**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»**
**(МБДОУ №78 «Ивушка»)**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета №3
от 02.04.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 03.04.2026г. №ДС78-11-86/6
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

**Подписано электронной подписью**
Сертификат:
00918AD6D5FBD2CF3E87331B0D41F53E17
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: с 01.09.2025 по 25.11.2026

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Физкультурно-спортивной направленности

«Шахматный клуб»

*на 2026 – 2027 учебный год*

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов в год: 75 часов

Автор –составитель программы:

*Дрожжина Татьяна Ивановна*

*педагог дополнительного образования*

Сургут, 2026

СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Аннотация к программе | 3 |
| 2 | Паспорт программы | 4 |
| 3 | Пояснительная записка | 7 |
| 4 | Содержание программы | 10 |
| 5 | Учебный план | 10 |
| 6 | Содержание учебного плана | 13 |
| 7 | Планируемые результаты освоения программы | 17 |
| 8 | Календарный учебный график | 17 |
| 9 | Условия реализации программы | 23 |
| 10 | Список литературы | 25 |
| 11 | Приложение | 26 |

# АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматный клуб» (далее – программа) является общеразвивающей и имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа разработана и реализуется с целью создания условий для популяризации шахматной игры через обучение дошкольников (5-7 лет) игре в шахматы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматный клуб» физкультурно-спортивной направленности является модифицированной и составлена на основе программы И.Г. Сухина «Удивительные приключения в Шахматной стране», с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа физкультурно-спортивной направленности, разработана и реализуется с целью создания условий для популяризации шахматной игры через обучение игре в шахматы дошкольников.

Программа реализуется в процессе подгрупповых занятий (по 10- 14 человек), проводится 2 раза в неделю, в соответствии с утвержденным расписанием занятий по 30 минут, количество часов в 2026 - 2027 учебном году- 75 час.

Программа реализуется в рамках платных образовательных услуг, финансируется за счет средств ФЛ.

В процессе реализации программы «Шахматный клуб» дети будут знать шахматные фигуры, правила хождения фигурами; будут уметь разыгрывать простейшие позиции; у детей появится способность к организации собственной деятельности, будут развиваться навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость. Программа «Шахматный клуб» поможет овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии, использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматный клуб» (5 - 7 лет) является начальным этапом в обучении детей игре в шахматы, что позволит легко перейти на следующий, более сложный уровень овладения шахматным искусством.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

| | |
|---|---|
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматный клуб» |
| Направленность программы | Физкультурно - спортивная |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы | Стартовый уровень |
| ФИО педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Дрожжина Татьяна Ивановна |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы | 2026 год |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации) | Принята Педагогическим советом МБДОУ №78 «Ивушка» (протокол №3 от 02.04.2026 г.), утверждена приказом от 03.04.2026 №ДС78-11-86/6 |
| Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется) | |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы | Создание необходимых условий для личностного развития воспитанников, развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка и организация полноценного досуга детей через обучение игре в шахматы. |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы | Образовательные:<br>- сформировать первоначальные знания, умения и навыки шахматной игры;<br>- познакомить с теорией шахматной игры;<br>– научить умению ориентироваться на плоскости;<br>- обучить технике игры в шахматы;<br>- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры.<br>Развивающие:<br>- развивать умственные способности детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;<br>– активизировать мыслительную деятельность дошкольников: развитие стратегического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, усидчивости;<br>- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, |

| | |
|---|---|
| | самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;<br>Воспитательные:<br>– воспитывать интерес к шахматам, как к серьезному и полезному занятию, настойчивость, целеустремленность, уверенность и волю к победе. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | 1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей: самостоятельности, настойчивости, уверенности в себе;<br>2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре;<br>3. Умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;<br>4. Освоение умением правильно размещать шахматную доску между партнерами, ориентироваться на шахматной доске, различать горизонталь, вертикаль, диагональ, рокировать.<br>5. Умение доводить партию до конца. |
| Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы | 9 месяцев |
| Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2/75 |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе | 5-7 лет |
| Формы занятий | Подгрупповая |
| Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии) | Основные формы и средства обучения:<br>1. Теоретические занятия<br>2. Практическая игра.<br>3. Решение шахматных задач, шахматных упражнений.<br>4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.<br><br>Основные методы обучения дошкольников шахматной игре: - устное изложение учебного материала в яркой, занимательной форме (сказки, стихи); - обсуждение изучаемого материала с целью повторения и закрепления; - показ (демонстрация); - упражнения (игровые ситуации на шахматной доске, загадки и т.п.). Основные |

| | |
|---|---|
| | формы организации образовательного процесса - групповые занятия с включением: - дидактических игр; - викторин; - игровых ситуаций; - сеансов одновременной игры с педагогом; - игры с партнёром; - конкурсов рисунков на шахматную тему. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ И др.) | Специальные помещения:<br>- кабинет дополнительного образования;<br>- физкультурный зал;<br>Оборудование и инвентарь: наполные шахматы, шахматные доски, наборы шахмат, шахматные часы, видео уроки, демонстрационные таблицы-диаграммы, дидактические пособия, столы двухместные, картон, бумага, ножницы, линейки, карандаши, клей;<br>Интерактивная доска, компьютер.<br>Кадровые условия :<br>Требования к квалификации педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. |

# Пояснительная записка

## Актуальность

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ подразумевает создание условий для непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности через творчество, игру, труд и исследовательскую деятельность. Большое значению уделяется шахматному развитию как в Российской Федерации, так и в ХМАО-Югре. Шахматы - не только народная игра в России, но и в определенной степени интеллект российского государства. Поэтому инновационные технологии обучения детей шахматной игре, нацеленные на развитие, несомненно входят в число передовых технологий.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер. В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Вопрос о возможности и необходимости обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в Институте дошкольного воспитания АПН России, а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5 -7 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор. Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям старших возрастов. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

Программа разработана в соответствии с *нормативным правовым обеспечением* сферы дополнительного образования.

*Федеральный уровень:*

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021г. для детских садов, школ.

*Региональный уровень:*

- Закон ХМАО – Югры от 01.07.2013 №68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

- Закон ХМАО – Югры №104-оз от 16.10.2006 «О государственно-общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры»;

- Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.12.2022 № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.10.2020 №10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями).

*Муниципальный уровень:*

- Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 №8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 №8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями);

- Распоряжение Администрации города от 01.02.2022 №122 "О внесении изменений в распоряжение Администрации города от 09.06.2016 № 1012 "Об утверждении перечня муниципальных общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение без образования юридического лица в виде центра дополнительного образования детей;

- Локальными актами и положениями МДОУ №78 «Ивушка» г. Сургута ХМАО-Югры.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Дополнительная образовательная программа «Шахматный клуб» является программой физкультурно - спортивной направленности и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

**Новизна и практическая значимость программы:** Материал систематизирован и представлен через развивающие занятия с показом наглядного материала, рассматривание и чтение книг о шахматах, дидактические игры, использование современных компьютерных программ по обучению воспитанников игре в шахматы.

Новизну программы представляет метод наставничества. Он применяется во время проведения «игровой практики» на занятии (игра в паре). Где ребенок-наставник (старший по возрасту, с достаточными знаниями о шахматах и шахматной игре; ровесник, но обладающий более глубокими шахматными знаниями и имеющий успешные умения игры в шахматы) демонстрирует личный пример, оказывает ситуативную помощь в выполняемой деятельности, консультирует.

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.
**Отличительные особенности программы:** дополнительная образовательная программа физкультурно - спортивной направленности «Шахматный клуб» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе программы И.Г. Сухина «Удивительные приключения в Шахматной стране» и программы «Феникс» по обучению детей игре в шахматы. В программе представлен план образовательной работы, в котором предложена последовательная работа по обучению воспитанников игре в шахматы.

Описаны методы работы для успешного обучения воспитанников игре в шахматы. Одним из которых является метод **наставничества.** Он применяется во время проведения «игровой практики» на занятии (игра в паре). Где ребенок-наставник (старший по возрасту с достаточными знаниями о шахматах и шахматной игре; ровесник, но обладающий более глубокими шахматными знаниями и имеющий успешные умения игры в шахматы) демонстрирует личный пример, оказывает ситуативную помощь в выполняемой деятельности, консультирует.
*Важным условием выполнения программы является проведение «игровой практики» на каждом занятии.*
**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации программы - 5-7 лет.
**Количество обучающихся в группе:** 10 – 14 человек.
**Срок освоения программы:** 9 месяцев.
**Объем программы:** 75 часов.
**Режим занятий:** проводится 2 раза в неделю.
**Форма обучения:** очная.
**Особенности организации образовательного процесса:** формы и режим занятий обусловлены нормативно – правовой базой дошкольного образовательного учреждения и ориентированы на обучение воспитанников. Формы организации деятельности дошкольников на занятии по шахматам: групповая (работы в группах); по подгруппам (малыми группами, в парах); индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем); фронтальная (одновременная работа со всеми воспитанниками); индивидуально – фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы). Основной формой обучения является учебное занятие, в которое включена физкультминутка. Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний используются дидактические задания и упражнения для игровой практики.
Набор в группы осуществляется только на основе желания детей заниматься шахматами.

**Цель программы:** создание необходимых условий для личностного развития воспитанников, развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка и организация полноценного досуга детей через обучение игре в шахматы.

**Задачи программы:**
а) образовательные:
- сформировать первоначальные знания, умения и навыки шахматной игры;
- познакомить с теорией шахматной игры;
– научить умению ориентироваться на плоскости;
- обучить технике игры в шахматы;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры.
б) развивающие:
- развивать умственные способности детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
– активизировать мыслительную деятельность дошкольников: развитие стратегического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, усидчивости;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;

в) воспитывающие:
– воспитывать интерес к шахматам, как к серьезному и полезному занятию, настойчивость, целеустремленность, уверенность и волю к победе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

План работы объединения «Шахматный клуб» рассчитан на 1 учебный год.
Каждое занятие, включает теоретическую и практическую часть.
Теоретические сведения - объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о шахматах.
Практическая часть - выполнение действий с шахматами, шахматных упражнений, игр, решение шахматных задач, комбинаций, проведение соревнований.

| № п/п | Название модуля | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего часов | |
| 1 | **Модуль 1** «Знакомство с шахматной игрой | 2 | 2 | 4 | Вводный/Текущий/промежуточный |
| 2 | **Модуль 2** «Шахматная доска» | 4 | 4 | 8 | Текущий/промежуточный |
| 3 | **Модуль 3** «Шахматные фигуры» | 12 | 12 | 24 | Текущий/промежуточный |
| 4 | **Модуль 4** «Шахматные термины» | 17 | 17 | 34 | Текущий/промежуточный |
| 5 | **Модуль 5** «Игровая практика» | 3 | 3 | 6 | Текущий/промежуточный/итоговый |
| | Итого часов | 38 | 38 | 76 | |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название модуля | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего часов | |
| | **Модуль 1 «Знакомство с шахматной игрой»** | | | | |
| 1 | Входящий мониторинг уровня | 0,5 | 0,5 | 1 | Вводный |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | умений дошкольников играть в шахматы | | | | |
| 2 | В стране шахматных чудес. Сказка о Шахматах. | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 3 | Правила игры | 0,5 | 0,5 | 1 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 4 | Великие шахматисты | 0,5 | 0,5 | 1 | Наблюдение, опрос |
| | **Модуль 2 «Шахматная доска»** | | | | |
| 5-6 | Секреты шахматной доски | 1 | 1 | 2 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 7-8 | Поля | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 9-10 | Прямые линии | 1 | 1 | 2 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 11-12 | Элементы шахматной доски | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос |
| | **Модуль 3** «Шахматные фигуры» | | | | |
| 13-16 | Пешка | 2 | 2 | 4 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 17-20 | Ладья | 2 | 2 | 4 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 21-24 | Конь | 2 | 2 | 4 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 25-28 | Слон | 2 | 2 | 4 | Анализ выполнения поставленных задач. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29-32 | Ферзь | 2 | 2 | 4 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 33-36 | Король | 2 | 2 | 4 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| | **Модуль 4 «Шахматные термины»** | | | | |
| 37-40 | Ценность фигур | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос |
| 41-46 | Рокировка | 3 | 3 | 6 | Наблюдение, опрос |
| 47-52 | Нотация | 3 | 3 | 6 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 53-58 | Шах | 3 | 3 | 6 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 59-64 | Мат | 3 | 3 | 6 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 65-70 | Пат | 3 | 3 | 6 | Анализ выполнения поставленных задач. |
| | **Модуль 5 «Игровая практика»** | | | | |
| 71 | Шахматный КВН | 0,5 | 0,5 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 72 | Квест-игра «Путешествие в Шахматное королевство | 0,5 | 0,5 | 1 | Анализ выполнения поставленных задач |
| 73 | Шахматный турнир «Связь поколений» (с участием родителей) | 0,5 | 0,5 | 1 | Анализ выполнения поставленных задач |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 74 | Шахманый турнир<br>«Я-шахматист!»<br>(среди воспитанников ДОУ) | 0,5 | 0,5 | 1 | Анализ выполнения поставленных задач |
| 75-76 | Мониторинг | 1 | 1 | 1 | итоговый |
| | **Итого часов** | **38** | **38** | **75** | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

## Модуль 1
## «Знакомство с шахматной игрой» (4 ч.)

**Занятие 1.** ВХОДЯЩИЙ МОНИТОРИНГ УРОВНЯ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ.

*Теория.* Что ты знаешь о шахматах?

