

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч. г.**

Утверждаю
И. о. директора МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева
А.Г. Рубцов

"29" августа 2025 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3072,5	1557,5	1515					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	52,5	17,5	35			2		1				

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия. 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%

4. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации с целью методической работы преподавателей, концертмейстеров или обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч. г.**

Утверждаю
И. о. директора МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева
А. Г. Рубцов
"29" августа 2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4480	2216	2264					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО01.	Музыкальное исполнительство	2339,5	1380	959,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1378,5	803			575,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4...- 10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1640					5	5	5,5	6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886	1640					9	9	9,5	14	14	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	834	330	504												
В.01.УП.01.	Дополнительный музыкальный инструмент	104	52			52	8		0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03.	Оркестровый класс	522	174	348					2	2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Сводный хор	208	104	104					2	2	2	2				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2144					9,5	9,5	10	10	8	8	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4360	2216						12,5	12,5	13	17	17	17	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объёме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»- 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа: «Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч.г.

И.о.директора МБУДО ДШИ №11
им. М. И. Носырева
_____ А.г. Рубцов
01.09.2025 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3640	1767,5	1872,5,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3605	1767,5	1837,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2992,5	1540	1452,5					8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	1032,5	455		577,5		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.02	Живопись ³⁾	962,5	455		507,5		1, 3...9	2...-8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	997,5	630		367,5		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	2,5
ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3465	1767,5	1697,5					17	18	21	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	122,5	0	122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1837,5					9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: ⁶⁾		3605	1767,5	1837,5					17	18,5	22	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00	Вариативная часть ⁵⁾	262,5	0	455									1
В.01.	Скульптура	192,5			245		4... - 10			1	2	2	2
В.02.	Лепка	35			35				1				
В.03.	Цветоведение	35			175				1	2	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11,5	12	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3850	1767,5	2082,5					19	20,5	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
К.03.00	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	

ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева городского округа город Воронеж
2025-2026
уч.г.

И.о.директора МБУДО ДШИ №11
им. М. И. Носырева
_____ А.г. Рубцов
01.09.2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4948	2078	2870					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4556	2078	2478					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3910	1851	2059					6	6	6	8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208		208		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	312	104		208		2,4,6	14	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	312	104		208		2,4,6		2	2	2					

[illegible]

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве				3			1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени⁷⁾		8													

Примечание к учебному плану1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Прикладное творчество» - по часу в неделю; «Лепка» - по часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» 4-6- классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Живопись» 4-6- классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа; «Композиция станковая» 4-6- классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч.г.

«Утверждаю»
И. о директора МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
Рубцов А.Г.
"29" августа 2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4330,5	2287,5	2043					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4032,5	2217,5	1815					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2846	1711,5	1134,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	157,5	105			52,5	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	488,5	139,5	349			12,14,16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4...-10,14,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО..02.УП..02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов:
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч.г.

И.о.директора МБУДО ДШИ №11
им. М. И. Носырева
_____ А.г. Рубцов
01.09.2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4769,5	2113	2656,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4137	2113	2024					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2723	1397	1326												
ПО.01.УП.01.	Хор	1326	384	942			2,4...-12,15	14	□	3	3	3	3	3,5	4	4

ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1292	943			349	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	105	70		x	35	14-16								□□ □	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1414	716	698												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	890,5	489		401,5		2- 11,13- 15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2024					6	6,5	□□ □	□□ □	6,5	7,5	8,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4137							10,5	12	□□	□□ □□	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	506,5		506,5												
В.01.УП.01.	Сводный хор	70		70							1					1

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени⁸⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3 .По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

45. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор»- 1-5 классы – по 1 часа в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в 1 классе, со 2 по 4 классы по 3 часа в неделю; с 5 по 8 классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю в 1 и 2 классах, с 3 по 8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч.г.

Утверждаю

И. о. директора МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева

А.Г. Рубцов

"29" августа 2025 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2827,5	1522,5	1305					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ²⁾	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455									

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 11 им. М. И. Носырева
городского округа город Воронеж
2025-2026 уч.г.

Утверждаю

И. о. директора МБУДО ДШИ № 11 им. М. И. Носырева

А.Г.Рубцов

"29" августа 2025 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4731	2218,5	2512,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2339,5	1380	959,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1378,5	803			57 5,5	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО..01.УП,03	Фортепиано	455	350			10 5	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП,04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	10 4			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4... -10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1640					5	5	5,5	6	6	6	6	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886	1640					9	9	9,5	14	14	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1085	332,5	752,5												
В.02.УП.03.	Хоровой класс	350	87,5	262 ,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	735	245	490			12-16			2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2392,5					5	7	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4611	2218,5	2392,5					9	12	12, 5	19	19	19	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.