

Российская Федерация
Управление культуры администрации городского округа город Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж

***Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»***

Воронеж
2021 год

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУ ДО ДШИ №11 им. М. М. Носырева городского округа город Воронеж Протокол № 1 от «31» августа 2021г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж _____ А. В. Дорохин приказ № от «31» августа 2021 г.
--	---

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа разработана на основании Федеральных Государственных Требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты» или ОП) и сроку обучения по этой программе.

Необходимость реализации данной программы во многом обусловлена изменениями и преобразованиями, происходящими в нашей стране за последние годы, как в области политики, экономики, так и в системе образования в сфере культуры и искусства.

Программа разработана с учетом, сложившихся на протяжении многих десятилетий, лучших традиций образовательной деятельности Детских Школ Искусств. Направленность программы обусловлена ориентированием на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, созданием основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 Цели программы:

- выявление наиболее одаренных детей в раннем возрасте, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях;
- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование духовно-нравственной, культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

1.3. Задачи программы:

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- формирование представления об элементах выразительности профессионального музыкального искусства, основываясь, прежде всего на исполнительстве;
- создание условий для исполнительской деятельности учащихся и приобретение этого опыта;
- воспитание активных пропагандистов музыкального искусства;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– воспитание детей в атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Программа «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.7. МБОУ ДОД ДШИ №11 (далее – образовательное учреждение, или ОУ), имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты», образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

1.9. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной на основании ФГТ являются основой для оценки качества образования и завершается итоговой аттестацией обучающихся.

1.10. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет – 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет – 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет – 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет – 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет – 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет – 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет – 33 недели.

1.11. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.14. При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

1.15. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.17. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкур-

сам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты».

2.1. Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа

несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе народного);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. . Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2., является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для народного инструмента (инструментов народного оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и

(или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента (инструментов народного оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владе-

нию различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных

произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД ДШИ №11

Дорохин А.В.

(подпись)

“ ” 20 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	Мак-симальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения				
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
			3	4	5	6	7	8	9		
			3332,5 ¹⁾	1567,5	1765			Количество недель аудиторных занятий			
		Структура и объем ОП									
		Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах			
		Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						
ПО.01.											

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям:						1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум пред- метным областям:		2343	1303,5			1039,5			11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, заче- тов, экзаменов по двум предметным об- ластям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264			577,5							
В.01.УП.01	Коллективное музицирова- ние	33	-			33	2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобра- зительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5		214, 5		6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33			33	10						1

тов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6)

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД ДШИ №11

Дорохин А.В.

(подпись)

“ ” 20 г

МП

дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	дополнительный год обучения (6 класс)									
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
	Структура и объем ОП	764¹⁾	330		434				Количество недель аудиторных занятий	16
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах	17
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330		396				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	

К.03.02.	Сольфеджио							4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							4				4
К.03.04.	Ансамбль							2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾							8				8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾							12				12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)							-				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2				2
ИА.04.02.01.	Специальность							1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио							0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							0,5				
Резерв учебного времени⁸⁾								1				

1) В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана на обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

- 4) В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультациях по другим учебным предметам.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно

лельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объемом самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД ДШИ №11
Дорохин А.В. _____
(подпись)
" " 20 г
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения														
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
													1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								17			
	Структура и объем ОП	4574 ¹⁾	2058,5	2515,5					Количество недель аудиторных занятий											
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921																

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум пред- метным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, заче- тов, экзаменов по двум предметным об- ластям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5		740,5											
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирова- ние	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12- 16					2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства (изобра- зительного, театрального,	66	33	33			14							1		

- 5) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего

класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД ДШИ №11
Дорохин А.В.
«15» _____ 2022 г.
МП



дополнительный год обучения (9 класс)												
Индекс пред- метных облас- тей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Само- стоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным по- лугодиям)	Распределение по учебным полугодиям				
				Трудоем- ность занятия	Мелкогруп- повые занятия	Индивиду- альные заня- тия		Зачеты, кон- трольные уроки по полу- годиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	764¹⁾	330	434					Количество недель ауди- торных занятий			
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполни- тельство	346,5	198	-	66	82,5						
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2		
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5		