*Практика.* Расставь фигуры. Игровая практика.

**Занятие 2.** В СТРАНЕ ШАХМАТНЫХ ЧУДЕС. СКАЗКА О ШАХМАТАХ.

*Теория.* Рассказ об истории возникновения шахмат. Рассказывание сказки «О шахматах».

*Практика.* Расставь фигуры по образцу. Игровая практика.

**Занятие 3.** ПРАВИЛА ИГРЫ

*Теория.* Рассказ о правилах игры в шахматы.

*Практика.* Расставь фигуры по образцу. Игровая практика.

**Занятие 4.** ВЕЛИКИЕ ШАХМВТИСТЫ.

*Теория.* Рассказ о великих шахматистах Мира и России. Рассматривание портретов.

*Практика.* Расставь фигуры по образцу. Игровая практика

## Модуль 2
## «Шахматная доска» **(8 ч.)**

**Занятие 5-6.** ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

*Теория.* Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской.

*Практика.* Дидактические игры: «Кубики в ряд», «Заполни клетки». Игровая практика.

**Занятие 7-8.** ШАХМАТНАЯ ДОСКА. ПОЛЯ.

*Теория*. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практика. Дидактические игры: «Сложи полоски», «Правило нижнего поля». Игровая практика.

**Занятие 9-10.** ШАХМАТНАЯ ДОСКА. ПРЯМЫЕ ЛИНИИ,

*Теория.* Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

*Практика.* Дидактические игры: «Горизонталь», «Вертикаль». Игровая практика.

**Занятие 11-12.** ШАХМАТНАЯ ДОСКА. ЭЛЕМЕНТЫ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ.

*Теория.* Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Чтение дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране», дидактической сказки «Лена, Оля и Баба Яга».

*Практика.* Дидактическое задание «Диагональ». Игровая практика.

## Модуль 3
## «Шахматные фигуры» (24 ч.)

**Занятие 13-16.** ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ. ПЕШКА.

*Теория.* Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. *Практика.* Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения, пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух), «Ограничение подвижности», «Лабиринт». Игровая практика.

**Занятие 17-20.** ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ. ЛАДЬЯ.

Теория. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

*Практика.* Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». Игровая практика.

**Занятие 21-24.** ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ. КОНЬ.

*Теория.* Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. *Практика.* Дидактические задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух, конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные

положения), «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие", «Защита», «Выиграй фигуру». Игровая практика.

**Занятие 25-28.** ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ. СЛОН.

*Теория.* Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Термин «Ограничение подвижности».

*Практика.* Дидактические задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры: «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух, ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов), «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Игровая практика.

**Занятие 29-32.** ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ. ФЕРЗЬ

*Теория*. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Просмотр фильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».

*Практика.* Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя, ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Игровая практика.

**Занятие 33 - 36.** ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНЫМИ ФИГУРАМИ. КОРОЛЬ.

*Теория.* Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Чтение сказки «Лена, Оля и Баба Яга».

*Практика.* Дидактические задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра: «Игра на уничтожение» (король против короля, король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Ограничение подвижности». Игровая практика.

## Модуль 4
## «Шахматные термины» (34 ч.)

**Занятие 37-40.** ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

*Теория.* Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

*Практика.* Дидактические задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны», (выигрыш ферзя, выигрыш ладьи, слона, коня, уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя, защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие). Игровая практика.

**Занятие 41-46.** РОКИРОВКА.

*Теория.* Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

*Практика.* Дидактическое задание «Рокировка». Игровая практика.

**Занятие 47-52.** ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

*Теория*. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация.

*Практика.* Запись начального положения. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). Дидактические задания: «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: —Король с e1 – на e2. Игровая практика.

**Занятие 53-58.** ШАХ .

*Теория.* Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

*Практика.* Дидактические задания: «Шах или не шах», «Защита от шаха». Игровая практика.

**Занятие 59-64.** МАТ.

*Теория.* Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

*Практика.* Дидактические задания: «Мат или не мат», «Мат в один ход». Игровая практика.

**Занятие 65-70.** ПАТ.

*Теория.* Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

*Практика.* Дидактическое задание «Пат или не пат?». Игровая практика.

## Модуль 5
## «Игровая практика» (6 ч.)

**Занятие 71.** ШАХМАТНЫЙ КВН. (ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА)

*Теория.* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

*Практика.* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Дидактические игры: «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.

**Занятие 72.** КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО»

*Теория.* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

*Практика.* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Дидактические игры: «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые».

**Занятие 73.** ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ» (с участием родителей)
*Теория.* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

*Практика.* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

**Занятие 74.** ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР «Я-ШАХМАТИСТ!» (среди воспитанников ДОУ)
*Теория.* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

*Практика.* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

**Занятие 75.** МОНИТОРИНГ

*Теория.* Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.

*Практика.* Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей: самостоятельности, настойчивости, уверенности в себе;
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре;
3. Умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
4. Освоение умением правильно размещать шахматную доску между партнерами, ориентироваться на шахматной доске, различать горизонталь, вертикаль, диагональ, рокировать.
5. Умение доводить партию до конца.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Месяц | Дата | Время прповедения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | 01 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шахматы | **К**абинет Дополнительного **О**бразования | Вводный |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Сентябрь | 03 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | В стране шахматных чудес. Сказка о Шахматах. | КДО | Наблюдение, опрос |
| 3 | Сентябрь | 08 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Правила игры | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 4 | Сентябрь | 10 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Великие шахматисты | КДО | Наблюдение, опрос |
| 5 | Сентябрь | 15 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Секреты шахматной доски | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 6 | Сентябрь | 17 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Секреты шахматной доски | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 7 | Сентябрь | 22 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Поля | КДО | Наблюдение, опрос |
| 8 | Сентябрь | 24 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Поля | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 9 | Сентябрь | 29 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Прямые линии | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 10 | Октябрь | 01 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Прямые линии | КДО | Наблюдение, опрос |
| 11 | Октябрь | 06 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Элементы шахматной доски | КДО | Наблюдение, опрос |
| 12 | Октябрь | 08 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Элементы шахматной доски | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 13 | Октябрь | 13 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пешка | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 14 | Октябрь | 15 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пешка | КДО | Анализ выполнения поставленных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | задач. |
| 15 | Октябрь | 20 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пешка | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 16 | Октябрь | 22 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пешка | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 17 | Октябрь | 27 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ладья | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 18 | Октябрь | 29 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ладья | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 19 | Ноябрь | 03 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ладья | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 20 | Ноябрь | 05 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ладья | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 21 | Ноябрь | 10 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Конь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 22 | Ноябрь | 12 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Конь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 23 | Ноябрь | 17 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Конь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 24 | Ноябрь | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Конь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 25 | Ноябрь | 24 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Слон | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 26 | Ноябрь | 26 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Слон | КДО | Анализ выполнения поставленных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | задач. |
| 27 | Декабрь | 01 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Слон | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 28 | Декабрь | 03 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Слон | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 29 | Декабрь | 08 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ферзь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 30 | Декабрь | 10 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ферзь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 31 | Декабрь | 15 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ферзь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 32 | Декабрь | 17 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ферзь | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 33 | Декабрь | 22 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Король | КДО | Наблюдение, опрос |
| 34 | Декабрь | 24 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Король | КДО | Наблюдение, опрос |
| 35 | Декабрь | 29 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Король | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 36 | Январь | 12 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Король | КДО | Анализ выполнения поставленных задач. |
| 37 | Январь | 14 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ценность фигур | КДО | Наблюдение, опрос |
| 38 | Январь | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ценность фигур | КДО | Наблюдение, опрос |
| 39 | Январь | 21 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Ценность фигур | КДО | Наблюдение, опрос |
| 40 | Январь | 26 | 15.40 – | Подгрупповая | 1 | Ценность | КДО | Анализ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 16.10 | | | фигур | | выполнения поставленных задач |
| 41 | Январь | 28 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Рокировка | КДО | Наблюдение, опрос |
| 42 | Февраль | 02 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Рокировка | КДО | Наблюдение, опрос |
| 43 | Февраль | 04 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Рокировка | КДО | Наблюдение, опрос |
| 44 | Февраль | 09 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Рокировка | КДО | Наблюдение, опрос |
| 45 | Февраль | 11 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Рокировка | КДО | Наблюдение, опрос |
| 46 | Февраль | 16 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Рокировка | КДО | Анализ выполнения поставленных задач |
| 47 | Февраль | 18 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Нотация | КДО | Наблюдение, опрос |
| 48 | Февраль | 19 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Нотация | КДО | Наблюдение, опрос |
| 49 | Февраль | 25 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Нотация | КДО | Наблюдение, опрос |
| 50 | Март | 02 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Нотация | КДО | Наблюдение, опрос |
| 51 | Март | 04 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Нотация | КДО | Наблюдение, опрос |
| 52 | Март | 09 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Нотация | КДО | Анализ выполнения поставленных задач |
| 53 | Март | 11 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шах | КДО | Наблюдение, опрос |
| 54 | Март | 16 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шах | КДО | Наблюдение, опрос |
| 55 | Март | 18 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шах | КДО | Наблюдение, опрос |
| 56 | Март | 23 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шах | КДО | Наблюдение, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Март | 25 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шах | КДО | Наблюдение, опрос |
| 58 | Март | 30 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шах | КДО | Анализ выполнения поставленных задач |
| 59 | Апрель | 01 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 60 | Апрель | 06 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 61 | Апрель | 08 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 62 | Апрель | 13 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 63 | Апрель | 15 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 64 | Апрель | 20 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мат | КДО | Анализ выполнения поставленных задач |
| 65 | Апрель | 22 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 66 | Апрель | 27 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 67 | Апрель | 29 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 68 | Май | 04 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 69 | Май | 06 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пат | КДО | Наблюдение, опрос |
| 70 | Май | 11 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Пат | КДО | Анализ выполнения поставленных задач |
| 71 | Май | 13 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шахматный КВН | КДО | Педагогическое наблюдение |
| 72 | Май | 18 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Квест-игра «Путешествие в Шахматное королевство | КДО Физ.зал | Анализ выполнения поставленных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | задач |
| 73 | Май | 20 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шахматный турнир «Связь поколений» (с участием родителей) | КДО | Педагогическое наблюдение |
| 74 | Май | 25 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Шахманый турнир «Я-шахматист!» (среди воспитанников ДОУ) | КДО | Педагогическое наблюдение |
| 75 | Май | 27 | 15.40 – 16.10 | Подгрупповая | 1 | Мониторинг | КДО | Итоговый |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение программы

Для обучения детей шахматам используются рекомендации пособий Игоря Сухина. Автор книг Игорь Сухин уверен, что обучать детей шахматным азам можно уже с дошкольного возраста. Благодаря его книге-сказке, малыши могут погрузиться в шахматный мир. Методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, возрастных особенностей детей, их подготовленности, а также на разных этапах обучения. **Основные формы и средства обучения:**

1. Теоретические занятия
2. Практическая игра.
3. Решение шахматных задач, шахматных упражнений.
4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

На начальном этапе преобладают **словесный, наглядный** и **репродуктивный** методы.

