

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
00	Годовой объем в неделях																
	АТТЕСТАЦИЯ																
IA.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
IA.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	2
IA.04.02.01	Специальность	1															
IA.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
IA.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

2024 года

М.И. Носирова
городского округа
город Воронеж

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства

"Живопись"

МБУДО ДШИ 01 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
									Кол-во недель аудитор. занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3851,5	1716		2135,5								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3439	1633,5		1805,5								
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	2772	1419		1353								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,8,10	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	2
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1600,5				9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3234	1633,5		1600,5				17	18	20	21	22
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	115	0		115								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	115	0		112		4...-10			0,5	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1715,5				9,5	10	10,5	10,5	11,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3349	1633,5		1715,5		24	9	17	18,5	21	22	23
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	412,5	82,5		330								
В.01.	Скульптура	330	66		115,5		4...-10		0	2	2	2	2
В.03.	Цветоведение	33	0		66		2		1	0	0	0	0
В.05.	Лепка	49,5	16,5		49,5		2		1	0	0	0	0
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				2045,5				11,5	12	12,5	12,5	13,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3761,5	1716		2045,5		32	9	19	20,5	23	24	25
Годовая нагрузка в часах													
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	90			90								
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2					2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
Годовой объем в неделях													
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – по 1,5 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

"01" сентября 2024 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства

"Живопись"

МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкос ть в час.	Трудоёмко сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти я	Зачеты, кон/уроки	Экзаве ны	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
											Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Недельная нагрузка в часах																		
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	5313	2304		3009													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4408	1959		2449													
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	3686	1745		1941													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	4		
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2		
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	477	214		263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2204				7	7	7	9	9	9	9	10		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	4163	1959		2204				11,5	11,5	11,5	17	17	17	20	21		
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	132	0		132													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	132	0		140,25		8...-16						1	1	1	1		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ				2336				7	7	7	9	10	10	10	11		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ	4295	1959		2336		34	10	11,5	11,5	11,5	17	18	18	21	22		
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	905	345		560													
В.01.	Скульптура	726	264		264		8...-16					3	3	3	3	2		
В.02.	Цветоведение	179	81		97,5		2,4,6		1	1	1							
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2896				8	8	8	12	13	13	13	13		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	5200	2304		2896		44	10	12,5	12,5	12,5	20	21	21	24	24		
Годовая нагрузка в часах																		
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ:	113			113													
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2							

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				40							8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
Годовой объем в неделях																
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

"Прикладное творчество" - по 1 часу в неделю; "Лепка" - по 1 часу в неделю; "Основы изобразительной грамоты и рисование" - по 2 часа в неделю; "Рисунок" – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 классы по 2 часа в недел, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №11

Дорохин А.В.

"01" сентября 2020 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемко- сть в час.	Трудоемко- сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзаме- ны	Кол-во недель аудитор. занятий		
		35	35								35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2834,5	1369,5		1465								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2438,5	1303,5		1135								
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1567,5	973,5		594								
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	759	330		429								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1023				5,5	6	6	6	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2326,5	1303,5		1023		18	6	11	14	14	15	16,5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	396	66		330								
В.01.УП.01	Ансамбль	346,5	16,5		33		2		2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Оркестровый класс	0	0	264					0				
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1353				7,5	8	8	8	9,5
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	2722,5	1369,5		1353		24	6	13,5	16	16	18	19,5
Годовая нагрузка в часах													
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	112			112								
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях													
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

"01" сентябрь 2024 года

**"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева**

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	0
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
«Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

" 01 " сентября 2022 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства"Фортепиано" МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж
им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс пред-метных об-ластей, раз-делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения											
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс				
				Трудоёмкос-ть в час.	Трудоёмко-сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзаме-ны	Количество недель аудиторных занятий									
											34	35	35	35	35	35	35	35	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
Недельная нагрузка в часах																				
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3941,5	1937		2004,5															
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3695	1920,5		1774,5															
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2487	1477,5		1009,5															
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5				
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1					
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	0,5	0			
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1050	443		607															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1									
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5				
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1616,5				5	5,5	5,5	7	7	7	8,5	7,5	0			
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	3537	1920,5		1616,5		31	9	10	11	11,5	15	16	16	20	17,5				
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	246,5	16,5		230															
В.02.УП.01	Концертмейстерский класс	0	0			33	10,12					0								
В.02.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	16,5	16,5	33			14													
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки	0	0		33		16													
В.05.УП.05	Ансамбль	230	0		33				0	0	0	0	2	2	2	2	0			
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1846,5				5	5,5	5,5	7	9	9	11	9,5	0			
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	3783,5	1937		1846,5		31	9	10	11	11,5	15	18	18	22	20	0,5			
Годовая нагрузка в часах																				
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	158			158															
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс	158			158				0	0	0	0	2	2	2	2	2			
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	4	4			
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	2	2			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	2			

04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		6							2	2	2				
03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	4	4
Годовой объем в неделях																
A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													0	2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8						1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

2024 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства"Хореографическое творчество" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	
				Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Индивиду. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий						
									34	35	35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Недельная нагрузка в часах																	
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	921	542		2544												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	658	311		2512												
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО		65		2100												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	2	3	3	3	
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	492	246		246												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2346				8	8	8	10	10	11	11	11	
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	492	311		2346		28	8	10	10	9	11	11	12	12	12	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	263	231		32												
В.01.	Историко-бытовой танец	32	0		264		15									2	
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2378				8	8	8	10	10	11	11	13	
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	755	542		2378		30	8	10	11	10	12	12	13	13	15	
Годовая нагрузка в часах																	
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166												
К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю. "История хореографического искусства" - по 1 часу в неделю

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

"01" сентября 2021 года

Нормативный срок обучения - 8 лет

[illegible]

6	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20
04.02.03.	Фортепиано	1																
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.05.02.01	Специальность	1											
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

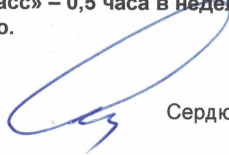
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Сердюкова Л.В.