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330		396				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	

К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾				8				8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾				12				12
А.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							

Годовой объем в неделях

1) В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана на обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных

вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а

также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

5. График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

УТВЕРЖАЮ
Директор МБОУ ДОД ДШИ №11
Дорохин А.В. (подпись)
« 15 » 2017 года
МП

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. График образовательного процесса

1. График образовательного процесса																														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08							3-9	10-16	17-23	24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

□

□

□

□

□

График образовательного процесса

Срок обучения – 6 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ДШИ №11
Дорохин А.В.
«15» _____ 20__ года
МП

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. График образовательного процесса

1. График образовательного процесса																			2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Классы	Сентябрь			Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 5.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 2.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23							24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Каникулы

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

Итоговая аттестация

=

III

Э

Р

□

График образовательного процесса

Срок обучения – 9 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ДШИ №11
Дорохин А.В.
(подпись)
20 12 года



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. График образовательного процесса

1. График образовательного процесса															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Всего	
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 5.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 2.11	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31											
1																																32	1	1	-	18	52	
2																																33	1	1	-	17	52	
3																																33	1	1	-	17	52	
4																																33	1	1	-	17	52	
5																																33	1	1	-	17	52	
6																																33	1	1	-	17	52	
7																																33	1	1	-	17	52	
8																																33	1	1	-	17	52	
9																																33	1	1	-	17	52	
10																																33	1	1	-	17	52	
ИТОГО																																	296	8	9	2	141	456

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

«Народные инструменты»

5.1. Система оценочного контроля разработана согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Оценка качества реализации ОП включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

Контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе.

5.2. Методическим советом ОУ согласно целям и задачам образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработаны и утверждены **Фонды Оценочных Средств** (далее – ФОС). Основным предназначением ФОС является – обеспечение оценки качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а так же степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. ФОС включают в себя: *типовые задания, контрольные работы, тесты* и другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности знаний. Разработка ФОС является полным и адекватным отображением учебного плана ОП, а так же всех рабочих программ учебных предметов.

5.3. ОУ, в соответствии с ФГТ, разработаны *критерии оценок*, позволяющие определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного ОП по учебному предмету.

Оценка знаний осуществляется как по пятибалльной шкале: **5** (*отлично*), **4** (*хорошо*), **3** (*удовлетворительно*), **2** (*неудовлетворительно*), так и словами «зачет» или «незачет».

Выставляются оценки поурочно, по четвертям, по полугодиям, по окончании учебного года. По завершении изучения учебного предмета (полного его

курса) в рамках промежуточной аттестации, обучающимся оценка заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов. Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

5.4. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ОУ может использовать: *контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, концертные выступления*. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.5. Промежуточная аттестация проводится в форме *контрольных уроков, зачетов и экзаменов*. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде: *академических концертов, исполнение концертных программ, письменных работ, устных опросов*. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов в период промежуточной аттестации, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ. Для промежуточной аттестации обучающихся используются разработанные ОУ критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также ФОС, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5.6. Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- *специальность;*
- *сольфеджио;*
- *музыкальная литература.*

5.7. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки: **5** (*отлично*), **4** (*хорошо*), **3** (*удовлетворительно*), **2** (*неудовлетворительно*). Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

5.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений,
- основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств,
- профессиональной терминологии,
- основного репертуара для народных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и при игре в ансамбле,
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения,
- демонстрировать достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов,
- определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- публичных выступлений,
- восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

5.9. Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. Для итоговой аттестации обучающихся используются разработанные ОУ критерии оценок итоговой аттестации выпускников, а так же ФОС, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

5.10. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации:

– оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки);

– оценки промежуточной аттестации вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план обучающегося, в дневник учащегося, по переводному экзамену в общешкольную ведомость и личное дело обучающегося;

– оценка итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в дневник, личное дело и индивидуальный план учащегося.

