

«МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ», КАК СПОСОБ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОО.

- ▶ Тема: Прогулка с интересом.
- ▶ «Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОО. Одно из приоритетных направлений работы ДОО – взаимодействие с родителями. Педагоги ДОО осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников. Одним из эффективных способов работы является разработка «маршрутов выходного дня». «Маршрут выходного дня» может разрабатываться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет специфику маршрута.
- ▶ Цель разработки «маршрута выходного дня»:
- ▶ Воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями.

- ▶ Открытый в 2001 году музей начинает свою историю чуть раньше — с коллекции, собранной Александром Веселовым, известным драматургом. Как можно догадаться по названию, большая часть экспонатов — когда-то «игравшие» в театрах куклы, созданные в разное время разными мастерами.
- ▶ У драматурга была мечта о том, чтобы у каждой куклы, отслужившей свое на сцене, был дом. И можно сказать, что эта мечта сбылась — множество игрушечных актеров обрели приют под крышей музея.
- ▶ Помимо них, тут можно посмотреть видеозаписи кукольных спектаклей, а также коллекцию книг Веселова, сохраненные им афиши и билеты.
- ▶ Адрес: Воронеж, проспект Революции, 50.

МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЫ





ПАМЯТНИК БЕЛОМУ БИМУ

Кто не помнит трогательного пса из повести Троепольского? Перед кукольным театром «Шут» стоит памятник верному другу. Скульпторы Дикунов и Пак придумали, как отметить необычную окраску собаки — вся статуя выполнена из стали, но одна лапа и ухо сделаны бронзовыми.

Примечательно, что разработка памятника велась под руководством самого Троепольского, а в день 105-летия писателя здесь провели представление по повести.



ПАМЯТНИК КОТЕНКУ ВАСИЛИЮ

Прогуливаясь по Воронежу можно увидеть сценку из известного детского мультфильма: на невысоком деревце сидит довольный котенок и по-дружески протягивает лапу к заинтересованной вороне. Это персонажи «Котенка с улицы Лизюкова», перемещенные скульпторами с экрана в реальность, да не просто так, а именно на улицу Лизюкова.

Если приглядеться, то можно заметить, что мастера запечатлели завязку мультфильма, когда котенок Вася только познакомился с волшебницей-вороной.

В России эта композиция стала первой, посвященной героям мультфильма. А горожане верят, что самые заветные желания нужно загадывать, держась за лапку кота — тогда они обязательно исполнятся.

Адрес: Воронеж, улица Лизюкова.



ТЕАТР КУКОЛ ШУТ

Кукольный театр был создан при Воронежском университете и начал свою деятельность в середине 20-х годов прошлого века. Через два десятилетия он получил статус государственного, а собственное помещение у него появилось только спустя 60 лет после открытия.

За эти годы коллектив выпустил несколько десятков спектаклей по произведениям классических и современных авторов, принимал участие в российских и международных фестивалях, был удостоен высоких наград в области театрального искусства. Репертуар театра Шут предназначен для разных возрастов – малышей, младших школьников, подростков и взрослых.

