

**Частное дошкольное образовательное учреждение
«РЖД Детский сад №100 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

Развлечение «Русская береза»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Учить детей рассматривать пейзажную картину, формировать умение воспринимать, чувствовать ее настроение; подбирать и использовать сравнение и эпитеты при описании природы. Знакомить детей с видами народного прикладного искусства.

Задачи:

- Познакомить детей с художниками и картинами русской живописи.
- Обогащать словарный запас детей.
- Учить детей видеть прекрасное, умение понимать и ценить искусство.
- Воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, уважение к предкам, его обычаям, традициям.

Материалы и оборудование: бутафорская береза; репродукции картин художников: Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели», Архипа Ивановича Куинджи «Березовая роща», Исаака Ильича Левитана «Золотая осень»; предметы прикладного народного промысла; аудиозаписи, ленточки; магнитная доска.

Звучит аудиозапись «Пение птиц». Воспитатель обращает внимание детей на то, в какое место они пришли – в «Березовую рощу».

Воспитатель: Ребята, у меня для вас сюрприз. Хотите узнать какой? (ответы детей). Для этого надо отгадать загадку:

Русская красавица стоит на поляне,
В зелёной кофточке, в белом сарафане.

(Дети отгадывают загадку).

- Посмотрите, вот и она, наша русская березка.
- Что вы можете рассказать о берёзе? (Ответы детей).
- А чем береза отличается от других деревьев?

Береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, её на Руси всегда сравнивали с нежной и красивой девушкой. Белоствольная, величавая, изящная она напоминает невесту. Любит наш народ красавицу за ее пользу, которую она приносит людям. Это единственное в мире белоствольное дерево. Нигде в мире нет такого количества белоствольных красавиц. Поэтому береза является символом России.

Берёза воспета поэтами в стихах, писателями в прозе, композиторами в песнях, художниками в картинах. Давайте мы с вами расскажем стихи о белоствольной красавице березке, которые написаны нашими поэтами.

Дети читают стихи.

1. Белоствольная берёза –

Символ Родины моей.

Нету деревца другого

Сердцу русскому милей.

Изумрудная весною,

А зимою – в серебре,

Машет веткой золотою

Всем детишкам в сентябре.

Каждый листик, как сердечко,

Полубуйся, погляди.

У родимого крылечка

Ты берёзку посади. (И. Агеева)

2. У задумчивой березки,

На ветвях висят сережки.

Ты, березка, не грусти,

Почки в листья распусти. (И. Наумов)

3. Белоснежным символом России

Вдоль дорог стоят ряды берез,

Днем над ними - купол неба синий,

Ночью - трепетанье ярких звезд.

Легкие березовые тени

С детства на судьбу мою легли,

Как ложится легкий лист осенний

На ладони теплые земли. (Г. Ужegov)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какие приметы, связанные с березой вы знаете.

1. Соловей запекает, когда может напиться росы с березового листа.
2. Если с березы течет много соку, то быть лету дождливым.
3. Если в начале октября лист с березы не упал - снег ляжет поздно.
4. Если березовые ветки бросить на огородные грядки - не будет гусениц на капусте.
5. Лопаются сережки у березки - время сеять хлеб.
6. Овес сей, когда береза распускается.
7. Береза перед ольхой лист распускает к сухому лету, если ольха вперед - к мокрому.

Игра «Собери целое из частей» (8 частей)

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю поиграть. *(Дети собирают у магнитной доски картинку из нескольких фрагментов, частей).*

- Молодцы, ребята, красивая берёзка у вас получились, вы правильно и быстро собрали картинку!
- Кто сможет назвать части берёзы? *(Дети показывают на иллюстрацию и называют ствол, крона: ветки и листья).*
- Молодцы, ребята, вы правильно все назвали.
- Чем необычна кора березы? *(Ответы детей).*
- А кто из вас знает, как называют березу за её кору? *(Ответы детей).*
- Как называют белую кору? *(Ответы детей).*

Рассматривание образцов берестяных изделий

Воспитатель: Береста – это защитный слой дерева. Она защищает ствол от воды и вредных воздействий. В белой коре – бересте есть черные черточки.

Как они называются? (**чечевички**). Ребята, кто знает, для чего они нужны дереву? (*Ответы детей.*) (Через них береза дышит).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как человек использует березу? Какая польза для людей?

В старые времена, да и сейчас, начиная с 14 апреля, люди собирали берёзовый сок и поили им больных и немощных, очищали кровь, лечили желудочные заболевания. Полезен и приятен освежающий древесный эликсир - берёзовый сок.

(*Дегустация березового сока*)

Настой берёзовых листьев помогает при заболеваниях почек, ревматизма, лишаях.

