2

**Персональный состав педагогических работников МБУДО ДШИ №11 имени М. И. Носырева (совместители)
на 31.12. 2023 г.**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Образование, квалификация по диплому, специальность,	Ученая степень/по четные	Повышение квалификации	Образовательная программа, преподаваемые	Общий стаж	Стаж работы по специальности
----------	-------------------------	--	--------------------------------	---------------------------	--	------------	------------------------------------

		должность	звания Квалификационная категория		учебные предметы, курсы, дисциплины		и
1.	Бабушкин Николай Васильевич	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Красноярский государственный институт искусств (квалификация: преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля) преподаватель	ПСЗД		ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ПО.01.УП.01 специаль- ность (фагот))	24	24
2.	Долгих Анастасия Леонидовна	<u>Незаконченное высшее профильное</u> Донецкая консерватория им. С. Прокофьева (фортепиано) Концертмейстер	ПСЗД		Концертмейстер	2	2
3.	Калашников Валерий Владимирович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра народных инструментов по специальности «Инструментальное	ВКК преп. ВКК конц.		ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специаль- ность, аккордеон,	23	23

		исполнительство») преподаватель			ПО.01.УП.02 ансамбль)		
4.	Лахин Геннадий Александрович	<u>Среднее специальное профильное</u> ВМУ (квалификация: артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель) преподаватель	БК Стаж работы в ДШИ менее 2-х лет		ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специальность, туба)	1	1
5.	Мисирханова Галина Довлеталиевна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель по социальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые, народные инструменты, домра) преподаватель	ВКК		ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (В.03.УП.03. Оркестровый класс)	14	14
6.	Новикова Ольга Игоревна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель,	ПСЗД		ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано», ДОП	3	3

		преподаватель по социальности «Инструментальное исполнительство», концертмейстер) преподаватель			«Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специаль- ность и чтение с листа, общее фортепиано)		
7.	Панов Сергей Николаевич	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: концертный исполнитель, преподаватель по социальности «Инструментальное исполнительство», концертмейстер	БК Стаж работы в ДШИ менее 2-х лет		Концертмейстер	20	1
8.	Плотникова Наталья Леонидовна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство») преподаватель	ПСЗД		ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специаль- ность, гобой)	8	8
9.	Поляков Максим Сергеевич	<u>Средне-специальное профильное</u>	БК		ДПП в области музыкального	0,5	0

		Московское военно-музыкальное училище им. генерал-лейтенанта В. М. Халилова (квалификация: артист, преподаватель) преподаватель			искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специальность, тромбон)		
10	Скоробогатов Сергей Александрович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГИИ (квалификация: артист оркестра, преподаватель)	ВКК Заслуженный артист Воронежской области		ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специальность, тромбон)	36	36
11	Сысоева Виктория Ивановна	<u>Высшее музыкальное</u> ВГИИ (квалификация: концертный исполнитель, преподаватель по социальности «Инструментальное исполнительство», концертмейстер) концертмейстер	ПСЗД		Концертмейстер	13	3
12	Трушин	<u>Среднее специальное</u>	ПСЗД		ДПП в области	52	37

	Владимир Яковлевич	<u>профильное</u> ВМУ (квалификация: артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель) преподаватель			музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Инструментальное исполнительство» (ПО.01.УП.01 специальность, флейта)		
13	Филатова Елена Александровна	<u>Высшее музыкальное профильное</u> ВГАИ (квалификация: преподаватель, артист оркестра. Артист камерного ансамбля по специальности «Инструментальное исполнительство») преподаватель	БК Стаж работы в ДШИ менее 2-х лет		ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты (специальность (виолончель))	1	1
14	Халилов Александр Михайлович	<u>Высшее музыкальное профильное</u> Московская государственная консерватория им. Чайковского (квалификация: дирижер военного оркестра)	ПСЗД		ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (В.03.УП.03. Оркестровый класс)	12	12
15	Чайкина	<u>Высшее музыкальное</u>	ВКК		ДПП в области	42	42

	Людмила Аркадьевна	<u>профильное</u> Саратовская государственная консерватория (квалификация: музыковед, преподаватель) Преподаватель	Заслуженн ый работник культуры РФ		музыкального искусства (Сольфеджио, слушание музыки)		
16	Шорохов Сергей Васильевич	<u>Среднее специальное</u> <u>профильное</u> Неоконченное Преподаватель	БК Стаж работы в ДШИ мене 2-х лет		ДПП В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ПО.01.УП.01специа льность (труба) В.03.УП.03.	0	0

