

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2022-2023 уч.г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева

Дорохин А. В. (подпись)

"01" сентября 2022 г.

М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4027,5	1767,5	2260					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3937,5	1767,5	2170					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2975	1540	1435					8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	1015	455		560		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Живопись ³⁾	980	455		525		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	980	630		350		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	2
ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	9,5	10,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3465	1767,5	1697,5					17	18	21	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	122,5	0	122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: ⁶⁾			1767,5	1820					17	18,5	22	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		3587,5					22	9					
B.00	Вариативная часть ⁵⁾	350	0	350									1
B.01.	Скульптура (лепка)	315			315		4... - 10		1	2	2	2	2
B.03.	Цветоведение	35			35				1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11,5	12	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3937,5	1767,5	2170					19	20,5	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
K.03.00	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
K.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
K.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю

