

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Детская школа искусств № 11 им. М. И. Носырева
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ

394018 г. Воронеж ул. Пушкинская, 39
Эл. почта школы: vrndshi11@mail.ru
dshi11@govvrn.ru

Тел/факс 277-01-25, 277-00-30

Принято Педагогическим советом МБУ ДО ДШИ №11 им. М. М. Носырева городского округа город Воронеж Протокол № 3 от «18» мая 2021 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж _____ А. В. Дорохин приказ № 04/14-ОК от «18» мая 2021 г.
--	---

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ТРЕБОВАНИЯХ ПРИ ПРИЕМЕ И
ОТБОРЕ ДЕТЕЙ В МБУДО ДШИ №11 ИМ. М. И. НОСЫРЕВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ В ЦЕЛЯХ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ПРОГРАММАМ**
I. Общие положения

1.1 Положение об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства (далее - образовательные программы в области искусства) разрабатываются МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1145 и на основании федеральных государственных требований (далее-ФГТ).

II. Экзаменационные требования при отборе детей

2.1. Требования в области музыкального искусства осуществляется на основе проверки музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро-ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песенку из детского репертуара.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. («Белка-белка», «Ходит кот у ворот»).
- Определить на слух количество звуков («Сколько нас в лесу»). Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно). Чувство метро-ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки («Два кота») или предложенной преподавателем.
- Ритмическое восприятие слов по карточкам.
- «Пройди по дорожке - посчитай грибочки».
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем). Эмоциональная

отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения: «Ванна море», «Шла лягушка по дорожке».

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных,
- чистота интонирования,
- музыкальная память,
- музыкальный слух,
 - эмоциональность и выразительность выступления,
 - ритмические способности.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4 ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.2. Требования в области театрального искусства:

Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро - ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песню или романс.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).

Чувство метро - ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки или предложенной преподавателем.
- Ритмическое восприятие слов по карточкам.
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем). Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения.

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных,

- чистота интонирования,
- музыкальная память,
- музыкальный слух,
- эмоциональность и выразительность выступления,
- проверка координации движения под музыку различных жанров (вальс, полька, марш, галоп).

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4 ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.3. Требования в области хореографического искусства:

Критерии оценивания:

- природные физические данные: вес и рост, подъём (сокращение и натяжение стопы в состоянии выворотном и невыворотном), гибкость (мостик), выворотность (упражнение «Лягушка»), растяжка (шпагат поперечный и продольный), прыжки (высота прыжка),
- наличие координации движения рук, ног, головы,
- наличие ровной осанки, умение двигаться под музыку, – эмоциональность и выразительность выступления (мимика лица), – ритмические способности: по заданию преподавателя: хлопки, бег, шаги в данном ритмическом рисунке и темпе под музыку,
- наличие медицинской справки (кардиограмма, отсутствие сколиоза и искривления позвоночника).

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка ; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-

4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.4. Требования в области художественного творчества:

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (в зависимости от возраста): – дети 4 - 7 лет рисуют 50 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши);

– дети старше 10 лет пишут натюрморт в цвете 120 минут, используя гуашь или акварель.

Для работы на вступительный экзамен необходимо принести: – детям 4-7 лет - бумагу формата А3, цветные карандаши, пастель, краски (гуашь или акварель), кисть № 2- 6.

– детям 8 – 12 лет: бумагу формата А3, простой карандаш, ластик, краски (гуашь или акварель), кисть № 2- 6

Критерии оценивания:

Для детей 4 - 7 лет:

- коммуникабельность ребенка,
- умение организовать свое рабочее место,
- раскрытие темы, творческий замысел,
- заполнение пространства листа,
- умение пользоваться материалом,
- цветовое решение, объем работы.

Для детей 8 - 10 лет:

- умение заполнять пространство листа,
- раскрытие темы,
- создание художественного образа героя,
- цветовое решение,
- законченность работы.

Для детей 11 -12 лет:

- композиционное заполнение пространства листа,
- построение композиции,
- цветовое решение постановки,
- работа в материале, законченность работы.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка ; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.5.Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах приема детей в Школу, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории. Администрация Школы может отказать гражданам в приёме детей с ОВЗ, детей-инвалидов в случае отсутствия условия для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и отсутствия у родителей (законных представителей) необходимых документов.

2.6.Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в Школу в целях обучения по дополнительным общеобразовательным и общеразвивающим программам, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

2.7. При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- прослушивания, определяющие наличие у поступающих определённых творческих способностей, проводятся индивидуально;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Принят с учетом мнения совета родителей

Протокол заседания совета родителей

Протокол № 3 от «17» мая 2021 г.