Словесные методы позволяют передать необходимую информацию детям о шахматах, истории возникновения шахмат, названия фигур, линий и т.д.

Наглядные методы необходимы для ознакомления детей с информацией с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится репродуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Репродуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры.

Позднее, в обучении применяется метод **проблемного обучения** и **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.). Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Метод **наставничества** применяется во время практической части занятия (игра в паре). Где ребенок-наставник (старший по возрасту с достаточными знаниями о шахматах и шахматной игре; ровесник, но обладающий глубокими шахматными знаниями и имеющий успешные умения игры в

шахматы) демонстрирует личный пример, оказывает ситуативную помощь в выполняемой деятельности, консультирует.

Использование этих методов предусматривает успешное обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы, обеспечение самостоятельности в поисках решения самых разнообразных задач.

**Материально – техническое обеспечение программы**

Оборудование кабинета:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы; - наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- методическая, учебная и художественная литература по шахматному образованию;
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- напольная шахматная доска; - шахматы-шапочки для детей;
- шахматные столы;
- шахматные часы;
- обучающие видео-уроки по шахматам;
- уголок «Шахматы» в группе старшего дошкольного возраста МБДОУ;
- стенд для родителей «Обучаем игре в «Шахматы».

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК, проектор), а также информационно – телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн – платформы, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

**Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных воспитанниками, проводится мониторинг, который проводится 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный в январе, итоговый – в мае) который включает в себя:

- индивидуальные беседы, наблюдения;
- выполнение заданий, дидактических игр;
- решение практических задач;
- игры с педагогом.

**Оценочные материалы**

Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу (приложение 1), где основными критериями диагностики являются:

- имеет представления об истории возникновения шахматной игры
- знает имена отечественных чемпионов мира по шахматам
- знает, как правильно расположить шахматную доску
- умеет быстро и правильно находить поля, вертикали, горизонтали и диагонали, показывая и называя их вслух
- знает и называет все шахматные фигуры
- умеет правильно расположить шахматные фигуры на шахматной доске
- может выполнить самостоятельно действия с шахматными фигурами (пешкой, ладьей, слоном, конем, ферзем, королем)
- знает и может найти схему, где в шахматной партии «королю» объявлен «шах»
- знает и может найти схему, где в шахматной партии «королю» объявлен «мат»
- умеет в шахматной партии «королю» объявить «шах»

- умеет в шахматной партии «королю» объявить «мат»
- знает понятие «Рокировка», умеет рокировать
- знает понятие «Нотация»
- решает шахматные задачи
- разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры
- владеет навыками участия в шахматных турнирах

## Критерии уровней развития детей

**Высокий уровень (Оптимальный)** – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

**Средний уровень (Достаточный)** – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;

**Низкий уровень (Низкий)** – ребенок не выполнил задание даже после подсказки

## Список литературы


1. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2012.

2. В.К.Погребной, В.Я Юзюк «Шахматы для детей» Издание пятое - Ростов-на Дону; Феникс, 2015.

3. В.Касаткина «Шахматная тетрадь». – г.Архангельск: ООО «Дайв», 2015

4. Журнал «Шахматы. Гарри Поттер». – М.: ООО «Де Агостини», 2014

5. Программа «Феникс – шахматы для дошкольников» по обучению детей игре в шахматы - Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С.

6. Е.П.Чеповецкий «Приключения шахматного солдата Пешкина» Издательство: Школа, 2013 г.

7. Сухин Игорь Георгиевич «Шахматы. Большой самоучитель» Издательство: АСТ, 2017 г.

8. Художественная литература для детей по шахматной тематике:

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Раскатов М. Пропавшая буква.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

9. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. — 2019. — № 3. — С. 4–18.

10. Интернет-ресурсы

- Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html

- Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/
- Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/

Приложение 1

## *Диагностическая карта сформированности умения воспитанника играть в шахматы*

_____

(Фамилия, имя воспитанника)

Возраст_____

(полных лет)

| Желаемые результаты (цели) | Этапы контроля | | |
|---|---|---|---|
| | Входной | Промежуточный | Итоговый |
| - имеет представления об истории возникновения шахматной игры | | | |
| - знает имена отечественных чемпионов мира по шахматам | | | |
| - знает, как правильно расположить шахматную доску | | | |
| - умеет быстро и правильно находить поля, вертикали, горизонтали и диагонали, показывая и называя их вслух | | | |
| - знает и называет все шахматные фигуры | | | |
| - умеет правильно расположить шахматные фигуры на шахматной доске | | | |
| - может выполнить самостоятельно действия с шахматными фигурами (пешкой, ладьей, слоном, конем, ферзем, королем) | | | |
| - знает и может найти схему, где в шахматной партии «королю» объявлен «шах» | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - знает и может найти схему, где в шахматной партии «королю» объявлен «мат» | | | |
| - умеет в шахматной партии «королю» объявить «шах» | | | |
| - умеет в шахматной партии «королю» объявить «мат» | | | |
| - знает понятие «Рокировка», умеет рокировать | | | |
| - знает понятие «Нотация», умеет записывать шахматные партии | | | |
| - решает шахматные задачи | | | |
| - разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры | | | |
| - владеет навыками участия в шахматных турнирах | | | |
| Итого: | | | |

Критерии оценки результатов:

**Высокий уровень (Оптимальный)** – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

**Средний уровень (Достаточный)** – для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;

**Низкий уровень (Низкий)** – ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628416,
тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Управляющего совета
Протокол №7
от 21.08.2023

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол №5 от 21.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 21.08.2023 № ДС78-11-273/3
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»
**И**.В. Куликова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» (ВОКАЛ И ШАХМАТЫ)

*на 2023 – 2025 учебные годы*

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор –составитель программы:

*Дрожжина Татьяна Ивановна,*

*воспитатель,*

*педагог дополнительного образования*

Сургут

2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №78 «Ивушка»

| | |
|---|---|
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одаренные дети» |
| ФИО педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Дрожжина Татьяна Ивановна, воспитатель, педагог дополнительного образования |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы | 2023 год |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации) | на заседании педагогического совета протокол №5 от 21.08.2023 |
| Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется) | нет |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы | Создание благоприятных условий для раннего выявления, поддержки и комплексного развития интеллектуального и творческого потенциала старших дошкольников с признаками одаренности посредством интеграции обучения шахматной игре и вокальному искусству. |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы | **Обучающие (предметные):**<br>• Обучить дошкольников правилам игры в шахматы, базовым тактическим приемам (вилка, связка), принципам разыгрывания дебюта и технике матования в эндшпиле.<br>• Сформировать у детей устойчивые вокально-хоровые навыки (чистое интонирование, правильное певческое дыхание, четкая дикция, ансамблевый слух).<br>• Познакомить детей с шахматным этикетом, историей шахмат, а также с базовыми музыкальными понятиями (темп, ритм, динамика, регистр).<br>**Развивающие (метапредметные):**<br>• Развивать высшие психические функции: логическое, аналитическое и пространственное мышление, память, концентрацию и устойчивость внимания.<br>• Развивать музыкальный слух, чувство ритма, вокальный диапазон, артикуляционный аппарат и творческое воображение. |

| | |
|---|---|
| | • Формировать навыки саморегуляции, усидчивости, умения планировать свои действия на несколько ходов вперед (в шахматах) и координировать свои движения на сцене (в вокале).<br>• Развивать гибкие навыки (Soft Skills): коммуникативные способности, лидерские качества и умение работать в команде (ансамбле).<br>**Воспитательные (личностные):**<br>• Воспитывать целеустремленность, волю к победе, психологическую устойчивость к неудачам и уважение к сопернику или партнеру по сцене.<br>• Способствовать успешной социализации одаренных детей в коллективе сверстников, преодолению застенчивости и страха публичных выступлений.<br>• Формировать эстетический вкус, общую культуру и устойчивый интерес к интеллектуальной и художественно-творческой деятельности. |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы | Стартовый уровень |
| Ожидаемые результаты освоения программы | **К концу 1-го года обучения (5–6 лет):**<br>• ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок знает названия шахматных фигур и правила их хода; ориентируется на плоскости шахматной доски; понимает термины «шах», «мат» и «пат»; умеет разыграть простейшую партию до конца.<br>• ***В модуле «Вокал»:*** Ребенок чисто интонирует в пределах примарной зоны (ре-ля первой октавы); умеет вовремя брать дыхание по жесту педагога; координирует слух и голос.<br>**К концу 2-го года обучения (6–7 лет):**<br>• ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок владеет базовыми тактическими приемами (двойной удар, связка); умеет ставить мат одинокому королю (линейный мат двумя ладьями/ферзем); демонстрирует усидчивость и элементы стратегического планирования.<br>• ***В модуле «Вокал»:*** Ребенок способен к выразительному, артистичному исполнению песенного репертуара ансамблем и соло; удерживает темп и ритм произведения; развит навык певческой дикции и артикуляции. |

| | |
|---|---|
| Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2 года |
| Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2/72 |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе | 5-7 лет |

# I. Пояснительная записка.

## Актуальность программы

«Одаренность человека — это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять его,
подкармливать духовной пищей,
а главное — не обломать»
В. А. Сухомлинский

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становится одной из приоритетных задач современного образования. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в жизни и профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима.

Забота об одарённых детях обусловлена тем, что именно на них в первую очередь возлагаются задачи по решению проблем, стоящих перед обществом, с ними связывают ожидания по внесению наибольшего вклада в развитие культуры и науки, экономики и техники нашей страны.

Актуальность программы «Одаренные дети» обусловлена необходимостью раннего выявления и системного сопровождения детей дошкольного возраста с признаками интеллектуальной и творческой одаренности. В возрасте 5–7 лет происходит интенсивное развитие архитектоники головного мозга, закладываются основы критического мышления, формируется воображение и способность к саморегуляции. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

**Нормативно-правовая база ДООП**

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции).

• «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

• Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России, совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», 2015;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
• СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
• Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р;
• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
• Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
• Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Новизна и актуальность** данной программы заключаются в её конвергентном (междисциплинарном) характере, объединяющем две полярные, но взаимодополняющие дисциплины — шахматы и вокал. Такой синтез обеспечивает синхронное и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга:

**Левое полушарие** (логическое, аналитическое мышление, стратегическое планирование) активно стимулируется в процессе обучения шахматной игре.

**Правое полушарие** (образное мышление, эмоциональный интеллект, пространственное восприятие) развивается через вокальное исполнительство и музыкально-ритмическую деятельность.

## Направленность программы

**Социально-гуманитарная направленность.**

Обосновывается как «комплексное развитие личностного потенциала, высших психических функций и ранняя социализация одаренных детей».

В дошкольном возрасте выявление и поддержка одаренности (как интеллектуальной через шахматы, так и творческой через вокал) позиционируется как развитие личностного потенциала, социализация и ранняя профориентация. Вокал в данном случае идет как модуль «Музыкальное развитие и самовыражение», а шахматы — как модуль «Логика и стратегия».

**Отличительные особенности программы**

Программа построена по модульному принципу и состоит из двух автономных, но взаимосвязанных образовательных блоков. Обучение спроектировано «от простого к сложному» с учетом принципа преемственности между старшей и подготовительной группами детского сада. Наполняемость группы составляет 10–12 человек для обеспечения индивидуального подхода.

**Новизна и актуальность** данной программы заключаются в её конвергентном (междисциплинарном) характере, объединяющем две полярные, но взаимодополняющие дисциплины — шахматы и вокал. Такой синтез обеспечивает синхронное и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга:
Левое полушарие (логическое, аналитическое мышление, стратегическое планирование) активно стимулируется в процессе обучения шахматной игре.
Правое полушарие (образное мышление, эмоциональный интеллект, пространственное восприятие) развивается через вокальное исполнительство и музыкально-ритмическую деятельность.