Адрес: пр. Революции, 50

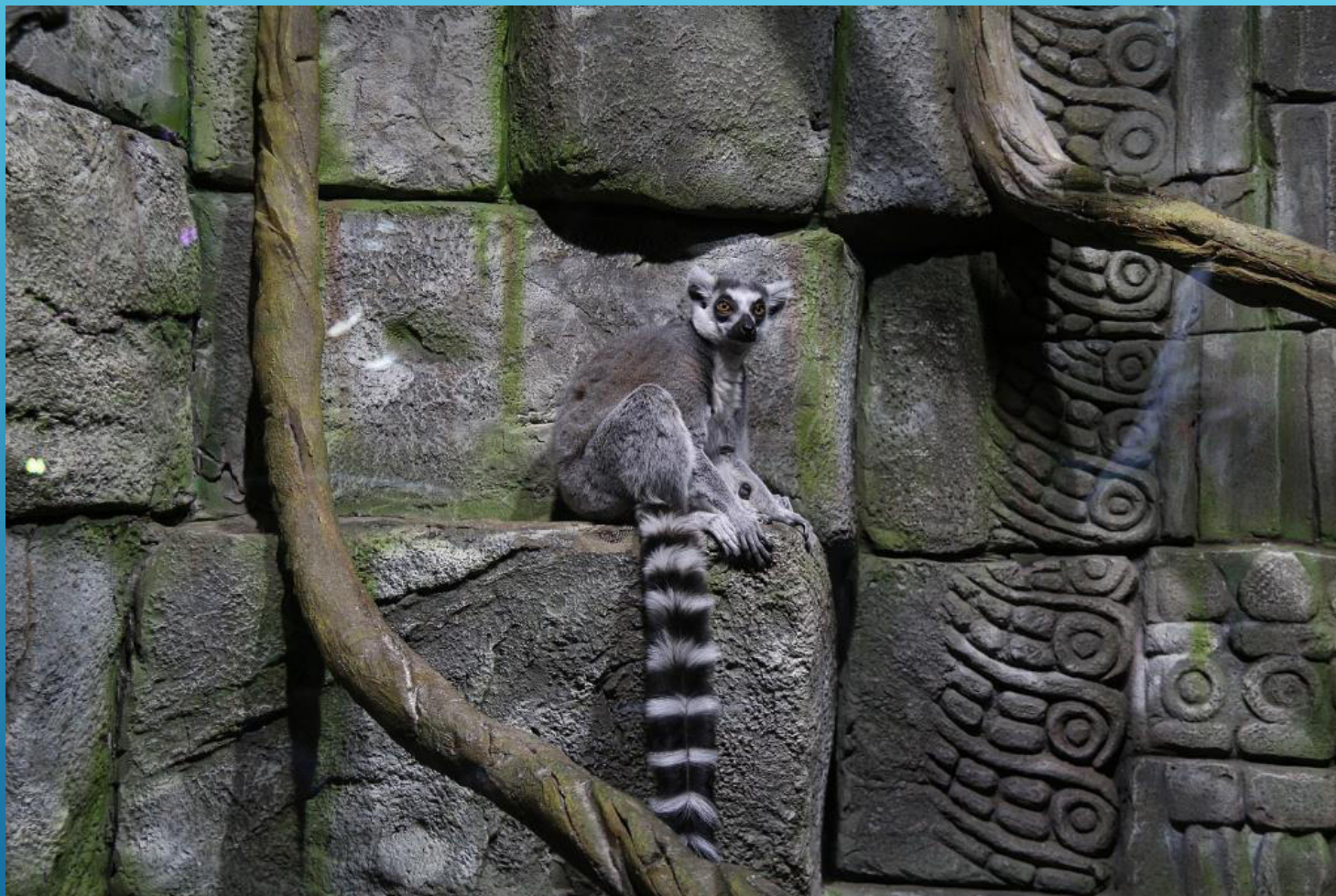


МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЧИЖОВСКИЙ ПЛАЦДАРМ

Во время войны слобода Чижовка стала местом ожесточённых боёв за Воронеж. Отвоёванная советскими войсками часть Чижовки называлась Чижовским плацдармом. Бои здесь продолжались до полного освобождения Воронежа. Сражение длилось более полугода. В боях принимали участие стрелковые, танковые, артиллерийские бригады.

На Чижовском плацдарме полегло более 17 тысяч советских солдат. Погибшие похоронены в братской могиле № 1. В 1975 году здесь открыли мемориальный комплекс.

Адрес: ул. 20-летия Октября, 115



ВОРОНЕЖСКИЙ ЗООПАРК

В 1994 году в Воронеже открылась выставка экзотических морских рыб в аквариумах. Её популярность подтолкнула власти города к созданию полноценного зоопарка, и к 2000 году в нём содержалось более 100 видов животных. Сегодня в зоопарке обитает более 170 видов, в том числе большое количество земноводных. Зоопарк расположен на территории парка площадью 7 гектаров. Многих животных опекают горожане по существующей с 2000-х годов благотворительной программе.