5.11. Выпускникам выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Лицам, не завершившим образование в учебном заведении, выдается справка, установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.

5.12. Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета ОУ. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них ОУ.

5.13. Итоговая аттестация осуществляется по особому расписанию, утвержденному приказом директора ОУ. Расписание экзаменов доводится до сведения выпускника не менее чем за две недели до начала итоговой аттестации.

5.14. Для проведения итоговой аттестации создается итоговая аттестационная комиссия, состав которой утверждается приказом директора ОУ. Председателем аттестационной комиссии является директор ОУ или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД ДШИ №11

6.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ОУ разработана согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

6.2. *Цель программы* – обеспечение высокого качества образования, его доступности, привлекательности для обучающихся, их родителей и социума.

6.3. *Задачи программы:*

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку к поступлению в образовательные учреждения;
- организация творческой деятельности обучающихся в ОУ путем проведения различных мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, выставок, театрализованных представлений), посещений обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольного, среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использование образовательных технологий в процессе обучения;
- самостоятельная работа учащихся при поддержке педагогических работников и родителей;
- реализация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности с учетом индивидуального развития детей.

6.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на создание комфортной образовательной среды:

- развитие творческих способностей учащихся;
- пропаганду среди населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;
- создание учебных творческих коллективов;
- организацию и поддержка гастрольно-концертной деятельности учащихся на фестивалях, конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом;

- налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, Воронежским отделением Союза композиторов, известными музыкантами города и региона;
- поддержку начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;
- координацию концертной деятельности творческих коллективов района через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

6.5. Преподаватели знакомятся с учебно-методической литературой, новыми нотными изданиями на городских и областных методических конференциях и семинарах. Регулярно проходят методические заседания по отделениям, на которых заслушиваются методические доклады и разработки по актуальным вопросам профессиональной и эстетической деятельности, нестандартных формах обучения и воспитания учащихся в практике работы ведущих преподавателей школы и города. Осуществляется тесная взаимосвязь с Областным учебно-методическим центром управления культуры Воронежской области. Педагоги школы имеют возможность повышать свое педагогическое мастерство, принимая ежегодное участие в методической работе УМЧ и курсах повышения квалификации кадров, учебных заведений культуры и искусств Воронежской области.

6.6. На методических заседаниях отделения ведется систематическая работа по консультированию педагогов по вопросам профессиональной педагогической и исполнительской деятельности, проводятся открытые уроки ведущих преподавателей школы и города по работе над сложными проблемами методики преподавания и исполнительства. Содержательной формой работы стали творческие отчеты преподавателей с последующим обсуждением и методическими рекомендациями.

6.7. Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, фестивалях, в различных областях музыкального исполнительства, проведения мастер-классов и семинаров на базе школы. Необходимую консультацию преподаватели получают на экспертных процедурах по присвоению квалификационных категорий, на мастер-классах, проводимых преподавателями ВГАИ и ВМК им. Ростроповичей.

6.8. Ежегодные открытые региональные конкурсы исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров, а так же смотры-конкурсы методических работ, активизируют работу по внедрению инноваци-

онных аспектов и тем в учебный процесс, способствуют созданию авторских программ, рецензентами которых являются профессора ВГАИ, преподаватели ВМК «Музыкальный колледж», ВМК им. Ростроповичей.

6.9. Тематические классные родительские собрания с концертами учащихся дают возможность приобщать родителей к участию в эстетическом воспитании их детей, формированию у них развитого эстетического чувства, тесный контакт с родителями позволяет максимально правильно организовать домашнюю работу ученика.

6.10. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеоматериалам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Так же обучающиеся обеспечиваются учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Во время самостоятельной работы, учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

6.11. Реализация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обеспечивается административными и педагогическими работниками и отражена в ежегодных планах отделений.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».....	7
3. Учебный план.....	15
4. График образовательного процесса.....	37
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».....	41
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД ДШИ №11.....	45