**Адресат программы**
Возраст детей, участвующих в реализации программы - 5-7 лет.

**Возрастные особенности детей 5-7 лет.**
Период с 5 до 7 лет — это старший дошкольный возраст, когда активно формируются личность, произвольность поведения и готовность к школе.
Психическое и познавательное развитие.
• Мышление: переход от наглядно-образного к элементам логического мышления. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные связи.
• Внимание и память: произвольное внимание удерживается до 15–20 минут. Объем кратковременной памяти увеличивается до 7–8 предметов или картинок.
• Речь: развит развернутый монолог и диалог, ребенок умеет пересказывать истории и составлять рассказы по картинкам.
Эмоциональная сфера и личность.
• Самосознание: появляется устойчивая самооценка (пока еще во многом зависимая от мнения взрослых), формируется чувство гордости, стыда, вины и зарождается эмпатия (способность сопереживать).
• Моральные нормы: ребенок начинает понимать категории «хорошо — плохо» и регулировать свое поведение по правилам.
• Кризис 7 лет: появляется нарочитость, манерность, потеря непосредственности, стремление занять новую социальную позицию школьника.
Социальная сфера и игра.
• Ведущая деятельность: сюжетно-ролевая игра усложняется. Дети объединяются в группы, распределяют роли и учатся играть по заранее оговоренным правилам.
• Общение: возрастает потребность в признании и уважении со стороны взрослых, укрепляется интерес к общению со сверстниками.
Физическое развитие.
• Активность: высокая потребность в движении, гибкость позвоночника, но при этом быстро наступает физическое утомление, требующее чередования нагрузок и отдыха.
пуговиц, шнурки, гигиена).

## Цель

Создание благоприятных условий для раннего выявления, поддержки и комплексного развития интеллектуального и творческого потенциала старших дошкольников с признаками одаренности посредством интеграции обучения шахматной игре и вокальному искусству.

## Задачи программы

**Обучающие (предметные):**
• Обучить дошкольников правилам игры в шахматы, базовым тактическим приемам (вилка, связка), принципам разыгрывания дебюта и технике матования в эндшпиле.
• Сформировать у детей устойчивые вокально-хоровые навыки (чистое интонирование, правильное певческое дыхание, четкая дикция, ансамблевый слух).
• Познакомить детей с шахматным этикетом, историей шахмат, а также с базовыми музыкальными понятиями (темп, ритм, динамика, регистр).
**Развивающие (метапредметные):**
• Развивать высшие психические функции: логическое, аналитическое и пространственное мышление, память, концентрацию и устойчивость внимания.
• Развивать музыкальный слух, чувство ритма, вокальный диапазон, артикуляционный аппарат и творческое воображение.
• Формировать навыки саморегуляции, усидчивости, умения планировать свои действия на несколько ходов вперед (в шахматах) и координировать свои движения на сцене (в вокале).

• Развивать гибкие навыки (Soft Skills): коммуникативные способности, лидерские качества и умение работать в команде (ансамбле).

**Воспитательные (личностные):**

• Воспитывать целеустремленность, волю к победе, психологическую устойчивость к неудачам и уважение к сопернику или партнеру по сцене.

• Способствовать успешной социализации одаренных детей в коллективе сверстников, преодолению застенчивости и страха публичных выступлений.

• Формировать эстетический вкус, общую культуру и устойчивый интерес к интеллектуальной и художественно-творческой деятельности.

## Принципы работы с одаренными детьми

• Принцип индивидуализации (развитие ребенка в его собственном темпе).

• Принцип успешности (создание для каждого ребенка ситуации успеха на занятии).

• Принцип преемственности (плавный переход от простых игровых форм в старшей группе к турнирным и концертным задачам в подготовительной).

## Условия реализации программы

**Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)**

Специальные помещения:

• кабинет дополнительного образования;

• музыкальный зал;

• физкультурный зал.

Оборудование и инвентарь:

- **Модуль «Шахматное королевство»:** демонстрационная настенная шахматная доска, фотографии великих шахматистов, шахматные доски, наборы шахмат, шахматные часы, видео уроки, демонстрационные таблицы-диаграммы, дидактические пособия, столы двухместные, картон, бумага, ножницы, линейки, карандаши, клей;

- **Модуль «Звонкие голоса»:** пианино/синтезатор, аудиосистема, музыкальные инструменты, микрофоны, видеокамера, медиатека, костюмы, тексты песен, ноты. Интерактивная доска, компьютер.

## Кадровые условия

Требования к квалификации воспитателя, педагога дополнительного образования, музыкального руководителя: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

## Планируемые результаты освоения программы

**К концу 1-го года обучения (5–6 лет):**

• ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок знает названия шахматных фигур и правила их хода; ориентируется на плоскости шахматной доски; понимает термины «шах», «мат» и «пат»; умеет разыграть простейшую партию до конца.

***• В модуле «Вокал»:*** Ребенок чисто интонирует в пределах примарной зоны (ре-ля первой октавы); умеет вовремя брать дыхание по жесту педагога; координирует слух и голос.

**К концу 2-го года обучения (6–7 лет):**

• ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок владеет базовыми тактическими приемами (двойной удар, связка); умеет ставить мат одинокому королю (линейный мат двумя ладьями/ферзем); демонстрирует усидчивость и элементы стратегического планирования.

• ***В модуле «Вокал»:*** Ребенок способен к выразительному, артистичному исполнению песенного репертуара ансамблем и соло; удерживает темп и ритм произведения; развит навык певческой дикции и артикуляции.

## Материально-техническая база для реализации программы

**Модуль «Шахматное королевство»:**

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- методическая, учебная и художественная литература по шахматному образованию;
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- напольная шахматная доска;
- шахматы-шапочки для детей;
- шахматные столы;
- шахматные часы;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- уголок «Шахматы» в старших и подготовительных группах ДОУ;
- стенд для родителей «Юный шахматист».

**Модуль «Звонкие голоса»:**

- пианино/синтезатор;
- аудиосистема;
- тексты песен, ноты;
- медиатека;
- костюмы.

Технические средства обучения: Интерактивная доска, компьютер, музыкальный центр, микрофон, видеокамера.

## II. Учебно-тематический план

Программа рассчитана на 2 года обучения, общим объемом 72 часа в год (2 занятия в неделю по 25-30 минут).

**1-й год обучения (Старшая группа 5–6 лет)**

| № п/п | Наименование разделов и тем | всего | теория | практика | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 1** | **Модуль «Шахматное королевство»** | **36** | **12** | **24** | |
| 1.1 | Вводное занятие. Шахматная доска и её секреты. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра-тест |
| 1.2 | Шахматная армия (фигуры и правила ходов). | 14 | 5 | 9 | Дидактические игры |
| 1.3 | Главные законы игры: Шах, Мат, Пат. | 10 | 3 | 7 | Решение задач на 1 ход |
| 1.4 | Базовые правила игры и первые партии. | 10 | 3 | 7 | Турнир внутри группы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 2** | **Модуль «Звонкие голоса»** | **36** | **8** | **28** | |
| 2.1 | Вводное занятие. Как рождается звук. Наш голос. | 2 | 1 | 1 | Беседа, прослушивание |
| 2.2 | Певческая установка и вокальное дыхание. | 10 | 2 | 8 | Практические упражнения |
| 2.3 | Развитие артикуляционного аппарата и дикции. | 10 | 2 | 8 | Музыкальные распевки |
| 2.4 | Работа над ансамблевым интонированием. | 14 | 3 | 11 | Итоговое выступление |

## 2-й год обучения (Подготовительная группа 6–7 лет)

| № п/п | Наименование разделов и тем | всего | теория | практика | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 1** | **Модуль «Шахматное королевство»** | **36** | **8** | **28** | |
| 1.1 | Повторение пройденного. Ценность фигур. Размен. | 4 | 1 | 3 | Анализ игровых позиций |
| 1.2 | Рокировка короля. Базовые дебюты (начало игры). | 8 | 2 | 6 | Занятия на доске |
| 1.3 | Простые тактические приемы (связка, двойной удар). | 12 | 3 | 9 | Решение двухходовок |
| 1.4 | Стадия эндшпиля. Полноценная турнирная практика. | 12 | 2 | 10 | Квалификационный турнир |
| **Блок 2** | **Модуль «Звонкие голоса»** | **36** | **6** | **30** | |
| 2.1 | Развитие диапазона голоса. Певческая опора. | 8 | 2 | 6 | Вокальные тренажи |
| 2.2 | Работа над музыкальным образом и выразительностью. | 10 | 2 | 8 | Сюжетно-ролевые игры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Элементы сольного пения и работа с микрофоном. | 8 | 1 | 7 | Прослушивание соло |
| 2.4 | Сценическое движение и концертный репертуар. | 10 | 1 | 9 | Выпускной концерт |

## III. Содержание программы

### Планирование образовательной работы

### 1-й год обучения

**Тема 1.1. Шахматная доска и её секреты (2 ч).**

Теория: Знакомство с историей шахмат, легенда об изобретении игры. Понятия: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Практика: Дидактические игры «Горизонталь-вертикаль», «Большая и маленькая диагонали».

**Тема 1.2. Шахматная армия (14 ч).**

Теория: Знакомство с каждой фигурой (пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король). Их «ценность», характер, правила передвижения и взятия. Практика: Игры «Волшебный мешочек» (узнавание фигур на ощупь), «Лабиринт».

**Тема 1.3. Главные законы игры: Шах, Мат, Пат (10 ч).**

Теория: Понятие нападения на короля (шах). Способы защиты от шаха. Определение мата и пата. Практика: Решение позиционных задач на объявление шаха и мата в 1 ход.

**Тема 1.4. Базовые правила игры и первые партии (10 ч).**

Теория: Шахматный этикет (пожатие рук до и после партии, правило «тронул — ходи»). Практика: Самостоятельное разыгрывание партий от начала до конца.

**Тема 2.1. Вводное занятие. Наш голос (2 ч).**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Как устроен голосовой аппарат. Практика: Прослушивание музыкальных образцов, определение характера песни.

**Тема 2.2. Певческая установка и вокальное дыхание (10 ч).**

Теория: правильное положение тела при пении сидя и стоя. Понятие «короткий вдох — длинный выдох». Практика: Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.

**Тема 2.3. Развитие артикуляционного аппарата и дикции (10 ч).**

Теория: Роль губ, зубов, языка в формировании четкого звука. Практика: Артикуляционная гимнастика В.В. Емельянова. Исполнение распевок.

**Тема 2.4. Работа над ансамблевым интонированием (14 ч).**

Теория: что такое ансамбль. Умение слушать соседа при пении. Практика: Разучивание детского песенного репертуара. Отработка чистоты интонации.

## 2-й год обучения

**Тема 1.1. Повторение пройденного. Ценность фигур. Размен (4 ч).**
Теория: Закрепление материала старшей группы. Понятие «выгодный» и «невыгодный» размен. Практика: Игры на подсчет очков при размене фигуры.
**Тема 1.2. Рокировка короля. Базовые дебюты (8 ч).**
Теория: что такое рокировка (длинная и короткая), правила её выполнения. Понятие «Дебют». Практика: Отработка хода рокировки, разыгрывание начальной стадии партии.
**Тема 1.3. Простые тактические приемы (12 ч).**
Теория: Изучение татических приемов: «вилка» (двойной удар) и «связка» фигур. Практика: Решение задач на нахождение скрытых угроз.
**Тема 1.4. Стадия эндшпиля. Полноценная турнирная практика (12 ч).**
Теория: что такое «Эндшпиль». Правило проведения пешки в ферзи. Практика: Проведение итогового квалификационного турнира внутри группы.
**Тема 2.1. Развитие диапазона голоса. Певческая опора (8 ч).**
Теория: Понятие регистра (верхний, нижний). Опора звука. Практика: Вокальные тренажи на расширение певческого диапазона.
**Тема 2.2. Работа над музыкальным образом и выразительностью (10 ч).**
Теория: Средства музыкальной выразительности (темп, динамика — форте, пиано).
Практика: Сюжетно-ролевой разбор песен, театрализация материала.
**Тема 2.3. Элементы сольного пения и работа с микрофоном (8 ч).**
Теория: Правила поведения на сцене, преодоление волнения. Практика: Исполнение запевов песен отдельными солистами.
**Тема 2.4. Сценическое движение и концертный репертуар (10 ч).**
Теория: Взаимодействие на сцене в коллективе, синхронные перестроения. Практика: Постановка концертных номеров, подготовка к выпускному отчетному мероприятию.

