



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА г. ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №11 имени М.И. Носырева
городского округа г. Воронеж
394018 г. Воронеж ул. Пушкинская, 39**

Эл. почта школы: vrndshi11@mail.ru
dshi11@govvrn.ru

Тел/факс 277-01-25, 277-00-30

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства
«Основы хореографии»**

Срок обучения 3 (4) года

Воронеж 2023

«Рассмотрено» Методическим советом МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	«Утверждаю» И.О. директора МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева _____ А. Г. Рубцов Приказ № 08/25-УЧ от «31» августа 2023 г.
--	---

Составитель:

Пономарева М. В. – Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель отделения хореографии МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж.

Рецензент:

Дорохина Л. И. – Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель отделения хореографии МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева городского округа г. Воронеж.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	4
II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии».....	7
III. Планируемые результаты.....	7
IV. Учебный план.....	9
V. График образовательного процесса.....	11
VI. Система и критерии оценок.....	12
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	17
VIII. Требования к условиям реализации программы.....	20
IX. Список методической литературы.....	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающее образование – упрощенный вариант профессионального обучения с более свободными и гибкими рамками, который устраивает учащегося и его родителей.

Понимание развивающего обучения содержание, формы и методы, по существу, отличаются от начального профессионального обучения лишь только уровнем. Для него характерно психолого-педагогическое понимание развития как раскрытия в различных возрастных фазах психических и духовно-нравственных качеств ребенка, процессов, способностей, способов действий, возможностей саморазвития.

Общеразвивающее образование (общеразвивающие программы) своим предметом формирует личность ребенка, подростка, молодого человека. Для него искусство не цель, а средство развитие посредством искусства, основа саморазвития и самореализации творческих потенциальных возможностей личности.

Отсюда принципиальное различие обучающих и развивающих программ, в первую очередь, по содержанию образования. Развивающие программы должны быть обращены на воспитание личности ребенка, на ее физическое, психическое, духовно-нравственное и социальное развитие: - на формирование у ребенка и подростка мотивации к занятию художественно-творческой деятельностью; на развитие внимания, воображения, эмоциональной чувствительности, богатства художественного мышления во всех его видах, способности видеть прекрасное в действительности.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей в области хореографического искусства «Основы хореографии» (далее программа «Основы хореографии») составлена на основе Примерных учебных планов, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации (Москва, 2003) и типовых программ: программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Ритмика и танец» - М., 2006 г.; программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Гимнастика» - М., 2003 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Классический танец» - М., 1987 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Народно-сценический танец» - М., 1987 г.; программа для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств «Историко-бытовой и современный балльный танец» - М., 1983 г.; программа для хореографических отделений детских школ искусств «Слушание музыки и музыкальная грамота» - М., 1988 г.; программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» - М., 2002 г.; программа для хореографических отделений детских школ искусств «История хореографического искусства» - М., 1986 г., утверждённых Министерством культуры СССР, Министерством культуры Российской Федерации, а также на основе Проекта примерных дополнительных

предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства соответствующих Федеральным Государственным требованиям.

Срок освоения общеразвивающей программы дополнительного образования детей в области хореографического искусства «Основы хореографии» для детей, поступивших в первый класс в возрасте 4 - 6 лет, составляет 3 (4) года.

Целесообразность обучения детей в этом возрасте, связана с тем, что дети с недостаточными природными, физиологическими данными для занятий хореографическим творчеством, могут заниматься по более упрощенной программе параллельно с детьми, обучающимся по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», поступивших в первый класс в возрасте с шестилет шести месяцев до девяти лет. Это дает детям возможность при успешном завершении обучения общеобразовательной программы продолжить обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе.

В век информационных технологий, сокращения двигательной активности человека хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития ребёнка. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей осваивать искусство танца.

Программа «Основы хореографии» включает в себя следующие предметы:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Беседы об искусстве;
- Джаз-модерн;
- Эстрадный танец. Флешмоб.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ (при желании родителей), форма которого разрабатывается МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева самостоятельно.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Минимум содержания данной программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Программа составлена на основе комплексного, лично-ориентированного подходов к образованию.

Программа «Основы хореографии» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение обучающихся к ценностям культуры,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам формируемым в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

IV. Учебный план

Срок освоения программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте (4-6 лет), составляет 3(4) года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 10 минут.

Количественный состав групп от 4 до 11 человек. В группах мальчиков – от 1-4 человек.

Учебные планы разработаны МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – текущий контроль и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Основы хореографии»

Срок обучения 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежу точная и итоговая аттестаци я (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	5	4	4	
1.1	Ритмика	2	1	-	-	I, II
1.2	Танец	2	2	-	-	I, II
1.3	Гимнастика	2	2	-	-	I, II
1.4	Классический танец	-	-	2	2	III,IV
1.5	Народно-сценический танец	-	-	2	2	III,IV
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	-	1	1	-	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	2	2	
3.1	Джаз-модерн	-	-	1	1	III,IV
3.2	Эстрадный танец. Флешмоб	-	1	1	1	II
	Всего:	6	7	7	7	

- Программа предназначена для детей от 4-6 лет с разной подготовкой.
- Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к хореографическому искусству.

В конце 4 года проходит итоговая аттестация в виде контрольного урока или экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации (по желанию родителей) заносится в документ об освоении образовательной программы.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографии» (срок обучения 4 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 816 часов (204 часа в год).

Текущий контроль успеваемости учащихся и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебных занятий 34-35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;

VI. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в

школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, контрольные уроки, экзамены. МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы «Хореографическое творчество» и ее учебным планам.

Оценка качества освоения учебного предмета «Ритмика, Танец, Гимнастика» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)

3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Оценка качества реализации программы **«Народно-сценический танец»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков
4 («хорошо»)	возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое

3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, невладение трюковой и вращательной техникой
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Данная система оценки качества исполнения является основной. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Оценка качества реализации программы «**Классический танец**» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих выставках, музыкально- литературных композициях; театрализованных представлениях);

организация посещений учащимися МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;

- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);

– участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

Культурно-просветительская программа:

Учащиеся МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева выступают с танцами на внутришкольных концертах; отчётных концертах хореографического отделения; отчетных концертах Школы и т. д.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Методическая работа преподавателя заключается в создании наглядных пособий по предметам, методических разработок, мастер-классов.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия МБУДО ДШИ №11 им. М. И. Носырева обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и

материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

- материальные: наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; ковриками, наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; качественное освещение в дневное и вечернее время; костюмы для концертных номеров; музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон); музыкальная аппаратура.

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

IX. Список методической литературы

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972
2. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968
5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998
6. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963
7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 – Вып. 2
8. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца //Современный бальный танец. – М., 1976
9. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009
11. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009
12. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - М.: «Один из лучших», 2008