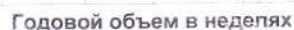


20 года



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

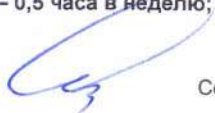
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 1

Дорохин А.В.

" 9 " 2017 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства

"Живопись"

МБУДО ДШИ 01 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полууго-диям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкос-ть в час.	Трудоемко-сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамене-ны	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
									Кол-во недель	аудит.	занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3815,5	1716		2099,5								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3502	1633,5		1868,5								
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,8,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	112	0		112								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112	0		112		4...-10			0,85	0,85	0,85	0,85
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1778,5				9,5	10,4	10,4	11,4	12,4
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	3412	1633,5		1778,5		24	9	17	18,9	20,9	22,9	23,9
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	313,5	82,5		231								
В.01.	Скульптура	181,5	66		115,5		4...-10		0	0,5	1	1	1
В.03.	Цветоведение	66	0		66		2		2	0	0	0	0
В.05.	Лепка	66	16,5		49,5		2		1,5	0	0	0	0
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				2009,5				13	10,9	11,4	12,4	13,4
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3725,5	1716		2009,5		32	9	20,5	19,4	21,9	23,9	24,9
Годовая нагрузка в часах													
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	90			90								
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2					2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
K.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-2 классы - по 2 часа в неделю 3-5 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Струнные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс
		Количество недель аудиторных занятий	32	33	33	33	33	33	33	16	17							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Недельная нагрузка в часах																		
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4357	2354,5		2002,5													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	3062	1877,5		1184,5													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					2	2	2	2	2	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1135	477		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1842,5				5	5,5	6,5	7,5	7,5	8	8	8,5	7,5	
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	4197	2354,5		1842,5		37	9	10	11	14,5	17	18	18,5	20	20	19	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	379,5	99		280,5													
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16									1	1	
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2123				5	5,5	6,5	9	9	9,5	9,5	11	10	
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4576,5	2453,5		2123		44	9	10	11	14,5	19	20	20,5	22	23,5	22,5	
Годовая нагрузка в часах																		
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160													
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Годовой объем в неделях																		
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1			

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа;

«Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Зам. директора

Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №11

Дорохин А.В.

" 01 " 09 2011 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
"Живопись"

МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс пред-метных об-ластей, раз-делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемко-сть в час.	Трудоемко-сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзаме-ны	Количество недель аудиторных занятий							
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	5188,5	2304		2884,5											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4482	1959		2523											
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2270				7	7	7	9	9	9	10	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	140	0		140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140	0		140,25		8...-16					0,85	0,85	0,85	0,85	0,85
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ				2410				7	7	7	9,85	9,85	9,85	10,9	11,9
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ	4369	1959		2410		34	10	11,5	11,5	11,5	17,9	17,9	17,9	21,9	22,9
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	706,5	345		361,5											
В.01.	Скульптура	528	264		264		8...-16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	178,5	81		97,5		2,4,6		1,5	1	0,5					
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2771,5				8,5	8	7,5	11,9	11,9	11,9	11,9	12,9
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	5075,5	2304		2771,5		44	10	13	12,5	12	19,9	19,9	19,9	22,9	23,9
Годовая нагрузка в часах																
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ:	113			113											
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				40							8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
Годовой объем в неделях																
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

"Прикладное творчество" - по 1 часу в неделю; "Лепка" - по 1 часу в неделю; "Основы изобразительной грамоты и рисование" - по 2 часа в неделю; "Рисунок" - 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Живопись» - 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю; «Беседа об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

6	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Сердюкова Л.В.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Годовой объем в неделях																	
A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	0
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Сердюкова Л.В.

№ 01 от 09.09.2018 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 5 лет

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора

Сердюкова Л.В.

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

"of"

20 Авг.



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Пiano» МБУДО ДШИ №11 городского округа город Воронеж
им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс	
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
32	33	33	33	33	33	33	16	17									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Недельная нагрузка в часах																	
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4280	2180,5		2099,5												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4131,5	2114,5		2017												
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2838,5	1637,5		1201												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14				1	1	1,5	1,5	2		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1135	477		658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1859				5	5,5	6,5	7	7,5	8	9,5	8	7
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	3973,5	2114,5		1859		31	9	10	11	14	15	16,5	17	21	18	15
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	148,5	66		82,5												
В.02.УП.01	Концертмейстерский класс	49,5	33			33	10,12					0		0,5			
В.02.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального,	49,5	16,5	33			14									1	1
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16									1	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1941,5				5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	10	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4122	2180,5		1941,5		31	9	10	11	14	15	17	18	21	21	18
Годовая нагрузка в часах																	
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	158			158												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	2	2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	2
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	4	4
Годовой объем в неделях																	

Годовой объем в неделях

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

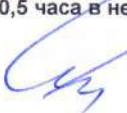
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Сердюкова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 11

Дорохин А.В.

20 09 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства

"Хореографическое творчество" МБУДО ДШИ №11 городского округа город
Воронеж им. М. И. Носырева

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
		Трудовое время в час.	Трудовое время в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3555	559		2996											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3093	328		2765											
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2927	328		2599		28	8	10	10	10	11	12	12	12	12
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	462	231		231											
В.01.	Историко-бытовой танец	132	0		264		15							2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	330	231			214,5	16							1	1	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2830				8	8	9	10	11	14	13	13
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3389	559		2830		30	8	10	11	11	12	13	16	15	15
Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166											
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
A.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" – от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю. "История хореографического искусства" - по 1 часу в неделю

Зам.директора



Сердюкова Л.В.