

«Одобрено»
методическим советом
МБУДО ДШИ №11
им. М. И. Носырева
от «29» августа 2025 года
Протокол № 1

«Утверждаю»
И.о. директора МБУДО ДШИ №11
им. М. И. Носырева
_____ А.Г. Рубцов
«29» августа 2025 года

«Принято»
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева
«29» августа 2025 года
Протокол № 1

Администрация городского округа город Воронеж\
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №11 им. М.И. Носырева
Городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Срок реализации 5(6) и 8 (9) лет

г. Воронеж

2025 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....	11
3. Программы учебных предметов.....	41
4. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	42
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы на 2025-2026 уч.г.....	50

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена на основании Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156, от 26 марта № 279).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПП) «Живопись» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 11» им. М. И. Носырева (далее - Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

ДПП «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки учащихся.

ДПП «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПП «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

С целью обеспечения преемственности ДПП «Живопись» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение по учебным предметам обязательной и вариативной части осуществляется на русском языке.

Цели ДПП «Живопись»:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи ДПП «Живопись»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Живопись»

✓ для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок освоения составляет 8 лет.

✓ для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

✓ Школа имеет право реализовывать данную программу:

- в сокращенные сроки;

- по индивидуальным учебным планам.

Прием детей на обучение по ДПП «Живопись»

Прием детей в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей необходимых для освоения ДПП «Живопись».

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Виды реализации учебного плана

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» по индивидуальным учебным планам (при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ).

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (выставках, конкурсах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки (при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ).

Сокращенным сроком обучения называется такая форма обучения, позволяющая учащимся освоить образовательную программу в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

Решение об освоении учащимся сокращенной образовательной программы в области искусств принимается педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) учащегося.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами Школы, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, позволяют:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в образовательное учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в области изобразительного искусства в процессе обучения в Школе после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Формы работы в освоении ДПП «Живопись»

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий:

- урок (контрольный урок);
- просмотр;
- зачет;
- лекция;
- семинар;
- контрольная работа;
- практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время используется на:

- выполнение учащимися домашнего задания;
- посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Требования к минимуму содержания ДПП «Живопись»

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы и направлена на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося;
- создание основы для приобретения им опыта художественной практики;
- самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Требования к условиям реализации ДПП «Живопись»

Требования к условиям реализации ДПП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПП «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение:

Для каждого учащегося организован доступ к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Живопись».

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый учащийся.

ДПП «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией по

всем учебным предметам.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДПП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: библиотеку, мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет помещение для хранения реквизита, натюрмортного и методического фонда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение:

Реализация ДПП «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Один раз в три года педагогические работники в целях непрерывности профессионального развития обеспечиваются освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 36 часов, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Взаимодействие с другими Школами, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью:

- обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
- ведения постоянной методической работы,
- получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Живопись»,

- использования передовых педагогических технологий.

2. Планируемые результаты освоения учащимися ДПП «Живопись»

Результатом освоения ДПП «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения ДПП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 и 9 год), сверх вышеобозначенных предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения ДПП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Учебные планы ДПП «Живопись» разработаны в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01.художественное творчество;

ПО.02.история искусств;

ПО.03. пленэрные занятия,

и разделы:

К.03.00.консультации;

ПА.04.01.промежуточная аттестация;

ИА.04.02.итоговая аттестация.

Предметные области имеют **обязательную и вариативную** части, которые состоят из учебных предметов.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

При реализации ДПП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом Школы, равна одному академическому часу и составляет 45 минут.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебных занятий:

- в первом классе составляет 34 недели с 8-летним сроком обучения;
- со второго по восьмой классы 35 недель;
- с первого по пятый классы 35 недель с 5-летним сроком обучения.

При реализации ДПП «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года:

- продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 35 недель.
- в первом классе с 8-летним сроком обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы;
- осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4. Программы учебных предметов

Перечень учебных предметов ДПП «Живопись» Срок обучения 5 лет	
Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01	Рисунок
ПО.01.УП.02	Живопись
ПО.01.УП.03	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусств	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
В.01.	Скульптура
В.03.	Цветоведение

Перечень учебных предметов ДПП «Живопись» дополнительный 6 год	
Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01	Рисунок
ПО.01.УП.02	Живопись
ПО.01.УП.03	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусств	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
В.01.	Скульптура
В.02.	Компьютерная графика

Перечень учебных предметов ДПП «Живопись» Срок обучения 8 лет	
Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04	Рисунок
ПО.01.УП.05	Живопись
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусств	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
В.01.	Скульптура
В.02.	Цветоведение

Перечень учебных предметов ДПП «Живопись» дополнительный 9 год	
Индекс учебных предметов	Наименование предмета
Обязательная часть	
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.04	Рисунок
ПО.01.УП.05	Живопись
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. Теория и история искусств	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр
В.00. Вариативная часть	
В.01.	Скульптура

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- просмотры учебно-творческих работ,
- письменные работы,
- тестирование,
- зачеты.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся является локальным нормативным актом Школы, принятым педагогическим советом и утвержденным директором.

