

Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад №24»

ПРИНЯТО

решением Педагогического Совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

_____/Талдыкина Ю.В./

Приказ № 450 от 16.10.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа по спортивным танцам
на 2024-2025 учебный год**

**г. Воронеж
2023г.**

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	5
Содержание тем программы	8
Список литературы	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по спортивным танцам для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет относится к программам художественной направленности.

Умственное и физическое развитие ребёнка тесно связаны между собой. Без активных движений, без физических упражнений невозможен нормальный рост и развитие растущего организма, и в первую очередь мозга. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризует целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания.

Задачи эстетического воспитания непосредственно связаны с формированием морального облика ребенка - дошкольника. Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Танец - это искусство, его специфика состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека он передает без помощи речи, средствами движений и мимики.

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально-нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Педагогическая целесообразность

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для психического и физического развития, художественного образования, эстетического воспитания, их духовно-нравственного развития.

Цель: развитие творческих способностей, укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста через танцевальное искусство.

Задачи:

Обучающие:

Формирование у детей специфических знаний, умений и навыков таких как:

- выработка правильной, красивой осанки,
- развитие мышечного чувства,
- умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.

Развивающие:

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Активизация и развитие творческих и созидательных способностей детей.
- Развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем.
- Совершенствование психомоторных способностей детей.

Воспитательные:

- Формировать у детей культуру поведения и общения.
- Прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- Формирование у детей эстетического вкуса.
- Воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины.

Возраст и распределение участников программы

Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет. Программа имеет 3 уровня обучения, в соответствии с которыми комплектуются учебные группы:

- средняя группа — 4-5 лет,
- старшая группа — 5-6 лет,
- подготовительная группа — 6-7 лет.

Сроки реализации программы

Продолжительность учебного года: учебный процесс проходит в течение 10 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия — 30 минут.

Формы занятий: основная форма занятий – групповая.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме;
- сформированы качества личности (дисциплинированность; сила воли)

Предметные:

- сформирован начальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимой для продолжения обучения.

Способы проверки результатов:

- наблюдение
- диагностика
- анализ успеваемости

Способы подведения итогов реализации программы: открытое занятие.

Учебный план 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности, предупреждение травматизма. Музыкальная игра «4 шага»	30 мин	10 мин	20 мин
2	Элементы танцевальных движений: постановка корпуса, упражнения для рук, кистей и пальцев	2 ч 30 мин	10 мин	2 ч 20 мин
3	Разучивание танца «Стирочка»	4 ч	30 мин	3 ч 30 мин
4	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Танец-игра «Ку-ку». Хлопки, «ковырялочка» для танца «Полька»	6 ч	30 мин	5 ч 30 мин
5	Танцевальные этюды, игры, танцы: игра «Пяточка-носочек»	4 ч	-	4 ч
6	Разучивание элементов танца «Раз-два-три на носочки». Импровизация на тему «Животные»	4 ч	-	4 ч
7	Разучивание основных элементов танца «Пингвины». 1 и 6 позиции ног. Ритмические упражнения	5 ч	30 мин	4 ч 30 мин
8	Ритмическая гимнастика. Танец-игра «Мы пойдем». Контрольный урок по танцу «Стирочка»	6 ч	-	6 ч
9	Разучивание танца «Кукушка»	4 ч	-	4 ч
10	Повторение изученных танцев	4 ч	-	4 ч
Всего		40 ч	1 ч 50 мин	38 ч 10 мин

Учебный план 2 года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности, предупреждение травматизма. Повторение танцев прошлого учебного года	4 ч	30 мин	3 ч 30 мин
2	Элементы танцевальных движений: постановка корпуса, упражнения для рук, кистей и пальцев	2 ч 30 мин	10 мин	2 ч 20 мин
3	Разучивание танца «Чипи-чип»	6 ч	30 мин	5 ч 30 мин
4	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Танец-игра «Колесики»	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин
5	Изучение танца «Полька»	8 ч	-	8 ч
6	Изучение перестроений в танце: по кругу, в линии, в колонны	4 ч	-	4 ч
7	Танец «Слоники»	4 ч	-	4 ч
8	Ритмическая гимнастика. Контрольный урок по танцу «Полька»	3 ч	-	3 ч
9	Повторение изученных танцев	2 ч 30 мин	-	2 ч 30 мин
	Всего	40 ч	1 ч 40 мин	38 ч 20 мин

Учебный план 3 года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности, предупреждение травматизма. Повторение танцев прошлого учебного года	4 ч	30 мин	3 ч 30 мин
2	Ритмика	8 ч	-	8 ч
3	Разучивание танца «Вару-вару»	6 ч	30 мин	5 ч 30 мин
4	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений. Танец-игра «Колесики»	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин
5	Изучение танца «Самба»	6 ч	30 мин	5 ч 30 мин
6	Изучение перестроений в танце: по кругу, в линии, в колонны, диагональ, «расческа»	4 ч	-	4 ч
7	Танец «Фигурный вальс»	6 ч	-	6 ч
8	Ритмическая гимнастика. Контрольный урок по танцу «Самба»	2 ч	-	3 ч
9	Повторение изученных танцев	2 ч	-	2 ч
	Всего	40 ч	2 ч	38 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Гигиенические требования к обуви, одежде; техника безопасности на занятиях.

Элементы танцевальных движений

Ходьба (простой шаг в разном темпе и характере). Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.

Разучивание основных элементов

Правильная постановка корпуса. Основные позиции ног: первая, третья, шестая.

Танцевальные этюды, игры, танцы

Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.

Сочинение с детьми танцевальных этюдов. Ознакомление детей с играми.

Применение игр на занятиях.

Ритмическая гимнастика

Ознакомление детей с ритмической гимнастикой: постановка корпуса, упражнения для рук, кистей, и пальцев, упражнения для плеч, упражнения для головы, упражнения для корпуса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Гигиенические требования к обуви, одежде; техника безопасности на занятиях.

Элементы танцевальных движений

Притопы (удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой). Топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой. Хлопки. Упражнения с атрибутами.

Танцевальная азбука

Основные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья.

Постановка корпуса, упражнения для рук, кистей, и пальцев, упражнения для плеч, упражнения для головы, упражнения для корпуса.

Ритмическая гимнастика

Повороты головы, различные наклоны, упражнения для укрепления стопы.

Перестроения в танце

Изучение перестроений из круга в линии и обратно, из линий в колонны.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Гигиенические требования к обуви, одежде; техника безопасности на занятиях.

Танцевальная азбука

Постановка корпуса, упражнения для рук, кистей, и пальцев, упражнения для плеч, упражнения для головы, упражнения для корпуса.

Перестроения в танце

Перестроение из круга в линии и обратно, из линий в колонны, из линии в диагональ. Перестроение «расческа» с переходом в круг.

Ритмическая гимнастика

Обучение сочетанию музыки и движений.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный центр;
- зал для занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И. Бурениной.
2. «Азбука хореографии». Т. Барышникова Москва 2001г.
3. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина Санкт – Петербург 2003г.
- 4 «Танцы в детском саду». Н. Зарецкая, З. Роот Москва 2003г.