Адрес: ул. Полины Осипенко, 6а

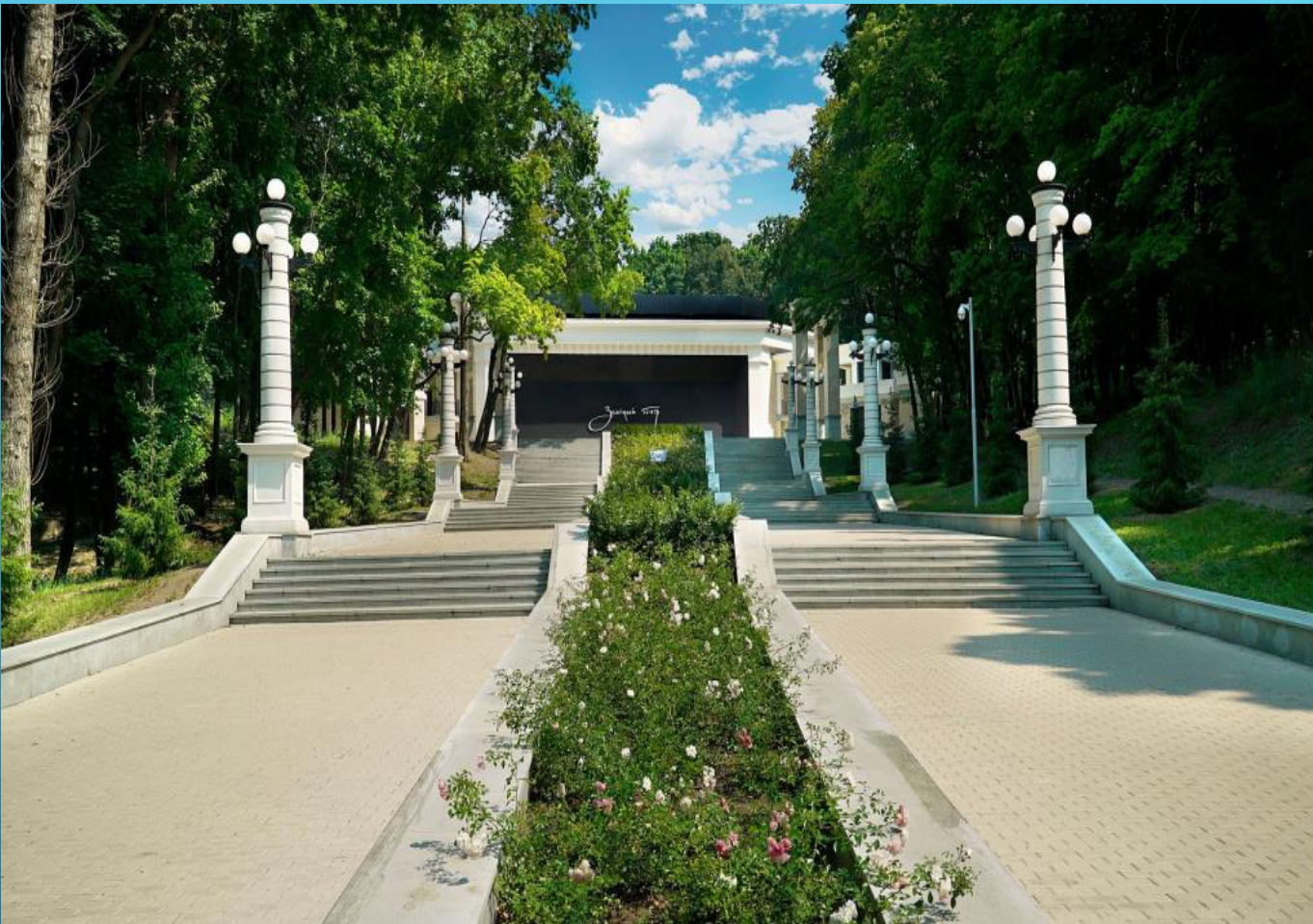


ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ

В память о советских воинах, защищавших Воронеж в годы Великой Отечественной войны, в центре города заложена площадь Победы с мемориальным комплексом. Мемориал основан в год 30-летия Великой Победы. Именно на этом месте во время войны проходила линия фронта. На красном гранитном постаменте высятся 12 фигур из металла – солдат, партизан, ополченцев, летчиков, морских пехотинцев, тех, кто сражался за Победу.

Перед монументом горит Вечный огонь. На площади установлена многометровая стела с орденом Отечественной войны I степени, которым был награждён город Воронеж в 1975 году. К 75-летию Победы на площади проведена реконструкция – обновлены памятники, установлено несколько фонтанов и организованы смотровые площадки.