Школа разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации учащихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДПП «Живопись» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;

- примерную тематику рефератов и т.п.
- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ, просмотров творческих работ, выставок, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценки качества реализации ДПП «Живопись»

Школой разработаны критерии оценок успеваемости учащихся по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

ПО.01. Художественное творчество

Оценка 5 «отлично»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;

- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- безграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

ПО.02. История искусств

Оценка «5» («отлично»);

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства,

художественные средства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- не знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- не умение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

ПО.03.Пленэрные занятия.

Оценка 5 «отлично»

- грамотная компоновка в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо»)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;

- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы на 2025-2026 уч.г.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности Школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность и результаты включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, областные, региональные олимпиады и конкурсы, конкурсы педагогического мастерства, концерты, тематические вечера и др. посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного изобразительного искусства;
- пропаганда ценностей мировой художественной культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям;

Задачи:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;

- активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях, путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, тематических выставок и др.);

- организация творческой деятельности учащихся организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств; образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей;

- совершенствование воспитательной функции Школы, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения ДПП «Живопись» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) учащихся.

При реализации ДПП «Живопись» в Школе осуществляется методическая деятельность. С этой целью в Школе создан методический совет. Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Цель методической работы:

совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития Школы, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Формы работы:

- разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка дидактических материалов по предметам;

- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям;
- организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания в Школе.

План творческой и культурно-просветительской деятельности школы на 2025-2026 уч.г.

	Запланированные мероприятия	Срок проведения	Ответственный за выполнение
1.	Утверждение плана работы отделения на 2025-2026 уч. год	Август 2025г.	Корнилова Т.В. Агафонова Е. В.
2.	Пленер для преподавателей ДШИ и ДШХ на тему «Адмиралтейская площадь»	Сентябрь 2025 г.	Агафонова Е. В.
3.	Региональный конкурс пленэрных работ преподавателей на тему «Адмиралтейская площадь»	Сентябрь 2025 г.	Преподаватели отделения
4.	Региональный конкурс- олимпиада по изобразительному искусству (графика) учащихся ДШИ	Октябрь 2025	Преподаватели отделения
5.	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный 300-летию образования Воронежской губернии на тему «Воронеж-Любовь и Родина моя»	Ноябрь 2025	Снедкова Е.В.
6.	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный Дню матери в России на тему «Главное на свете-это наши дети»	Ноябрь 2025	Преподаватели отделения
7.	Просмотры работ учащихся отделения в рамках промежуточной аттестации	Декабрь 2025	Преподаватели отделения
8.	Выставка работ учащихся отделения «Здравствуй, Рождество!»	Декабрь 2025	Преподаватели отделения
9.	Подготовка фильма о работе отделения к отчетному концерту школы. Подготовка работ для выставки к отчетному концерту школы.	Февраль 2026	Корнилова Т.В. Преподаватели отделения
10.	Региональный конкурс детского художественного творчества учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Волшебная кисть» на тему «Мир вокруг нас»	Февраль 2026	Преподаватели отделения
11.	Выставка работ учащихся отделения «Мама, папа, я – дружная семья!»	Март 2026	Преподаватели отделения
12.	Областная семинар секции преподавателей художественных дисциплин	Март 2026	Преподаватели отделения
13.	Отчетный концерт школы.	Апрель 2026	Корнилова Т.В.

			Преподаватели отделения
14.	Региональный конкурс изобразительного искусства «Мир глазами детей»	Апрель 2026	Преподаватели отделения
15.	Областной конкурс детских художественных работ «Старая, старая сказка».	Апрель 2026г.	Преподаватели отделения
16.	Просмотры работ учащихся отделения в рамках промежуточной и итоговой аттестации.	Апрель –Май 2026	Преподаватели отделения
15.	Выставка работ учащихся отделения, посвященной Победе в ВОВ.	Май 2026 г.	Преподаватели отделения
16.	Выставка лучших работ выпускников отделения	Май 2026 г.	Преподаватели отделения
17.	Подведение итогов работы. Составление плана работы на следующий учебный год.	Май 2026 г.	Преподаватели отделения

Методическая работа	
Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ в области изобразительного искусства	ежегодно
Участие преподавателей отделения живописи в областной конференции секции преподавателей художественных дисциплин на тему: «Методика художественного, эстетического воспитания школьников в процессе обучения и внеклассной работы по программе ФГТ»	По плану ГБОУ ДПО ВО «УМЦ сферы культуры и искусства» (март 2023 г.)
Проведение и взаимопосещение открытых уроков	Ежегодно, согласно годовому плану работы Школы на 2025-2026 уч.г.
Участие, посещение мастер – классов ведущих специалистов, мастеров искусств	
Участие в работе методического совета, методической секции, методического объединения	Согласно годовому плану работы Школы на 2025-2026 уч.г. и плану работы ГБОУ ДПО ВО «УМЦ сферы культуры и искусства»
Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам, создание преподавателями методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса	ежегодно
Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов	

Обучение по программе повышения квалификации в объеме не менее 36-х часов.	1 раз в 3 года По плану КПК
--	--------------------------------