

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж 2022-2023 уч.г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Дорохин А. В.
"01" сентября 2022 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		5263	2078	3185					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть		4556	2078	2591					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3910	1851	2059					6	6	6	8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208		208		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	312	104		208		2,4,6	14	2	2	2					
ПО..01.УП.03	Лепка	312	104		208		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	980	420		560		7,9...-	8...				3	3	3	3	4

							15	-14								
ПО.01.УП.05.	Живопись	945	420		525		8...- 12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	945	595		350		7,9...- 15	8... -14				2	2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	506	227		279				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	156	52	104			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	350	175		175		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2338				7	7	7	9	9	9	9	10
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4416	2078						11,5	11,5	11,5	17	17	17	19	19
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140								1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2478				7	7	7	9	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4556	2078						11,5	11,5	11,5	17	18	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594			594											
В.01	Скульптура	490			490		8...-16					3	3	3	3	2
В.02.	Цветоведение	104			104		2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3072				12,5	12,5	12,5	20	21	21	23	22
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5150	2078													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					

К.04.03.	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве				3			1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени⁷⁾		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Прикладное творчество» - по часу в неделю; «Лепка» - по часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» 4-6- классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Живопись» 4-6- классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Композиция станковая» 4-6- классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.