Адрес: Площадь Победы



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК

В середине XIX столетия на месте современного Центрального парка был разбит Ботанический сад. Питомник появился волею императора Александра II. В советское время Ботанический сад получил статус парка, здесь появились павильоны, зоны отдыха, аттракционы. На территории проводились выставки, ярмарки, праздничные мероприятия. Горожане любили отдыхать на озере.

В 90-е годы прошлого века Центральный парк стал постепенно приходить в упадок и в течение долгого времени находился в заброшенном состоянии. Масштабный проект по его возрождению начался в 2014 году и разрабатывался французскими архитекторами. Сегодня реконструирована территория в 10 гектаров, включая главную аллею и Зелёный театр. Объявлен конкурс на вторую очередь восстановительных работ, ими планируется охватить оставшиеся 90 гектаров парка.

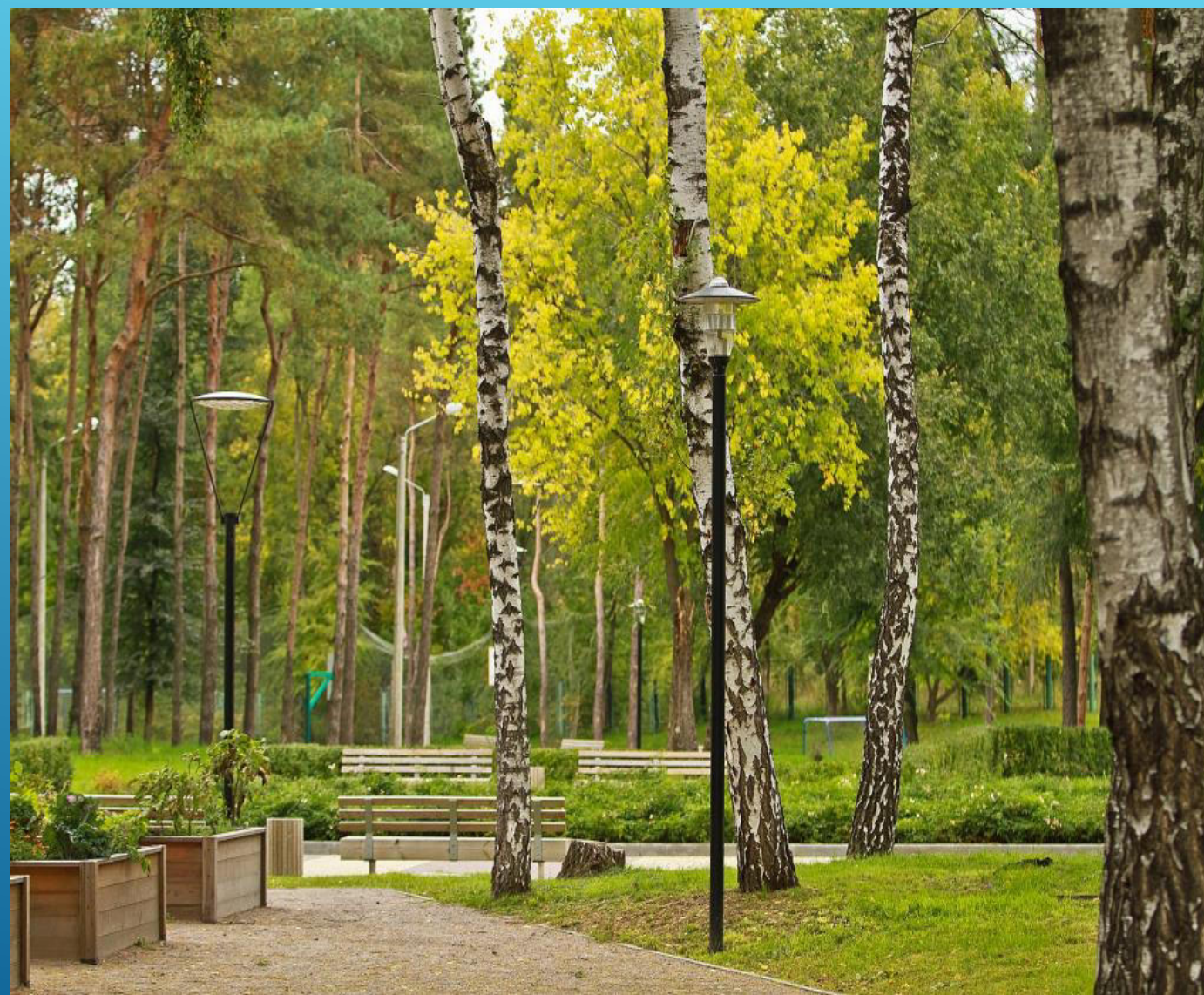
Адрес: ул. Ленина, 10



АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ПЛОЩАДЬ

В Центральном районе Воронежа на Петровской набережной в середине 90-х годов прошлого века появилась Адмиралтейская площадь с белоснежной Ростральной колонной. Открытие площади было приурочено к 300-летию Российского военного флота. Площадь имеет форму полукруга. У набережной пришвартована историческая копия корабля «Гото Предестинация». На Адмиралтейской площади проводятся концерты и праздничные мероприятия.

