

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А. В.

20__ года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
											Кол-во недель	аудит.	занятий	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Недельная нагрузка в часах															
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2851	1369,5		1481,5										
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2455	1303,5		1151,5										
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1584	973,5		610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	759	330		429										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2343	1303,5		1039,5		18	6	11	14	14	16	16,5		
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	396	66		330										
В.01.УП.01	Ансамбль	346,5	16,5		33		2		2	2	2	2	2		
В.02.УП.02	Оркестровый класс	0	0	264					0						
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1369,5				7,5	8	8	8,5	9,5		
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	2739	1369,5		1369,5		24	6	13,5	16	16	18	19,5		
Годовая нагрузка в часах															
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	112			112										
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8		
Годовой объем в неделях															
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

2020 года

Нормативный срок обучения - 5 лет

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.05.02.01	Специальность	1											
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

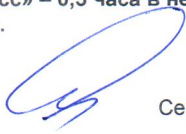
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора



Сердюкова Л.В.

"01" 09 2020 года

"Духовые и ударные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа
город Воронеж им. М. И. Носырева

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7														
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Специальность	1														0
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8														
									1	1	1	1	1	1	1	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

Директор МБУДО ДШИ № 11

"01" 09 2020 года

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Индекс пред- метных об- ластей, раз- делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)							Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)								Нормативный срок обучения - 8 лет								
				Трудоёмкос- ть в час.	Трудоёмко- сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти- я	Зачеты, кон/уроки	Экземе- ны	Распределение по годам обучения																
											1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс	1сем	2сем							
																			Количество недель аудиторных занятий								
											32	33	33	33	33	33	33	16	17								
											10	11	12	13	14	15	16	17	18								
	Недельная нагрузка в часах																										
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4332	1943			2389																					
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3517	1778			1739																					
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2222	1301			921																					
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757				559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5									
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165			165		10,12	14				1	1	1	1	1	1									
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330				99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1									
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1															
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1135	477			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5		2,4,...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5								
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98		6		1	1	1															
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5									
	AUDITOPHAH HAYΓPYKA ΠO ΔBYM ΠPEΔMETHM					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5									
	MAKCHMAPAH HAYΓPYKA ΠO ΔBYM ΠPEΔMETHM	3357	1778			1579		31	10	9	9,5	9,5	14	14	14	16	16,5	16,5									
B.OO.	BAPIATIBHAM CHACTЬ	815	165			650																					
B.O2.YΠ.O3	XopoBый Kлacc	304,5	82,5	247,5			12,14,16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
O.03.YΠ.O3	OpkecTpOBый Kлacc	444,5	16,5	264	264					0	2	2	2	2	2	2	2	2									
	BCERO AYДИTOPHAM HAYΓPYKA C YЧETOМ BAPIATIBHOЙ				2229					5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10	11	11									
	BCERO MAKCHMAPAH HAYΓPYKA C YЧETOМ	4172	1943			2229		39	10	9	12	11,5	18	18	18	21	21,5	21,5									
K.O3.OO.	KOHcyльTACии	160				160																					
K.O3.O1.	Cпeциaлыbнocть					62				6	8	8	8	8	8	8	8	8									
K.O3.O2.	Coлыфedжio				20					2	2	2	2	4	4	4	4	4									
K.O3.O3.	MызыkaлыHaя литеpaтypa (зapyбeжныaя, oтчecтвенная)				10								2	2	2	4	4	4									
.O3.O4.	Aнсaмблъ				8								2	2	2	2	2	2									
O3.O5.	Cводный xop		60							4	8	8	8	8	8	8	8	8									
O4.OO.	ATTECTAция																										
	Годовой объем в неделях																										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7														
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Специальность	1														0
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8														
									1	1	1	1	1	1	1	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора

Сердюкова Л.В.

Директор МБУДО ДШИ № 11

"07" 09 2020 года

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Струнные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.