

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.
" 01 " 09 2020 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Фортепиано" МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж
им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс пред- метных об- ластей, раз- делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте- стация (по полуго- диям)		Распределение по годам обучения									8класс 1сем 2сем	
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл				
				Трудоёмко- сть в час.	Трудоёмко- сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзаме- ны	Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Недельная нагрузка в часах																			
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4246	2081,5		2164,5														
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3999,5	2065		1934,5														
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2706,5	1588		1118,5														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...- 15	2,4,6... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1				
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1			
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,1 6		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1135	477		658														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	7		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	3841,5	2065		1776,5		31	9	10	11	11,5	15	16,5	16,5	20	18	15,		
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	246,5	16,5		230														
В.02.УП.01	Концертмейстерский класс	0	0			33	10,12					0							
В.02.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	16,5	16,5	33			14												
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки	0	0		33		16												
В.05.УП.05	Ансамбль	230	0		33				0	0	0	0	2	2	2	2	0		
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2006,5				5	5,5	5,5	7	9,5	9,5	11	10	7		
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4088	2081,5		2006,5		31	9	10	11	11,5	15	18,5	18,5	22	20,5	16		
Годовая нагрузка в часах																			
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	158			158														
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс	158			158				0	0	0	0	2	2	2	2	2		
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	4	4		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	2	2		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	2		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	4	4
Годовой объем в неделях																	
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

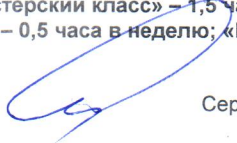
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Сердюкова Л.В.

Директор МБУДО ДШИ № 11

" 01 " 09 2020 года

2020 года

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

**"Хоровое пение" МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж
им. М. И. Носырева**

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения													
				Трудоемкость в час	Трудоемкость в час	Групп. занятия		М/групп занятия	Индивиду. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий									
												1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7класс			8класс
									32	33	33	33	33	33	16	17	16	16	16		
16	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21		
Недельная нагрузка в часах																					
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4580	2091,5		2489																
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4035	1976		2059																
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2576	1301		1275																
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362		921		2,4...-12,15	14	3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0		
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			50										0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1333	675		658																
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1,0	1,0	1,0										
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10...-16					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1933				6,0	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,0	9,5	9,5	9,5		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3909	1976		1933		44	3	10,5	12,0	13,0	13,5	15,5	16,5	17,5	19,0	19,5	19,5	19,5		
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	545	115,5		429,5																
В.02.УП.03	Постановка голоса	247	115,5			66	12,14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Ансамбль	298	0		82		15		0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	2,0		2,0	2,0	2,0	2,0		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	4385,5	2173,5		2363				6,5	7,0	7,0	9,0	10,0	10,0	9,0	11,5	12,0	12,0	12,0		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	4454	2091,5		2363		50	3	11,0	13,0	14,0	16,5	18,5	19,5	18,5	22,0	22,5	22,5	22,5		
Годовая нагрузка в часах																					
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	126			126																
К.03.01.	Сводный хор			94					10,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0	12,0		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0		
К.03.03.	Фортепиано				10								2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0		
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2,0	2,0	2,0		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2,0		
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			

16	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18
А.04.02.03.	Фортепиано	1														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–8 классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детальных программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

20 *с* года

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» МБУДО «Детско-юношеская

программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" – от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю. "История хореографического искусства" - по 1 часу в неделю

Зам.директора



Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

"01" "09" 2020 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства

"Живопись"

МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групп. занятия	М/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.						Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	5412	2304		3108											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4507	1959		2548											
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2270				7	7	7	9	9	9	10	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	165	0		165											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	165	0		140,25		8...-16					1	1	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ				2435				7	7	7	10	10	10	11	12
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ	4394	1959		2435		34	10	11,5	11,5	11,5	18	18	18	22	23
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	905	345		560											
В.01.	Скульптура	726	264		264		8...-16					3	3	3	3	2
В.02.	Цветоведение	179	81		97,5		2,4,6		1	1	1					
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2995				8	8	8	13	13	13	14	14
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	5299	2304		2995		44	10	12,5	12,5	12,5	21	21	21	25	25
Годовая нагрузка в часах																
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ:	113			113											
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				40							8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
Годовой объем в неделях																
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

"Прикладное творчество" - по 1 часу в неделю; "Лепка" - по 1 часу в неделю; "Основы изобразительной грамоты и рисование" - по 2 часа в неделю; "Рисунок" - 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

" 20 " года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
"Живопись"

МБУДО ДШИ 01 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп. занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3934,5	1716		2218,5								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3522	1633,5		1888,5								
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,8,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	132	0		132								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	132	0		112		4...-10			1	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1798,5				9,5	10,5	10,5	11,5	12,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3432	1633,5		1798,5		24	9	17	19	21	23	24
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	412,5	82,5		330								
В.01.	Скульптура	330	66		115,5		4...-10		0	2	2	2	2
В.03.	Цветоведение	33	0		66		2		1	0	0	0	0
В.05.	Лепка	49,5	16,5		49,5		2		1	0	0	0	0
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				2128,5				11,5	12,5	12,5	13,5	14,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3844,5	1716		2128,5		32	9	19	21	23	25	26
Годовая нагрузка в часах													
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	90			90								
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
K.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 час в неделю.

Зам. директора

Сердюкова Л.В.