При простуде пьют чай из берёзовых почек.

Настойка из почек помогает при ломоте в суставах.

Берёзовый дёготь используют для лечения кожных заболеваний.

А какая русская баня без берёзового веника? Именно им лечат издавна все простудные заболевания.

Но самый ценный березовый материал - это древесина. Она очень широко используется. Как вы думаете, где? (*Ответы детей: мебель, дома, бумага, посуда.*)

Воспитатель: Береза - это главное русское дерево и полноправный символ русской души. Летние пышущие зеленью или зимние увядшие, они всегда щемили сердца русских художников. (*Просмотр репродукций картин*)

Посмотрите на картину Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели». Здесь природа только-только пробуждается весной, и оттого она такая хрупкая, нежная. Первыми возвращаются весной грачи, они облепили березы, ведь они прилетели в свои родные дома, в свои гнезда.

А вот картина Архипа Ивановича Куинджи «Березовая роща». Смотрим и будто слышим, как ручей тихо поет свою песню березам, а они его ласково прикрывают своими раскидистыми ветвями.

Вот картина Исаака Ильича Левитана «Золотая осень», здесь мы видим, какая нарядная, невероятно яркая природа у нас осенью. Во всех картинах чувствуется невероятная любовь художников к нашему русскому дереву. Береза прекрасна и любима в любое время года.

Ребята, а вы знаете что берёза являлась центром многих русских праздников, гуляний, обрядов. Русские люди водили хороводы вокруг березки.

Ребята, давайте немного отдохнем. Заведем хоровод «*Березонька*» (слова и музыка П. Андреева).

Воспитатель: Береза нет дерева милее и роднее. И не только потому, что она встречается в нашей стране повсюду. Скорее потому, что чувства, которые она вызывает, созвучны щедрой и отзывчивой душе русского человека.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята посмотрите под березкой камень волшебный лежит.
Камень, камень, ты красивый,
Обладаешь большой силой.
Рукой камень мы потрем,
Сразу в сказку попадем.

В зал заходит Сказительница.

Сказительница: Здравствуйте, мои дорогие! Как я рада, что вы ко мне в гости зашли. А знаете, кто я? Я хранительница русских сказок. Знаю я их великое множество и могу вам рассказать.

Сказка «Марья-искусница».

Ребята, сейчас мы с вами послушаем интересную старую сказку.
Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марья была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья-искусница.

Прослышал о Марье-искуснице Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья-искусница превратилась в красивую Жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир. Одно перышко упало в деревне **Гжель**. И появились здесь мастера-гончары (уточнение лексического значения слова «гончар») и мастерицы-художницы.

Из белой глины умельцы лепили самую разную посуду, которую украшали лепными деталями. Лепили фигурки людей, животных, птиц. Украшали их узорами сине-голубого цвета. (предлагает детям рассмотреть красивую посуду и фигурки-игрушки).

А еще есть сказка-легенда:

«Пошли как-то девушки, жившие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо в ней синее. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки и былинки в поле, цветы на лугу и в саду.

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье –

Русская звонкая Гжель!

Другое перышко упало в селе **Дымково**, сейчас это территория города Кирова. А вы, ребята, знаете, что делали дымковские мастера? Игрушки из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные!

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Давайте посмотрим, какие замечательные игрушки делали дымковские мастера. Сначала игрушку лепили, а потом расписывали узорами. Какими?
(*Ответы детей*).

Ребята, мы совсем забыли про нашу Марью-искусницу! Что с ней случилось? Кощей Бессмертный приказал сделать Марье-искуснице картину диво- дивное, всем на удивленье Кощею на загляденье! Марья должна изготовить ее и расписать за одну ночь! И тогда Кощей отпустит ее!

Давайте поможем Марье-искуснице изготовить красивую картину для Кощея! Но прежде, чем приступить к работе, мы с Вами отдохнем!

Физминутка «Дымковские игрушки».

Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
У нас ручки крендельком,
Щечки, будто яблочки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

Воспитатель: Ребята, теперь пора приступить к работе, чтобы нам успеть спасти Марью-искусницу от Кощея! Сейчас мы с вами распишем самых красивых Дымковских барышень. И соберем картину, которая будет называться «Хоровод вокруг березки».

Давайте посмотрим, что у нас получились! Картина удалась на славу! Кощей будет доволен и отпустит Марью-искусницу!

Воспитатель: Ребята, мы для вас приготовили небольшой сюрприз. Вот шкатулка, в которой находятся ленточки. Согласно старинной легенде, на берёзе люди завязывали лоскуток ткани или ленточку и загадывали желание.

Давайте каждый завяжет на берёзе свою ленточку и загадает желание. Оно обязательно сбудется!