

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №11
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ**

Отделение платных услуг

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО»

Воронеж 2013

«03» июня 2013 г.

(подпись) М.П. Сырва
« » городского округа
 2013 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Цели и задачи программы*
- *Срок реализации программы*
- *Условия реализации программы*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Промежуточная и итоговая аттестации*
- *Требования, предъявляемые к педагогическим работникам*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Художественное искусство».

- *Результат освоения программы* .
- *Результаты освоения программы по учебным предметам*

III. Учебный план

IV. Календарный график образовательного процесса

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Художественное искусство»

VI. Список учебной и методической литературы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительных искусств «Художественное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

1.2. Программа «Художественное искусство» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

1.3. Цели программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы «Художественное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до двенадцати лет, составляет 5-8 лет.

При приёме на обучение по программе «Художественное искусство» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Оценка качества освоения обучающимися программы «Художественное искусство» осуществляется на основе федеральных государственных

требований и завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждений.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

1.5. Требования к условиям реализации программы «Художественное искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 11 создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Колледжем искусств им. К.Н. Игумнова и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Художественное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ № 11.

1.6. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый (восьмой) класс 35 недель. (См. график учебного процесса).

С первого по пятый (восьмой) класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.7. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (лекция, совмещенная с практической работой). Занятие носит групповой характер. Количество учащихся в учебной группе 4 – 10 человек.

Продолжительность одного учебного часа: 45 минут.

Программа «Художественное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.8. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Рисунок;
- 2) Живопись;
- 3) Композиция станковая.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.9. Реализация программы «Художественное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 39 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, 1 недели - проведение экзаменов.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учебно-методических центрах, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 11 осуществляют творческую и методическую работу.

В ДШИ создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы

«Художественное искусство», использования передовых педагогических технологий.

1.10. Материально-технические условия обеспечивают возможность успешного освоения программы «Художественное искусство».

Для реализации программы «Художественное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Помещение для выставок, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

Результатом освоения программы «Художественное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Результаты освоения программы «Художественное искусство» по учебным предметам обязательной части отражают:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства
- искусства; знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

III. Учебный план.

3.1. Учебный план является частью программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе, отражает перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане, предусматриваются разделы-промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Учебный план разработан Школой самостоятельно.

3.2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю посмотреть процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

3.3. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

3.4. Программа включает следующие предметы при 8-летнем сроке обучения: основы изобразительного искусства – 2,5 часа в неделю, прикладное творчество – 1 час в неделю, лепка – 1 час в неделю; при 5-летнем сроке обучения: живопись, композиция станковая -2,5 часа в неделю, рисунок -1 час в неделю и скульптура – 1 час в неделю.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 11

Городского округа город Воронеж

Дорохин Алексей Валериевич _____

(подпись)

« _____ » _____ 2013 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности

« Художественное искусство »

1. График образовательного процесса																																																			2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май			Июнь			29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	6 – 12		13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ДШИ № 11
Городского округа город Воронеж
Дорохин Алексей Валериевич _____
(подпись)
«_____» _____ 2013 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности
« Художественное искусство »

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

1. График учебного процесса																																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22		23 – 29	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19		20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23								24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности
« Художественное искусство »

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 11 городского округа город Воронеж

_____Дорохин Алексей Валериевич

" ____ " _____ 2013 г.

М.П.

Изобразительное искусство

Нормативный срок обучения – 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю								
		1	2	3	4	5				
ПО.01.Учебные предметы художественно-творческой подготовки:										
ПО.01.УП.01	Живопись. Композиция станковая	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	36	450	I,II,III,IV	V
ПО.01.УП.02	Рисунок	1	1	1	1	1	36	180	I,II,III,IV	V
ПО.01.УП.03	Скульптура	1	1	1	1	1	36	180	I,II,III,IV	V
Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:		4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	36	810		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности
« Художественное искусство »

Утверждаю
 Директор МБОУ ДОД ДШИ № 11 городского округа город Воронеж
 _____Дорохин Алексей Валериевич
 "___" _____ 2013 г.
 М.П.