Адрес: Адмиралтейская площадь

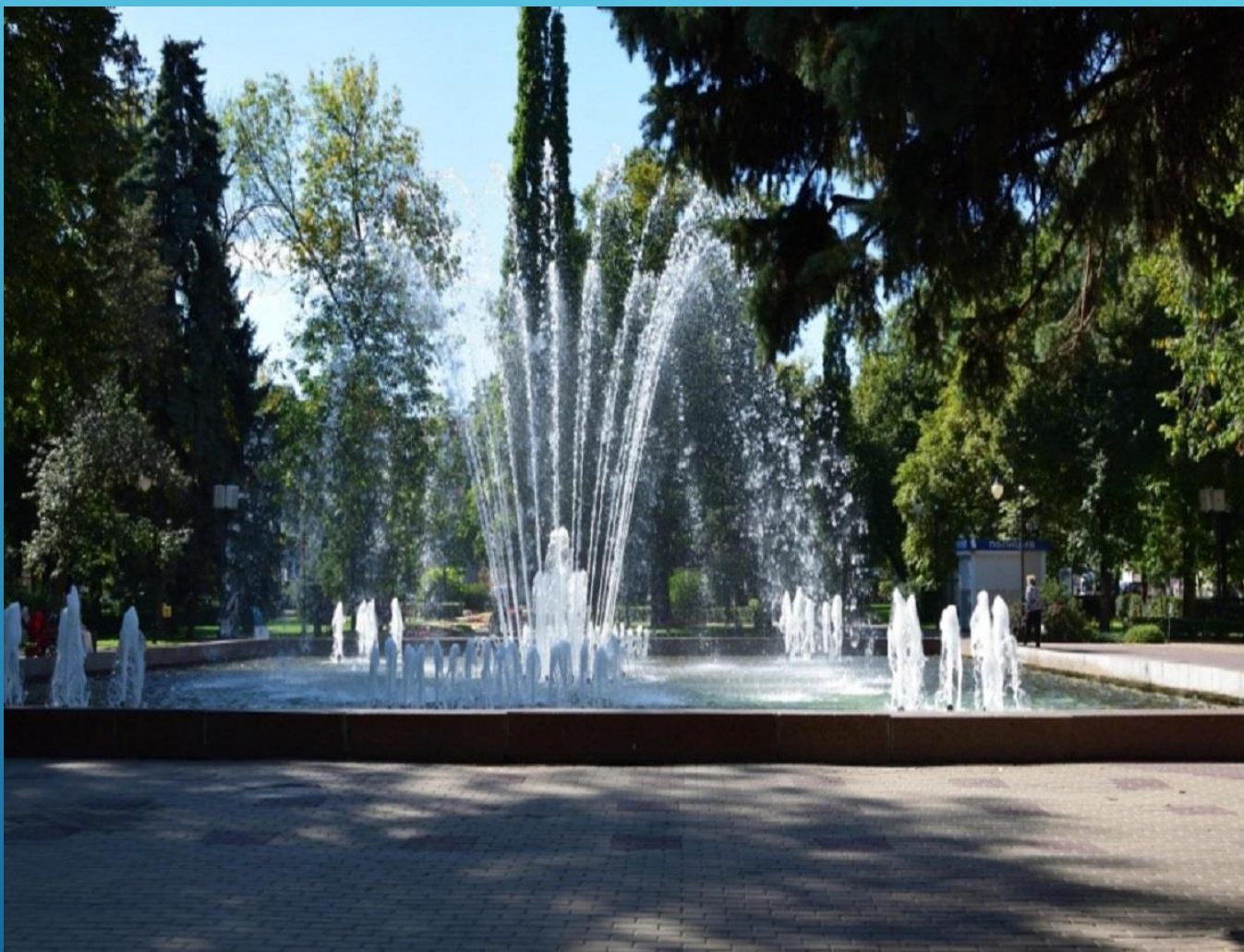


ПАРК АЛЫЕ ПАРУСА

На левом берегу реки Воронеж находился сосновый лес, который жители города облюбовали для прогулок. В советское время на этом месте был разбит парк, откуда открывался живописный вид на речную дамбу и Чернавский мост. С распадом СССР парк пришёл в запустение. Проект по его реконструкции был реализован в 2011 году, работы выполнялись французскими ландшафтными дизайнерами.