## Система мониторинга и критерии оценки

Диагностика проводится дважды в год: входящая (сентябрь) — для выявления задатков одаренности и итоговая (май) — для отслеживания динамики развития.

**Диагностическая карта одаренного ребенка в приложении 1.**

**Критерии по модулю «Шахматы»:**

• Высокий уровень (3 балла): Ребенок самостоятельно и безошибочно ориентируется на доске; знает и применяет на практике все правила ходов; видит угрозу мата за 1–2 хода; самостоятельно находит тактические решения.

• Средний уровень (2 балла): Ребенок знает правила и фигуры, но иногда путает траекторию движения; играет осмысленно, но не просчитывает ходы соперника вперед; решает задачи с подсказкой.

• Низкий уровень (1 балл): Ребенок хаотично двигает фигуры; не понимает конечной цели игры; быстро теряет интерес.

**Критерии по модулю «Вокал»:**

• Высокий уровень (3 балла): Ребенок обладает чистым интонированием; держит правильное вокальное дыхание; четко артикулирует текст; артистичен, не боится выступать соло.

• Средний уровень (2 балла): Ребенок интонирует правильно большую часть песни, но «съезжает» на крайних нотах; поет преимущественно в ансамбле; дикция удовлетворительная.

• Низкий уровень (1 балл): Ребенок не координирует слух и голос (гудит на одной ноте); дыхание прерывистое; поет монотонно, зажато.

## IV. Календарный учебный график

| Год обучения | Модуль 1: шахматы | | Модуль 2: вокал | | Всего учебных часов в неделю | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | | | | |
| 2023-2024 | 01.09.2023г. | 31.05.2024 г. | 01.09.2023г. | 31.05.2024 г. | 2 | 36 | 72 | 2 раза в неделю |
| 2024-2025 | 01.09.2023г. | 30.05.2025 г | 01.09.2023г. | 30.05.2025 г. | 2 | 36 | 72 | 2 раза в неделю |

**Регламент длительности занятий и циклограмма нагрузки.**

• Программа реализуется в течение учебного года (с 1 сентября по 31 мая).

• Сентябрь (первые две недели) отводится под входящую диагностику и комплектование групп.

• Май (последние две недели) используется для проведения итоговой аттестации (шахматный турнир, отчетный концерт) и заполнения карт одаренности.

• Каникулярное время (зимние каникулы) предполагает проведение игровых шахматно-музыкальных викторин, развлекательных досугов без увеличения учебной нагрузки.

При организации учебного процесса строго соблюдаются возрастные регламенты длительности одного непрерывного занятия:

• Старшая группа (5–6 лет): длительность одного занятия составляет не более 25 минут.

• Подготовительная к школе группа (6–7 лет): длительность одного занятия составляет не более 30 минут.

• Перерыв между занятиями различных модулей (в случае их проведения в один день) составляет не менее 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

## V. Работа с родителями

**Формы взаимодействия с родителями одаренных детей.**

Работа с родителями одаренных дошкольников — важнейшая часть программы, так как без поддержки семьи потенциал ребенка не раскроется в полной мере. Взаимодействие строится по трем направлениям: информирование, обучение и сотворчество.

• Психолого-педагогическое консультирование: Индивидуальные и групповые консультации на темы: «Признаки детской одаренности и как их не упустить», «Психологические особенности одаренных детей», «Как реагировать на проигрыш ребенка в шахматах».
• Открытые площадки и практикумы: Мастер-классы для родителей «Учимся играть в шахматы вместе с ребенком» (обучение совместной домашней игре); открытые занятия по вокалу, где родители выполняют дыхательную гимнастику вместе с детьми.
• Творческие и турнирные гостиные: Организация семейных шахматных турниров (например, «Папа, мама, я — шахматная семья») и совместных музыкальных праздников («Музыкальный ринг», творческие вечера).
• Концертная и конкурсная деятельность: Привлечение родителей к подготовке отчетных концертов (помощь в создании сценических образов, костюмов) и сопровождение детей на выездных конкурсах или шахматных фестивалях.
• Цифровое взаимодействие: Ведение закрытой группы или чата, где педагог публикует видеозаписи домашних распевок, полезные ссылки на шахматные онлайн-тренажеры для детей и фотоотчеты с занятий.

## VI. Методическое обеспечение

Работа с одаренными дошкольниками (5–7 лет) требует особого подхода: в этом возрасте ведущей деятельностью остается игра, а мышление носит наглядно-образный характер. Главная задача педагога — поддержать высокую познавательную активность ребенка.

Для дошкольников с выраженными способностями в вокале и шахматах методы обучения строятся на стыке игры, образного мышления и постепенного усложнения задач. Несмотря на полярность сфер (искусство и логика), у одаренных детей они часто переплетаются, так как обе требуют высокой концентрации, памяти и пространственно-временного мышления.

**Вокальная одаренность: Методы и приемы.**

Главная задача в работе с поющими дошкольниками — развить их уникальный слух и артистизм, не форсируя голос (голосовые связки в этом возрасте еще очень хрупкие).

• ***Метод моделирования звуковысотных отношений:***
- Перевод абстрактных звуков в осязаемые образы.
- Прием: Использование «звуковых лесенок», карточек с изображением животных (птичка — высокий звук, медведь — низкий) или движение руки вверх-вниз вслед за мелодией.

• ***Игровые методы развития дыхания и артикуляции:***
- Тренировка певческого дыхания через образы.
- Прием: Задувание воображаемой свечи, «надувание воздушного шара» животом, сдувание пушинок. Артикуляционные сказки про «Веселый Язычок» для дикции.

• ***Свободное импровизационное пение:***
- Развитие композиторского и творческого потенциала.
- Прием: Педагог начинает фразу (например: «Где ты, кошечка, была?»), а ребенок должен на ходу придумать и пропеть свой ответ-мелодию.

• ***Метод музыкально-ритмического движения:***
- Проживание песни через тело (метод К. Орфа и Ж. Далькроза). Одаренные дети глубже чувствуют ритмический рисунок.
- Прием: Прохлопывание сложных ритмов, «прошагивание» долей, использование детских шумовых инструментов (маракасы, треугольники) во время пения.

**Шахматная одаренность: Методы и приемы.**

Для дошкольников шахматы — это не сухой расчет, а сказочный мир, где фигуры оживают. Одаренные дети способны быстро перейти от базовых правил к системной стратегии.

• ***Сказочно-игровой метод (Методика И. Сухина):***

- Знакомство с доской и фигурами через сюжетные истории, где каждая фигура — персонаж со своим характером и «капризами» (например, Ладья ходит только прямо, как упрямый трамвай).

• ***Метод проблемно-поисковых ситуаций (Шахматные дилеммы):***

- Вместо заучивания дебютов ребенку предлагают решить загадку на доске.
- Прием: Дидактические игры «Лабиринт» (провести фигуру через поле, не попав под бой), «Один в поле воин» (одна фигура должна съесть все фигуры соперника за минимальное число ходов) или «Найди ошибку».

• ***Метод постепенного укрупнения единиц (Мини-шахматы):***

- Игра не всей армией сразу, а ограниченным числом фигур на усеченной доске.
- Прием: «Пешечный бой» (играют только пешки), «Охота на Короля» (Король против трех пешек). Это позволяет ребенку не теряться в обилии вариантов и глубже понять геометрию доски.

• ***Развитие «внутреннего плана действий» (Слепые шахматы для продвинутых):***

- Одаренные дети 5–6 лет способны мысленно передвигать фигуры.
- Прием: Игра вслух без перестановки фигур на 2–3 хода вперед («Если я пойду сюда, куда пойдешь ты?»).

## VII. Список литературы.

### Литература для педагога:

**По работе с одаренными детьми и общей педагогике:**

- Савенков А. И. Психология детской одаренности: учебник и практикум для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023.

**По модулю «Шахматное королевство»:**

- Сухин И. Г. Шахматы в детском саду. Курс первого года обучения. Пособие для воспитателя и учителя. — М.: Обруч, 2021.

- Сухин И. Г. Шахматы в детском саду. Курс второго года обучения. Пособие для воспитателя и учителя. — М.: Обруч, 2022.

- Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. — М.: Просвещение, 2019.

- Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2012.

- В.К.Погребной, В.Я Юзюк «Шахматы для детей» Издание пятое - Ростов-на Дону; Феникс, 2015.

- В.Касаткина «Шахматная тетрадь». – г.Архангельск: ООО «Дайв», 2015

- Программа «Феникс – шахматы для дошкольников» по обучению детей игре в шахматы - Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С.

- Сухин Игорь Георгиевич «Шахматы. Большой самоучитель» Издательство: АСТ, 2017 г.

8. Художественная литература для детей по шахматной тематике:

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

9. Интернет-ресурсы

- Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html

- Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/

**По модулю «Звонкие голоса»:**

- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренаж. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2021.

- Кацер О. В. Игровое распевание. Методика работы с детьми дошкольного возраста. — СПб.: Музыкальная палитра, 2020.

- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М.: Сфера, 2022.

## Литература для родителей:

**По развитию способностей ребенка:**

- Савенков А. И. Ваш ребенок одаренный? Пособие для родителей. — М.: Генезис, 2020.

- Ибука М. После трех уже поздно. — М.: Альпина нон-фикшн, 2022.

**По модулю «Шахматы»:**

- Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. — М.: Астрель, 2021.

- Костров В., Рожков П. Шахматный учебник для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2020.

**По модулю «Вокал»:** - Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика для детей и взрослых (методические материалы для домашних занятий). — М.: Метафора, 2021.

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА
(Дошкольный возраст, 5–7 лет)

ФИО ребенка: _____

Дата рождения / Возраст: «_____» _____20____ г. / _____ лет

Группа ДОУ: _____

Период мониторинга: 20_____ / 20_____ учебный год

Педагоги:

Воспитатель_____

Музыкальный руководитель_____

Педагог-психолог_____

**1. Критерии и показатели оценки развития**

| № п/п | Критерии и показатели оценки способностей | Входящая (Сентябрь) | Итоговая (Май) | Динамика (+ / -) | Входящая (Сентябрь) | Итоговая (Май) | Динамика (+ / -) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2023-2024 учебный год | | | 2024-2025 учебный год | | |
| БЛОК 1 | ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (МОДУЛЬ «ШАХМАТЫ») | | | | | | |
| 1.1 | Ориентация на плоскости: знание полей, линий (вертикаль, горизонталь, диагональ), центра доски. | | | | | | |
| 1.2 | Владение техникой ходов: знание правил движения и взятия всех фигур, выполнение рокировки. | | | | | | |
| 1.3 | Понимание законов игры: четкое знание понятий «шах», «мат», «пат», «ничья», понимание относительной ценности фигур. | | | | | | |
| 1.4 | Тактическое мышление: умение решать простые задачи (мат в 1 ход, нахождение «вилок» и «связок»). | | | | | | |
| 1.5 | Элементы стратегии: способность планировать свои действия на 2–3 хода вперед, оценивать позицию. | | | | | | |
| 1.6 | Игровая дисциплина: усидчивость, высокая концентрация внимания, соблюдение шахматного этикета («тронул — ходи»). | | | | | | |
| БЛОК 2 | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МОДУЛЬ «ВОКАЛ») | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Чистота интонирования: точное попадание в ноты при пении мелодии, координация слуха и голоса. | | | | | | |
| 2.2 | Вокальное дыхание: короткий бесшумный вдох, умение удерживать опору звука и плавно распределять выдох на фразу. | | | | | | |
| 2.3 | Артикуляция и дикция: четкое и внятное произношение согласных звуков, правильное округление гласных в пении. | | | | | | |
| 2.4 | Ансамблевый слух: умение слушать других детей, петь слаженно (в одном темпе, ритме и с единой динамикой). | | | | | | |
| 2.5 | Сценическая выразительность: использование мимики, жестов, элементов хореографии для передачи художественного образа. | | | | | | |
| 2.6 | Психологическая готовность: уверенность при сольном исполнении, отсутствие страха сцены и публичных выступлений. | | | | | | |
| БЛОК 3 | ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОДАРЕННОСТИ | | | | | | |
| 3.1 | Познавательная мотивация: высокая познавательная активность, интерес к задачам повышенной сложности. | | | | | | |
| 3.2 | Креативность: гибкость мышления, оригинальность решений (и на доске, и в творческом образе), уход от шаблонов. | | | | | | |
| 3.3 | Волевой потенциал: целеустремленность, настойчивость при столкновении с трудностями (проигрыш в партии, сложная вокальная фраза). | | | | | | |

**Шкала оценивания:**

- 3 балла (Высокий уровень / В): показатель сформирован полностью, проявляется стабильно, осознанно и самостоятельно.
- 2 балла (Средний уровень / С): показатель сформирован нестабильно, задание выполняется с периодической помощью взрослого.
- 1 балл (Низкий уровень / Н): показатель развит слабо, ребенок справляется только при прямой подсказке или быстро теряет интерес.