Изобразительное искусство

Нормативный срок обучения – 8 лет

№№	Наименование предмета	Классы								Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю											
		1	2	3	4	5	6	7	8				
ПО.01.Учебные предметы художественно-творческой подготовки:													
ПО.01.УП.01	Основы рисования	2,5	2,5	2,5	-	-	-	-	-	36	270	I,II	III
ПО.01.УП.01	Прикладная композиция	1	1	1	-	-	-	-	-	36	108	I,II	III
ПО.01.УП.01	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	-	36	108	I,II	III
ПО.01.УП.01	Живопись. Композиция станковая	-	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	36	450	IV, V, VI, VII	VIII
ПО.01.УП.01	Рисунок	-	-	-	1	1	1	1	1	36	180	IV, V, VI, VII	VIII
ПО.01.УП.01	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	1	36	180	IV, V, VI, VII	VIII
Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:		4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	36	1296		

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и экзаменационную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Рисунок, Живопись, Композиция - экзаменационное задание

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительновыразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Список методической и учебной литературы:

1. Аксенов К. Рисунок: В помощь начинающему художнику-оформителю. М., 1987.
2. Барщ Л. наброски и зарисовки. М., 1970.
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М., 1957.
4. Беда Г Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981.
5. Вопросы художественного образования: Тематический сборник научных трудов. Вып. XI. J1., 1974.
6. Вопросы теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып. II. Карачаевск, 1971.
7. Кондахчан Е. Методика преподавания рисунка в средней школе. 2-е издание. М., 1952.
8. Кузин В. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. М., 1970.
9. Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978.
10. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986.
11. Радлов Н. Рисование с натуры. 3-е издание. Л., 1978.
12. Ростовцев Н. Академический рисунок. 3-е издание, дополненное и переработанное. М., 1995.
13. Ростовцев Н. Рисование с натуры. Л., 1962.
14. Ростовцев Н. Учебный рисунок. М., 1976.
15. Ростовцев Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 1983.
16. Ростовцев Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. М., 1983.
17. Ростовцев Н. Рисование головы человека. М., 1989.
18. Рисунок / Ред. А. Серова. М., 1975.
19. Секачева А., Чуйкина А., Пименова Л. Рисунок и живопись. М., 1983.
20. Смирнов Г. Рисование с натуры. М., 1960.
21. Сокольников Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
22. Соловев А., Смирнов Г., Алексеева Е. Учебный рисунок. М., 1953.
23. Учебный рисунок / Ред. В. Королева. М., 1981.
24. Чистяков П. Рисунок, живопись, композиция. М., 1953.
25. Школа изобразительного искусства. 3-е издание, исправленное и дополненное Том II. М., 1988.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
Дорохин
" 02 " мая 2017 г.
М.П.

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство				Нормативный срок обучения – 8 лет												
				№№	Наименование предмета	Классы								Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (класс)
1	2	3	4			5	6	7	8							
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:																
ПО.01.УП.01	Основы рисования	2,5	2,5	2,5	-	-	-	-	-	-	-	36	270	1,11	III	
ПО.01.УП.01	Прикладная композиция	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	36	108	1,11	III	
ПО.01.УП.01	Делка	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	36	108	1,11	III	
ПО.01.УП.01	Живопись. Композиция станковая	-	-	-	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	36	450	IV, V, VI, VII	VIII	
ПО.01.УП.01	Рисунок	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	36	180	IV, V, VI, VII	VIII	
ПО.01.УП.01	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	36	180	IV, V, VI, VII	VIII	
Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:				4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	36	1296			

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ДШИ № 11
Городского округа город Воронеж
Дорохин Алексей Валериевич
(подпись) _____
« 03 » 2013 года
МП _____

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности
« Художественное искусство »

[illegible]

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
-------------	--------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------	----------

11

☐

☐

9

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности
« Художественное искусство »



Утверждаю
Директор ФБОУ ДОД ДШИ № 11 городского округа город Воронеж
г. Воронеж, 2013 г.
М.П. *Алексей Валерьевич*

Изобразительное искусство

№№		Наименование предмета	Классы					Количество учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация (класс)
			1	2	3	4	5				
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:											
ПО.01. УП.01		Живопись, Композиция станковая	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	36	450	I, II, III, IV	V
ПО.01. УП.02		Рисунок	1	1	1	1	1	36	180	I, II, III, IV	V
ПО.01. УП.03		Скульптура	1	1	1	1	1	36	180	I, II, III, IV	V
Всего аудиторной нагрузки по трем предметным областям:			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	36	810		

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 11

Городского округа город Воронеж

Дорохин Алексей Валериевич

(подпись)

МП

« 03 » июля 2013 года

Срок обучения — 5 лет

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности
« Художественное искусство »

1. График образовательного процесса

Классы	Сводные данные по бюджету времени в неделях											
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
5	1-7	29.09-5.10	20-26	27.10-2.11	3-9	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-3
4	8-14	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21
3	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8
2	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15
1	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21
Итого												
Аудиторные занятия												
5	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
4	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
3	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
2	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
1	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Резерв учебного времени												
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итого												
Промежуточная аттестация												
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итого												
Каникулы												
5	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
4	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
3	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
2	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
1	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Итого												
Всего												
5	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175
4	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175
3	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175
2	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175
1	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Каникулы

□

Р

Э

Ш

=