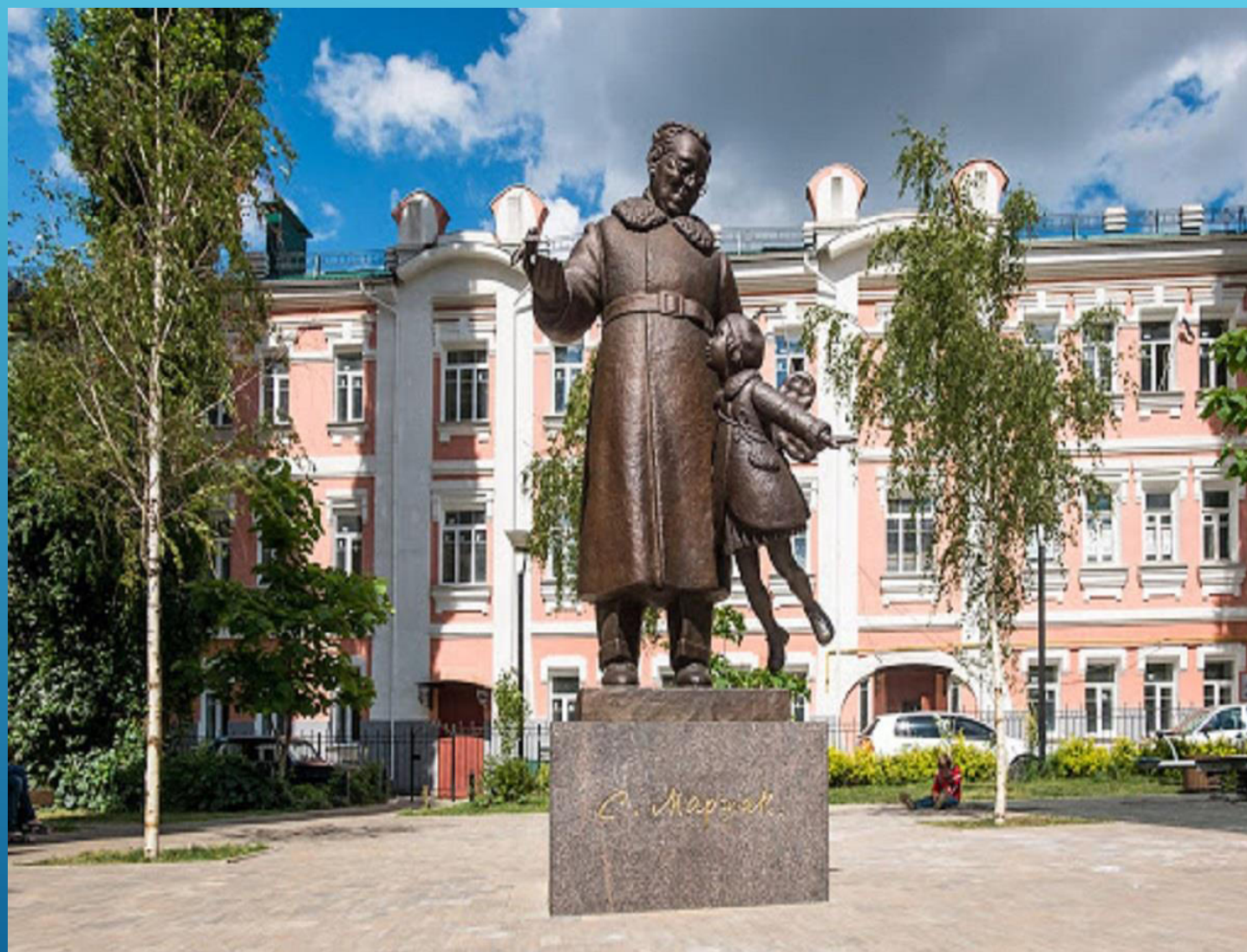
Сегодня парк «Алые паруса» — многофункциональная зона отдыха с развитой инфраструктурой. На территории оборудованы аллеи, пешеходные дорожки, высажены клумбы с розами, благоустроены газоны, открыты детские площадки и аттракционы. Основным видом насаждений по-прежнему остаются сосны. В зелёной зоне обитает большое количество пернатых и белок.

