

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.**

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева

Э. К. Шахбагов

"01" сентября 2024 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4535	2165	2370					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО01.	Музыкальное исполнительство	2322	1380	942												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1361	803			558	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	□	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				□	□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					□□ □	□□ □	□ □ □	□□ □	1

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
_____ Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3072,5	1557,5	1515					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	□	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	280	140		140		4,6,8			□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			□□ □	□□ □	□□□	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455									
ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.3.Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%

4. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации с целью методической работы преподавателей, концертмейстеров или обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность »- 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева

Э. К. Шахбагов

"01" сентября 2024 г.

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3940	1767,5	2172,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3587,5	1767,5	1820					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2975	1540	1435					8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	1015	455		560		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Живопись ³⁾	980	455		525		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	980	630		350		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	2
ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3465	1767,5	1697,5					17	18	21	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	122,5	0	122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: ⁶⁾		3587,5	1767,5	1820					17	18,5	22	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00	Вариативная часть ⁵⁾	262,5	0	262,5									1
В.01.	Скульптура	192,5			192,5		4... - 10			0,5	1	2	2
В.02.	Лепка	35			35				1				
В.03.	Цветоведение	35			35					1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11,5	12	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3850	1767,5	2082,5					19	20,5	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
К.03.00	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж 2024-2025 уч.г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4948	2078	2870					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4556	2078	2478					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3910	1851	2059					6	6	6	8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208		208		2,4	6	□	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	312	104		208		2,4,6	14	2	2	2					
ПО..01.УП.03.	Лепка	312	104		208		2,4,6		2	2	□					
ПО.01.УП,04.	Рисунок ³⁾	980	420		560		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	4
ПО.01.УП,05.	Живопись	945	420		525		8...-12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП,06.	Композиция станковая	945	595		350		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2

ПО.02.	История искусств	506	227	279					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	156	52	104			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	350	175		175		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2338					7	7	□	□	9	9	9	10
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4416	2078						11,5	11,5	□□ □□	□ □	17	17	19	19
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140									□	□	1	1
Всего аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2478					7	7	□	□	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4556	2078						11,5	11,5	□□ □□	□ □	18	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	279		279												
В.01	Скульптура	175		175			8...-16					1	1	1	1	1
В.02.	Цветоведение	104		104			2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2757					12,5	12,5	12,5	20	21	21	23	22
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4835	2078													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2						
К.04.03	Лепка				6			2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	□	4	4	
К.04.05.	Живопись				20						4	4	□	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	□	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве				3			1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	□	2	4	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Прикладное творчество» - по часу в неделю; «Лепка» - по часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» 4-6- классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Живопись» 4-6- классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Композиция станковая» 4-6- классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3072,5	1557,5	1515					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	□	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	280	140		140		4,6,8			□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			□□□	□□□	□□ □	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ²⁾	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»- 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4731	2218,5	2512,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2322	1380	942												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1361	803			558	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	□	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				□	□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					□□ □	□□ □	□□ □	□□□	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	367,5	175		192,5		9,11,	14				1	1	1	1	1,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4991,5	2585	2406,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4397,5	2497,5	1900					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3073,5	1991,5	1082												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1850	1257			593	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	437,5	262,5		175		8,10... -16					□	□	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	630	420			210	8-16				□	□	□	□	□	1

ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		□	□	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1780					5	5,5	□□ □	□□ □	6,5	6,5	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4277,5	2497,5	1780					10	10,5	□□ □□	□6	17	17	18,5	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	87,5	506,5												
B.01.УП.01.	Ритмика	34		34					1							
B.03.УП.03.	Хоровой класс	350	87,5	262,5								□□ □	□□ □	□□ □	1,5	1,5
B.02.УП.02.	Оркестровый класс	210			210		4						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2286,5					6	5,5	□□ □	□	8	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4871,5	2585	2286,5					11	10,5	□□ □□	□□	19	21	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
K.03.00.	Консультации⁷⁾	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	□	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	□	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	□	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов:
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов

"01" сентября 2024 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4592,5	2375	2217,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4225	2217,5	2007,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2863	1711,5	1151,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	□	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					□	□	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	157,5	105			52	12-15								□	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	506	139,5	366,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО..02.УП..02.	Слушание музыки	156	52		104		6		□	□	1					
ПО..02.УП..03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1850			5	5,5	□ □	□	7	7	8	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4067,5	2217,5	1850			10	10,5	□ □	□ □	16	16	18,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					37	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	367,5	157,5		210									
В.05.УП.05.	Ансамбль	367,5	157,5		210							2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2060			5	5,5	5,5	7	7	9	10	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4435	2375	2060			10	10,5	10,5	14,5	16	19,5	22	21
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)			10							2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6							2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	□	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁸⁾		8												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых

классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж на 2024-2025 уч.г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3551	348	3203					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3035	348	2687												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2477	69	2408												
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138			2,4		□	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69	69			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1050			1050		5... -15	6... -14			□	□	□	□	□	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический	350			350		7...	15				2	2	2	2	2

	танец						-13									
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4... -14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	558	279	279												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139	139			2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2687					8	8	□	□□	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3035							10	10	□	□□	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	350		350												
В.01.	Историко-бытовой танец	350		350							□	□	□	□	2	2
В.04.	Современный танец									1	□	□	□	□	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3037			30	8	8	9	□□	□□	13	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3551							10	11	□□	□□	15	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический				30							6	6	□	6	6

	танец															
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	☐	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	☐			
К.03.09.	История хореографического искусства				8									4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100%
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Гимнастика»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2024-2025 уч.г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Э. К. Шахбагов
"01" сентября 2024 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4769,5	2113	2656,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4137	2113	2024					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2723	1397	1326												
ПО.01.УП.01.	Хор	1326	384	942			2,4...-12,15	14	□	3	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1292	943			349	2-13,15	14	1	1	1	□	□	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	105	70		х	35	14-16								□ □ □	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1414	716	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	890,5	489		401,5		2-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени⁸⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3 .По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

45. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор»- 1-5 классы – по 1 часа в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в 1 классе, со 2 по 4 классы по 3 часа в неделю; с 5 по 8 классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю в 1 и 2 классах, с 3 по 8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.