2. Сводная таблица результатов

| Направление (модуль) | 2023-2024 учебный год | | 2024-2025 учебный год | | Максимальный балл |
|---|---|---|---|---|---|
| | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | |
| Блок 1. Шахматы | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Блок 2. Вокал | | | | | |
| Блок 3. Личностный | | | | | |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ | | | | | |

**Перевод баллов в уровни:**

- 36 – 45 баллов — Высокий уровень развития одаренности (В).
- 23 – 35 баллов — Средний уровень / выраженная потенциальная одаренность (С).
- 15 – 22 балла — Низкий уровень (Н) (требуется глубокая коррекция индивидуального маршрута).

**3. Аналитическое заключение и рекомендации**

Выводы по результатам входящей диагностики (сентябрь):

(Указываются сильные стороны ребенка, а также дефициты, на которые нужно обратить внимание при выстраивании индивидуального образовательного маршрута)

2023-2024 учебный год.

_____

_____

2024-2025 учебный год

_____

_____

Итоговые выводы и рекомендации на следующий период (май):

(Фиксируется динамика. Даются рекомендации родителям и педагогам: участие в городских шахматных турнирах, сольные выступления на фестивалях, переход на следующий этап обучения)

2023-2024 учебный год.

_____

_____

2024-2025 учебный год

_____

_____

_____

_____

_____

Педагог (модуль «Шахматы»): _____ / _____ /

Педагог (модуль «Вокал»): _____ / _____ /

Педагог-психолог ДОУ: _____ / _____ /

Дата составления карты: «_____» _____ 20_____ г.

Приложение 2

## Методическая копилка вокальных распевок и упражнений

Каждое текстовое упражнение сопровождается описанием мелодического хода для фортепиано или синтезатора. Распевки исполняются по полутонам вверх (в пределах диапазона ) и обратно вниз.

1. Распевка «Лягушачий хор» (на автоматизацию звуков и чистоту интонации)

• Текст: «Ква-ква-ква, ква-ква-ква, на пруду поет трава».

• Музыкальное сопровождение: Мелодия строится на одном звуке (например, До первой октавы), а на словах «поет трава» спускается по трезвучию вниз (Соль – Ми – До).

• Задача: четко и активно артикулировать звук «Ква», широко открывая рот, удерживая единый ритмический рисунок.

2. Распевка «Андрей-воробей» (русская народная попевка)

• Текст: «Андрей-воробей, не гоняй голубей. Гоняй галочек из-под палочек».

• Музыкальное сопровождение: Пение на одном звуке (попевка-дразнилка). Исполняется в быстром темпе.

• Задача: Развитие дикционной активности, тренировка короткого «активного» вдоха между фразами.

3. Песенка-распевка «Часики» (автор О.В. Кацер)

• Текст:

Тик-так, тик-так, — часики стучат. (Пение на двух близких нотах: Ми – Фа – Ми – Фа)

Бом-бом, бом-бом, — шепчет старый гном. (Пение на низких звуках в нисходящем движении)

• Задача: Координация слуха и голоса при переходе от среднего регистра к более низкому («грудному») звучанию.

Приложение 3

## Шахматные сказки и игровые сюжеты (Старшая группа, 5–6 лет)

Для дошкольников овладение правилами ходов должно идти через сказочные образы.

Сказка 1. Про Ладью — «Прямолинейная крепость»

«В одном сказочном королевстве жила-была фигура, которая очень любила порядок и прямые дороги. Звали её Ладья. Она была похожа на высокую каменную башню замка. Из-за своего тяжелого характера Ладья никогда не ходила кругами и не умела поворачивать наискосок. Она двигалась только строго вперед, назад, вправо или влево — сколько угодно полей, пока не встретит препятствие. Если на её прямой дороге вставал враг, Ладья с грохотом занимала его место, говоря: "Крепость взята!"»

• Игровое упражнение: «Ладейный таран» — на доске расставляются пешки-«мишени», ребенок должен за минимальное количество прямых ходов ладьи «взять» их все.

Сказка 2. Про Шахматного Коня — «Прыг-скок и вбок!»

«Шахматный Конь — самый хитрый и непослушный житель королевства. Он единственный, кто умеет перепрыгивать через головы других фигур, как через забор. Когда Конь скачет, он всегда громко топает: "Раз-два (вперед) — и в сторону (скок!)". Педагог показывает букву "Г" на доске. Конь всегда меняет цвет поля: если стоял на белом — обязательно приземлится на черное!»

• Игровое упражнение: «Кузнечик в огороде» — Конь должен перепрыгнуть через «грядки» (пешки своего цвета) и добраться до «морковки» (вражеской фигуры).

Приложение 4

## Сценарий интегрированного занятия:

## «Королевский бал в Шахматном королевстве»

Цель: Одновременное развитие пространственно-логического мышления (шахматы) и вокально-ритмических навыков (музыка).

Возраст: 5–7 лет.

Материалы: Шахматная доска с фигурами, детские шумовые инструменты (или просто ладошки), карточки с изображением фигур.

🎼 Этап 1. Вокально-речевая разминка «Шахматный хор»

Мы разогреваем голосовой аппарат и закрепляем названия фигур.

Педагог: «В Шахматном королевстве переполох! Все фигуры готовятся к балу и репетируют свои песни. Давай поможем им распеться!»

• 👑 Король: Ходит важно, медленно, на один шаг. Поем низким, солидным голосом, на одной ноте, медленно шагая на месте: «Я — Ко-роль, ша-га-ю важ-но» (низкий регистр, темп largo).

• ♕ Ферзь: Самая сильная фигура, летает по всему полю. Поем высокой, легкой и громкой полетной нотой: «А я Ферзь! Ле-чу, ку-да хо-чу!» (высокий регистр, глиссандо вверх-вниз).

• 🐎 Конь: Прыгает буквой «Г». Четко проговариваем артикуляционные звуки, цокая языком: «Цок-цок-об-скочу, бук-вой "Г" прыг-нуть хо-чу!» (развитие дикции и чувства ритма).

---

♟️ Этап 2. Музыкально-шахматная дилемма «Угадай по голосу»

Развитие слуха, памяти и внутреннего плана действий.

Педагог: «Фигуры спрятались за занавесом (за спиной или под платком). Я сыграю или пропою тему фигуры, а ты угадай, кто это, и покажи, как она ходит на доске».

• Задание: Педагог быстро простукивает ритм: та-та-ТА, та-та-ТА (имитация прыжка коня: два коротких шага, один длинный).

• Действие ребенка: Ребенок на слух определяет, что это Конь, находит его на доске и делает правильный ход.

• Задание: Педагог поет долгий, прямой, тянущийся звук на одной высоте («М-м-м-м-м-м»).

• Действие ребенка: Ребенок догадывается, что это Ладья (ходит только по прямым линиям), берет ладью и «катит» ее по всей вертикали доски.

🎹 Этап 3. Песенная импровизация «Диалог на доске»

Развитие вокального творчества и понимания шахматных правил.

Педагог ставит на доску две фигуры друг напротив друга (например, Белую Пешку и Черного Слона).

Педагог: «Пешка встретила на своем пути вражеского Слона. О чем они спорят? Давай разыграем вокальную дуэль! Я пою за Слона, а ты придумываешь ответ и пропеваешь за Пешку».

• Педагог (поет грозно, наступательно): «Уходи с пути, Пешка, я тебя сейчас съем!»

• Ребенок (должен на ходу придумать мелодию и спеть ответ): «А меня защищает Конь, тебе меня не поймать!» или «Я шагну вперед и стану Ферзем!»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628416,
тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протоколом №4 от 31.05.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 31.05.2022 № ДС78-11-126/1
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»
И.В. Куликова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
7B4B3E0F2331A51E2078BC1D81314344D6A7FAB8
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 04.12.2020 с по 04.03.2022

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

# (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Физкультурно-спортивной направленности

«Шашки-малютки»

Составитель:

Дрожжина Т.И.

педагог дополнительного образования

СУРГУТ

2022 г.

## Содержание


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Паспорт программы | 3 |
| 2 | Аннотация к программе | 4 |
| 3 | Нормативно-правовые акты | 4 |
| 4 | Пояснительная записка | 5 |
| 5 | Содержание программы | 6 |
| 6 | Планируемые результаты | 10 |
| 7 | Календарный учебный график | 10 |
| 8 | Условия реализации программы | 16 |
| 9 | Система контроля результативности программы | 17 |
| 10 | Информационные источники | 18 |

# ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Название программы | «Шашки малютки» |
| Направленность программы | Физкультурно-спортивная |
| Возраст воспитанников | 5 – 7 лет |
| ФИО авторов программы, педагога дополнительного образования, реализующего Программу | Дрожжина Татьяна Ивановна - автор программы, педагог дополнительного образования |
| Год разработки программы | 2022 |
| Сроки реализации программы | 2022-2023 учебный год, 36 учебных недель |
| Количество часов на реализацию программы в неделю/год | 1/36 час. |
| Где, когда и кем утверждена программа, реквизиты локального акта об утверждении программы | Принята Педагогическим советом МБДОУ № 78 «Ивушка», протокол № 4 от 31.05.2022г., утверждена приказом № ДС78-11-126/1 от 31.05.2022г. |
| Уровень программы | Стартовый |
| Информация о наличии рецензии | Отсутствует |
| Цель и задачи | Цель:Интеллектуальное развитие личности воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе обучения игре в шашки. Создание условий для усвоения детьми основ по теории и практике игры в шашки.<br>Задачи:<br><u>Обучающие:</u><br>- Познакомить с историей игры в шашки;<br>- Научить технике игры в шашки,<br>- Познакомить с теорией шашечной игры;<br>-Научить детей мысленно рассуждать, анализировать, строить комбинации на доске, предвидеть замысел партнера;<br><u>Развивающие:</u><br>-Развивать у детей интеллектуальные, творческие, умственные, логические способности;<br>-Активизировать мыслительную деятельность;<br><u>Воспитательные:</u><br>-Воспитывать интерес к игре в шашки, дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить, активность, нравственные качества.<br>-Воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, чувство личной ответственности за достижение результата. |
| Предполагаемые (ожидаемые) результаты | Воспитанник:<br>- проявляет интерес к игре в шашки, дисциплинирован, усидчив, умеет концентрировать внимание и логически мыслить, активен, у воспитанника развиты нравственные качества;<br>- развиты интеллектуальные способности, творческие, умственные, логические способности, наблюдается активизация мыслительной деятельности, расширены представления об окружающем мире;<br>-воспитанник ознакомлен с историей игры в шашки;<br>-обучен технике игры, ознакомлен с теорией шашечной игры.<br>-обучен мысленно рассуждать, анализировать, строить комбинации на доске, предвидеть замысел партнера; охвачен услугой дополнительного образования<br>- |
| Адрес реализации программы | ХМАО-Югра, Тюменская область, г. Сургут, пр. Ленина д.37/3 (корпус 2) |
| Форма занятий | Подгрупповая (12человек) |

## Аннотация к программе

В настоящее время большое внимание в стране и в городе Сургуте уделяется дополнительному образованию детей, в том числе как одному из приоритетных направлений – дополнительному образованию физкультурно-спортивной направленности. И это не удивительно. Современное общество предъявляет новые требования к поколению граждан, вступающих в жизнь. Физкультурно-спортивное направление является приоритетом в контексте стратегических ориентиров развития дополнительного образования на сегодняшний день, дающее возможность качественной подготовки детей к обучению в школе, способствуют формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности.