Адрес: ул. Арзамасская, 46



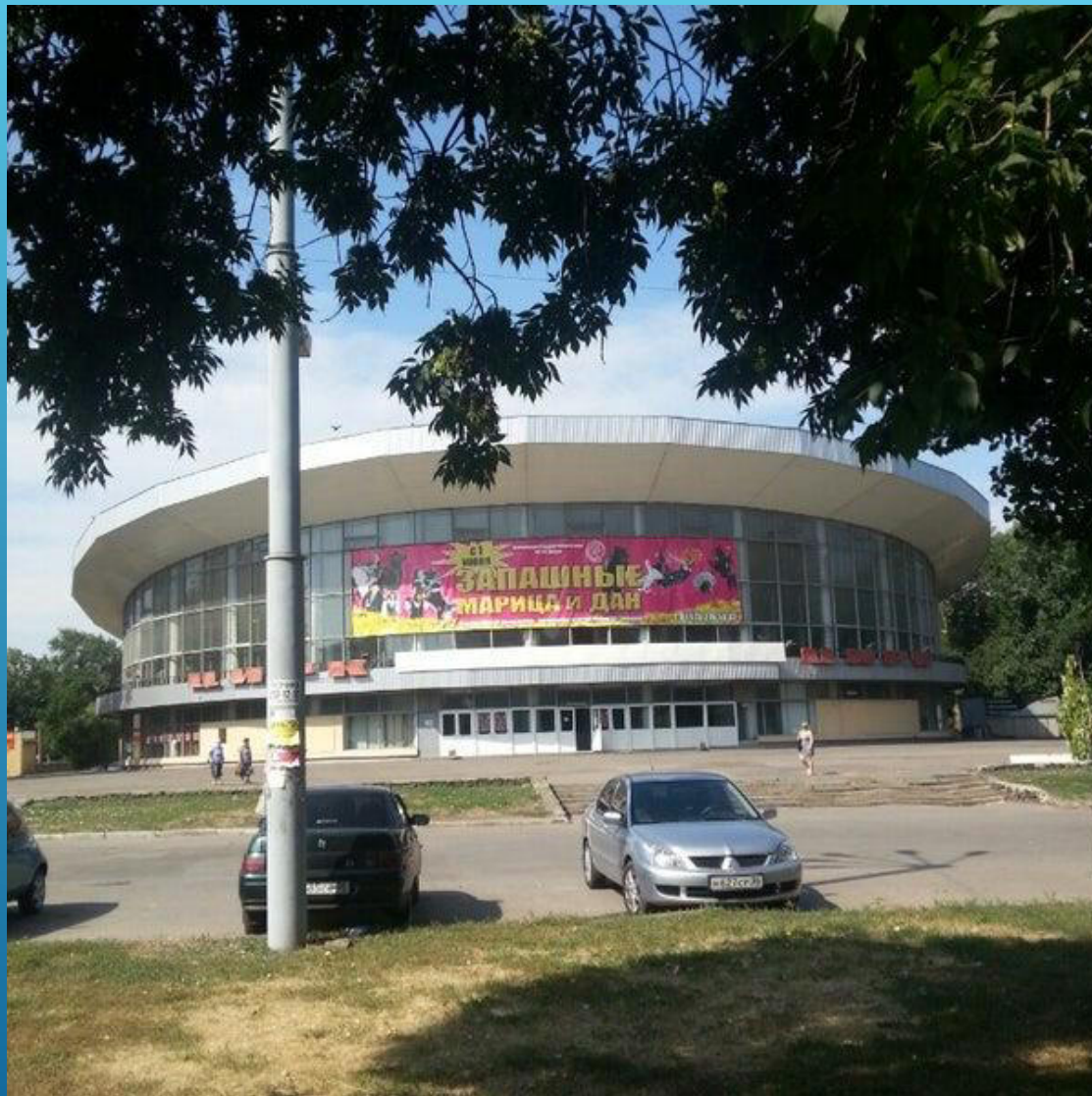
КОЛЬЦОВСКИЙ СКВЕР

Далее предлагаем вам прогуляться по Кольцовскому скверу. Здесь вы можете отдохнуть, расположиться на лавочках в тени деревьев, а также подышать свежим воздухом около фонтана. Говоря об истории этого сквера, в разное время здесь располагался конный рынок, кладбище, территория модной молодежи. Но несмотря ни на что, это прекрасное место всегда привлекает приезжих и местных жителей.



ПАМЯТНИК МАРШАКУ

Памятник С.Я. Маршаку возведен на улице Карла Маркса, напротив дома, в котором поэт жил с семьёй в годы Первой мировой войны. По замыслу автора памятника, крылатая девочка, парящая в воздухе около Маршака – это детская муза, которая вдохновляет поэта на написание произведений для детей. Открытие этого доброго и интересного памятника состоялось в 2015 году. Говоря о самом поэте, С.Я. Маршак родился в Воронеже. Детство писателя прошло в пригороде Чижовка, где работал его отец. На доме, в котором жил поэт, установлена памятная доска. В честь поэта в Воронеже ежегодно проводится театральный детский фестиваль «Маршак».



Цирк, как явление, в Воронеже появился еще задолго до того, как было построено первое стационарное здание цирка. В XIX веке бродячие артисты регулярно давали представления в этом провинциальном городе, иногда использовали шапито, иногда представления шли прямо под открытым небом.

Деревянное зимнее здание было выстроено на деньги и усилиями знаменитого итальянского антрепренёра Максимилиано Труцци в 1882 году. В Воронеж он приехал уже известным на всю Россию актером, до того, как перебраться в глубинку с целью открыть собственный цирк, он два года отработал в Московском цирке на Цветном бульваре, который стоит отметить ненамного старше Воронежского. Его номера икарийские игры, пантомиму, наездничество - поразили московского зрителя, и по праву заслуживали бурных оваций.

Цирк Труцци пользовался большим успехом у населения, в зале часто не было свободного места. Он был одним из крупнейших цирков страны того времени, поэтому здесь часто гастролировали цирковые артисты из других городов, выступать, выражаясь современными словами, здесь было престижно. В принадлежавшем ему цирке начинал карьеру клоуна известный цирковой артист Анатолий Леонидович Дуров. В Воронеже он пробует дрессировать животных, первыми среди которых были баран, поросёнок и петух.

Но деревянное здание не вечно, и уже в 1905 году был выстроен новый цирк. Его владелец, Попов И., имел малое отношение к цирковому искусству, он был хозяином бань, но кроме этого он был и хорошим дельцом, с потрясающей выгодой в разное время Попов сдавал здание таким известнейшим цирковым деятелям, как А. Чинизелли, Э. Труцци, А. Лапиадо, Н. Малюгин, Милетс, С. Даньшин.

Гражданская война не прошла бесследно для Попова, в 1920 году его цирк был разрушен, на долгие годы циркачи лишились постоянного пристанища. Выступления проходили в саду Первомайском, где не раз выстраивались здания летнего цирка. Был еще один стационарный цирк, правда, история его коротка - в 1929 году его воздвигли, а во время Великой отечественной войны он был разрушен.

Фундамент современного цирка Воронежа был заложен в 1972 году, здание строилось с расчетом на 2400 мест.

Воронежский цирк - это не только красивое и удобное строение, это еще и огромное количество выдающихся артистов, которые начинали свою карьеру в этом городе. Среди них такие имена, как Иван Золототрубов - эквилибрист на переходной лестнице, Зуев и Тертычный - силовые акробаты, Леонид Шапошников - соло-гимнаст, Павел Дрыгин и Алексей Козявин - турнисты и другие.