Программа разработана на основании социального заказа семьи воспитанников.

Шашечная игра пользуется популярностью среди детей и взрослых, правила игры просты и доступны для дошкольников.

Программа реализуется в процессе подгрупповых занятий (по 12 человек), за счет средств бюджета, проводится 1 раз в неделю, в соответствии с утвержденным расписанием занятий по 20 минут для детей 5-6 лет и 30 минут для детей 6-7 лет, количество часов в 2021-2022 учебном году- 36 час.

**Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами федерального и регионального уровней:**

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России, совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», 2015;
- Уставом учреждения

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** «Шашки-малютки» заключается в следующем:

1. Занятия по обучению дошкольников игре в шашки способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.
2. Дошкольный возраст является благоприятным для формирования познавательного и личностного развития, что позволяет ему успешно овладевать техникой игры в шашки, содействовать проявлению и развитию в игре необходимых качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
3. Программа по данной теме и направленности предусматривает выполнение требований Федерального и Регионального законодательства в сфере образования, предъявляемых к программам физкультурно-спортивной направленности, в условиях модернизации в сфере образования;
4. Программа ориентирована на создание условий для познавательного (интеллектуального) развития воспитанников, на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в их познавательном (интеллектуальном) развитии; формирование и развитие их творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников; формирование здорового и безопасного образа жизни.

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Отличительные особенности программы:**

Программа позволяет использовать старший дошкольный возраст (5-7 лет), как благоприятный для формирования познавательного и личностного развития, содействовать проявлению и развитию в игре необходимых качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Адресат программы/количество обучающихся в группе:** воспитанники 5-7 лет, по 12 человек в группе

**Срок освоения программы:** 1 год, 2022-2023 учебный год

**Объем программы/количество часов:** 36 часов, 1 раз в неделю, продолжительностью 20 минут для детей 5-6 лет и 30 минут для детей 6-7 лет.

**Режим занятий:**

В таблице 1 представлено расписание занятий группы «Шашки-малютки»

Таблица 1

| День недели | Время проведения занятия | Продолжительность занятия | Место проведения занятия |
|---|---|---|---|
| Среда | 15.40-16.00 (1 гр. 5-6 лет)<br>16.10-16.30 (2 гр. 5-6 лет) | 20 мин.<br>20 мин. | Тренажерный зал |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| Среда | 16.40-17.10 (3 гр. 6-7 лет) | 30 минут | Тренажерный зал |

**Форма обучения:** подгрупповые занятия

**Цель:** интеллектуальное развитие личности воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе обучения игре в шашки. Создание условий для усвоения детьми основ по теории и практике игры в шашки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с историей игры в шашки;

- Научить технике игры в шашки,

- Познакомить с теорией шашечной игры;

-Научить детей мысленно рассуждать, анализировать, строить комбинации на доске, предвидеть замысел партнера;

**Развивающие:**

-Развивать у детей интеллектуальные, творческие, умственные, логические способности;

-Активизировать мыслительную деятельность;

**Воспитательные:**

-Воспитывать интерес к игре в шашки, дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить, активность, нравственные качества.
-Воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, чувство личной ответственности за достижение результата.

## Содержание программы

### Учебный план

Образовательная деятельность по программе «Шашки-малютки» реализуется в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

В таблице 2 представлен учебный план программы «Шашки-малютки» на 2021-2022 учебный год:

Таблица 2

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки. | 1 | - | 1 | Входной (предварительный) |
| 2 | Вводное занятие «Что мы знаем о игре в шашки?» Краткая историческая справка о возникновении шашечной игры. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 3 | Практическое занятие. Изготовление шашечной доски (аппликация) | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 4 | Практическое занятие. -Изготовление шашек (вырезание шашек из бумаги) | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 5 | Рисование шашечной доски с помощью линейки и карандаша на листе бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 6 | «Сказка о происхождении шашек». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 7 | «Волшебная доска» (шашечная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, край, угол.) | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 8 | Прогуляйся по улице» (а, в, с ... ), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.). Изучаем правила игры. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 9 | Правила игры в шашки: запрещенные приемы в игре. | 2 | 1 | 15 | Текущий |
| 10 | Повторение правил игры в шашки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 11 | Правила шашечной игры: ловушки в ходе игры. Дидактическая игра «Расставь на доске» | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 12 | Изучение правил игры в шашки: правила взятия дамками в русских шашках. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 13 | «Путешествие» (фигуры путешествуют по доске, стараясь как можно скорее попасть на названное преподавателем шашечное поле: страну). | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 14 | Дидактическая игра «Составь доску». Изучаем правила игры: что считается победой в шашках. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 15 | Игра: «Почтальон разносит «письма» по адресам» (где буква - название улицы, а цифра - | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «номер дома») Повторение названий: горизонталь, вертикаль, диагональ. | | | | |
| 16 | Знакомство с диаграммой. Дидактическая игра «Чего не стало» или «Что изменилось». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 17 | Практическое занятие.<br>Изучаем правила игры: треугольник Петрова. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 18 | Интеллектуальная разминка. Викторина по знанию правил игры в шашки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Тематический |
| 19 | Игра-развлечение «Путешествие в сказочное королевство» | 1 | 0,5 | 0,5 | Тематический |
| 20 | Анализ сыгранных партий. Изучаем правила игры: ничья в шашках.. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 21 | Выкладывание шашечного замка из геометрических фигур на плоскости. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 22 | Шашечные термины | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 23 | Практическое занятие. Повторение правил. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 24 | Изучаем правила игры: Запись ходов | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 25 | Шиворот – навыворот (игра в поддавки) | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 26 | Уголки (знакомство с новой игрой в шашки) | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 27 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. Решение шашечных задач. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 28 | Шашечная нотация | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 29 | Практическое занятие. Повторение правил. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 30 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 31 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 32 | Просмотр шашечных мультфильмов | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий |
| 33 | Шашечный турнир «Юный шашист» | 1 | 0,5 | 0,5 | Тематический |
| 34 | Итоговое занятие:<br>Развлечение «В Королевстве шашек» совместно с родителями | 1 | 0,5 | 0,5 | Тематический |
| 35 | Итоговый мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки. | 1 | - | 1 | Итоговый |
| | **ВСЕГО:** | **36 часов** | **17** | **19** | |

## Содержание учебного (тематического) плана

Программа предусматривает постоянную смену видов детской деятельности на занятиях.

Структура занятия:

1 часть занятия (вводная часть: организационный момент, создание проблемной ситуации) –5 мин.,

2 часть занятия (основная часть: теоретические и игровые (практические) виды деятельности, разнообразные виды детской активности) по продолжительности 15-20 мин.

3 часть (заключительная часть: упражнения на расслабление, подведение итогов занятия) – 5 мин.

В таблице 3 представлены методы обучения, используемые в процессе организации занятий:

Таблица 3

| Методы | Краткая характеристика |
|---|---|
| Словесные методы | Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядный метод | Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. |
| Практический метод (составление программ, моделирование) | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводится не только в совместной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Частично-поисковый метод (выполнение вариативных заданий) | Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пака отсутствует. |
| Исследовательский метод | Призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Конструирование, творческие исследования, моделирование отношений между объектами на доске, соревнования между группами | Организация поисковой, познавательной деятельности у ребенка путем постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. |
| Репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации) | Репродуктивный метод обеспечивает возможность передачи большого по объему учебной информации за минимально короткое время, без больших затрат усилий. Однако он не позволяет в достаточной степени развивать гибкость мышления, навыки поисковой деятельности. |
| Метод наставничества | Применяется во время проведения «игровой практики» на занятии (игра в паре). Где ребенок-наставник (старший по возрасту с достаточными знаниями о шашечной игре; ровесник, но обладающий более глубокими знаниями об игре в шашки и имеющий успешные умения игры в шашки) демонстрирует личный пример, оказывает ситуативную помощь в выполняемой деятельности, консультирует. |
| Метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение) | Направлены на формирование положительных мотивов учения, стимулирование познавательной активности и одновременно содействие обогащению учащихся учебной информацией. Они предусматривают единство деятельности воспитателя и воспитанников: стимулов педагога и мотивов детей. |

## Планируемые результаты

По завершению обучения по программе в мае 2022 года, воспитанник будет охвачен услугой дополнительного образования детей и продемонстрирует следующие результаты:

- проявляет интерес к игре в шашки, дисциплинирован, усидчив, умеет концентрировать внимание и логически мыслить, активен, у воспитанника развиты нравственные качества;

- развиты интеллектуальные способности, творческие, умственные, логические способности, наблюдается активизация мыслительной деятельности, расширены представления об окружающем мире;
-воспитанник ознакомлен с историей игры в шашки;

-обучен технике игры, ознакомлен с теорией шашечной игры.

-обучен мысленно рассуждать, анализировать, строить комбинации на доске, предвидеть замысел партнера;

## Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы ежегодно принимается Педагогическим советом и утверждается приказом по учреждению.

В таблице 4 представлен календарный учебный график программы «Шашки-малютки» на 2022-2023 учебный год для воспитанников 5-6 лет:

Таблица 4

| № | Месяц | Число* | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | 07.09 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки. | Тренажерный зал | Входной (предварительный) |
| 2 | Сентябрь | 14.09 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Вводное занятие «Что мы знаем о игре в шашки?» Краткая историческая справка о возникновении шашечной игры. | Тренажерный зал | Текущий ) |
| 3 | Сентябрь | 21.09 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Практическое занятие. Изготовление шашечной доски (аппликация) | Тренажерный зал | Текущий |
| 4 | Сентябрь | 28.09 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Практическое занятие.<br>-Изготовление шашек (вырезание шашек из бумаги) | Тренажерный зал | Текущий |
| 5 | Октябрь | 05.10 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Рисование шашечной доски с помощью линейки и карандаша на листе бумаги. | Тренажерный зал | Текущий |
| 6 | Октябрь | 12.10 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | «Сказка о происхождении шашек». | Тренажерный зал | Текущий |
| 7 | Октябрь | 19.10 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | «Волшебная доска» (шашечная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, край, угол.) | Тренажерный зал | Текущий |
| 8 | Октябрь | 26.10 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Прогуляйся по улице» (а, в, с ... ), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.). Изучаем правила игры. | Тренажерный зал | Текущий |
| 9 | Ноябрь | 02.11 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Правила игры в шашки: запрещенные приемы в игре. | Тренажерный зал | Текущий |
| 10 | Ноябрь | 09.11 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Правила игры в шашки: запрещенные приемы в игре. | Тренажерный зал | Текущий |
| 11 | Ноябрь | 16.11 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая | 0,5 | Повторение правил игры в шашки. | Тренажерный зал | Текущий |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Подгрупповая | 0,5 | | | |
| 12 | Ноябрь | 23.11 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Правила шашечной игры: ловушки в ходе игры. Дидактическая игра «Расставь на доске» | Тренажерный зал | Текущий |
| 13 | Ноябрь | 30.11 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Изучение правил игры в шашки: правила взятия дамками в русских шашках. | Тренажерный зал | Текущий |
| 14 | Декабрь | 07.12 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | «Путешествие» (фигуры путешествуют по доске, стараясь как можно скорее попасть на названное преподавателем шашечное поле: страну). | Тренажерный зал | Текущий |
| 15 | Декабрь | 14.12 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Дидактическая игра «Составь доску». Изучаем правила игры: что считается победой в шашках. | Тренажерный зал | Текущий |
| 16 | Декабрь | 21.12 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Игра: «Почтальон разносит «письма» по адресам» (где буква - название улицы, а цифра - «номер дома») Повторение названий: горизонталь, вертикаль, диагональ. | Тренажерный зал | Текущий |
| 17 | Декабрь | 28.12 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Знакомство с диаграммой. Дидактическая игра «Чего не стало» или «Что изменилось». | Тренажерный зал | Текущий |
| 18 | Январь | 11.01 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Практическое занятие.<br>Изучаем правила игры: треугольник Петрова. | Тренажерный зал | Текущий |
| 19 | Январь | 18.01 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Интеллектуальная разминка. Викторина по знанию правил игры в шашки. | Тренажерный зал | Тематический |
| 20 | Январь | 25.01 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Игра-развлечение «Путешествие в сказочное королевство» | Тренажерный зал | Тематический |
| 21 | Февраль | 01.02 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Анализ сыгранных партий. Изучаем правила игры: ничья в шашках.. | Тренажерный зал | Текущий |
| 22 | Февраль | 08.02 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Выкладывание шашечного замка из геометрических фигур на плоскости. | Тренажерный зал | Текущий |
| 23 | Февраль | 15.02 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Шашечные термины | Тренажерный зал | Текущий |
| 24 | Февраль | 22.02 | 15.40-16.00 (1) | Подгрупповая | 0,5 | Практическое занятие. Повторение правил. | Тренажерный зал | Текущий |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 16.10-16.30 (2) | Подгрупповая | 0,5 | | | |
| 25 | Март | 01.03 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Изучаем правила игры: Запись ходов | Тренажерный зал | Текущий |
| 26 | Март | 15.03 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Шиворот – навыворот (игра в поддавки) | Тренажерный зал | Текущий |
| 27 | Март | 22.03 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Уголки (знакомство с новой игрой в шашки) | Тренажерный зал | Текущий |
| 28 | Март | 29.03 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. Решение шашечных задач. | Тренажерный зал | Текущий |
| 29 | Апрель | 05.04 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Шашечная нотация | Тренажерный зал | Текущий |
| 30 | Апрель | 12.04 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Практическое занятие. Повторение правил. | Тренажерный зал | Текущий |
| 31 | Апрель | 19.04 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. | Тренажерный зал | Текущий |
| 32 | Апрель | 26.04 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. | Тренажерный зал | Текущий |
| 33 | Май | 10.05 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Просмотр шашечных мультфильмов | Тренажерный зал | Текущий |
| 34 | Май | 17.05 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Шашечный турнир «Юный шашист» | Тренажерный зал | Тематический |
| 35 | Май | 24.05 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Итоговое занятие:<br>Развлечение «В Королевстве шашек» совместно с родителями | Тренажерный зал | Тематический |
| 36 | Май | 31.05 | 15.40-16.00 (1)<br>16.10-16.30 (2) | Подгрупповая<br>Подгрупповая | 0,5<br>0,5 | Итоговый мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки. | Тренажерный зал | Итоговый |

В таблице 4.1 представлен календарный учебный график программы «Шашки-малютки» на 2021-2022 учебный год для воспитанников 6-7 лет:

| № | Месяц | Число* | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | 07.09 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Входящий мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки. | Тренажерный зал | Входной (предварительный) |
| 2 | Сентябрь | 14.09 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Вводное занятие «Что мы знаем о игре в шашки?» Краткая историческая справка о возникновении шашечной игры. | Тренажерный зал | Текущий ) |
| 3 | Сентябрь | 21.09 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Практическое занятие. Изготовление шашечной доски (аппликация) | Тренажерный зал | Текущий |
| 4 | Сентябрь | 28.09 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Практическое занятие.<br>-Изготовление шашек (вырезание шашек из бумаги) | Тренажерный зал | Текущий |
| 5 | Октябрь | 05.10 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Рисование шашечной доски с помощью линейки и карандаша на листе бумаги. | Тренажерный зал | Текущий |
| 6 | Октябрь | 12.10 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | «Сказка о происхождении шашек». | Тренажерный зал | Текущий |
| 7 | Октябрь | 19.10 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | «Волшебная доска» (шашечная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, край, угол.) | Тренажерный зал | Текущий |
| 8 | Октябрь | 26.10 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Прогуляйся по улице» (а, в, с ... ), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.). Изучаем правила игры. | Тренажерный зал | Текущий |
| 9 | Ноябрь | 02.11 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Правила игры в шашки: запрещенные приемы в игре. | Тренажерный зал | Текущий |
| 10 | Ноябрь | 09.11 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Правила игры в шашки: запрещенные приемы в игре. | Тренажерный зал | Текущий |
| 11 | Ноябрь | 16.11 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Повторение правил игры в шашки. | Тренажерный зал | Текущий |
| 12 | Ноябрь | 23.11 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Правила шашечной игры: ловушки в ходе игры. Дидактическая игра «Расставь на доске» | Тренажерный зал | Текущий |
| 13 | Ноябрь | 30.11 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Изучение правил игры в шашки: правила взятия дамками в русских шашках. | Тренажерный зал | Текущий |
| 14 | Декабрь | 07.12 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | «Путешествие» (фигуры путешествуют по доске, стараясь как можно скорее попасть на | Тренажерный зал | Текущий |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | названное преподавателем шашечное поле: страну). | | |
| 15 | Декабрь | 14.12 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Дидактическая игра «Составь доску». Изучаем правила игры: что считается победой в шашках. | Тренажерный зал | Текущий |
| 16 | Декабрь | 21.12 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Игра: «Почтальон разносит «письма» по адресам» (где буква - название улицы, а цифра - «номер дома») Повторение названий: горизонталь, вертикаль, диагональ. | Тренажерный зал | Текущий |
| 17 | Декабрь | 28.12 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Знакомство с диаграммой. Дидактическая игра «Чего не стало» или «Что изменилось». | Тренажерный зал | Текущий |
| 18 | Январь | 11.01 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Практическое занятие.<br>Изучаем правила игры: треугольник Петрова. | Тренажерный зал | Текущий |
| 19 | Январь | 18.01 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Интеллектуальная разминка. Викторина по знанию правил игры в шашки. | Тренажерный зал | Тематический |
| 20 | Январь | 25.01 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Игра-развлечение «Путешествие в сказочное королевство» | Тренажерный зал | Тематический |
| 21 | Февраль | 01.02 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Анализ сыгранных партий. Изучаем правила игры: ничья в шашках.. | Тренажерный зал | Текущий |
| 22 | Февраль | 08.02 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Выкладывание шашечного замка из геометрических фигур на плоскости. | Тренажерный зал | Текущий |
| 23 | Февраль | 15.02 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Шашечные термины | Тренажерный зал | Текущий |
| 24 | Февраль | 22.02 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Практическое занятие. Повторение правил. | Тренажерный зал | Текущий |
| 25 | Март | 01.03 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Изучаем правила игры: Запись ходов | Тренажерный зал | Текущий |
| 26 | Март | 15.03 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Шиворот – навыворот (игра в поддавки) | Тренажерный зал | Текущий |
| 27 | Март | 22.03 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Уголки (знакомство с новой игрой в шашки) | Тренажерный зал | Текущий |
| 28 | Март | 29.03 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. Решение шашечных задач. | Тренажерный зал | Текущий |
| 29 | Апрель | 05.04 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Шашечная нотация | Тренажерный зал | Текущий |
| 30 | Апрель | 12.04 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Практическое занятие. Повторение правил. | Тренажерный зал | Текущий |
| 31 | Апрель | 19.04 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. | Тренажерный зал | Текущий |
| 32 | Апрель | 26.04 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Парные игры детей. Индивидуальные игры с отдельными детьми. | Тренажерный зал | Текущий |
| 33 | Май | 10.05 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Просмотр шашечных мультфильмов | Тренажерный зал | Тематический |
| 34 | Май | 17.05 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Шашечный турнир «Юный шашист» | Тренажерный зал | Тематический |
| 35 | Май | 24.05 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Итоговое занятие:<br>Развлечение «В Королевстве шашек» совместно с родителями | Тренажерный зал | Тематический |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Май | 31.05 | 16.40-17.10 | Подгрупповая | 1 | Итоговый мониторинг уровня умений дошкольников играть в шашки. | Тренажерный зал | Итоговый |

## Условия реализации программы

Для реализации программы созданы условия: методическое обеспечение программы (методики и методические рекомендации, приемы и методы организации образовательной деятельности, материально-техническое обеспечение, отражающее специфику содержания практической части программы (из расчета на 1 группу).

Занятия по реализации программы, проходят с подгруппой детей по 12 человек, проводятся в специально оборудованном помещении – тренажерном зале, в котором оборудованы рабочие места по количеству воспитанников.

### Методическое обеспечение программы

Методический комплект программы состоит из:
- конспектов занятий;
- схем, моделей, таблиц-диаграмм;
- картотеки физ.минуток;
- дидактического и раздаточного материала;
- инструкций для проведения бесед с детьми по соблюдению техники безопасности при работе с оборудованием и материалами.

В таблице 5 представлены методы организации образовательной деятельности:

Таблица 5

| Методы | Краткая характеристика |
|---|---|
| Словесные методы | Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядный метод | Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. |
| Практический метод (составление программ, моделирование) | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводится не только в совместной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Частично-поисковый метод (выполнение вариативных заданий) | Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пака отсутствует. |
| Исследовательский метод | Призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Конструирование, творческие исследования, моделирование отношений между объектами на доске, соревнования между группами | Организация поисковой, познавательной деятельности у ребенка путем постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. |
| Репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации) | Репродуктивный метод обеспечивает возможность передачи большого по объему учебной информации за минимально короткое время, без больших затрат усилий. Однако он не позволяет в достаточной степени развивать гибкость мышления, навыки поисковой деятельности. |

| | |
|---|---|
| Метод наставничества | Применяется во время проведения «игровой практики» на занятии (игра в паре). Где ребенок-наставник (старший по возрасту с достаточными знаниями о шашечной игре; ровесник, но обладающий более глубокими знаниями об игре в шашки и имеющий успешные умения игры в шашки) демонстрирует личный пример, оказывает ситуативную помощь в выполняемой деятельности, консультирует. |

## Материально-техническое обеспечение (из расчета на 1 группу)

В таблице 7 представлено материально-техническое обеспечение **(**из расчета на 1 группу):

Таблица 6

| № | Наименование оборудования | Кол-во (шт.) |
|---|---|---|
| 1 | Шашечные доски | 10 |
| 2 | наборы шашек | 10 |
| 3 | Ноутбук (для педагога) | 1 |
| 4 | демонстрационные таблицы-диаграммы | 14 |
| 5 | столы двухместные | 7 |
| 6 | Настенная демонстрационная шашечная доска | 1 |
| 7 | Интерактивная доска | 1 |
| 8 | Раздаточные дидактические материалы | 14 |
| 9 | картон, бумага, ножницы, линейка, карандаши, клей. | 112 |
| 10 | Дидактические игры | 30 |

## Система контроля результативности программы

Программа предусматривает комплексную оценку индивидуального развития воспитанников. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста проводится 2 раз в год.

Методика проведения диагностики:

Диагностика сформированности умения детей играть в шашки предусматривает вопросы к ребенку, наблюдение за его игрой с педагогом, сверстниками, а также беседы с родителями о том, как дошкольник играет в шашки дома.

В таблице 7 представлены критерии диагностики (диагностическая карта)

Таблица 7

| № | Критерии |
|---|---|
| 1 | Расставляет шашки на поле |
| 2 | Начало игры (дебют) |
| 3 | Ход простых шашек |
| 4 | Бой шашек соперника |
| 5 | Решение диаграмм |
| 6 | Дамка (ход) |

| | |
|---|---|
| 7 | Дамка (бой) |
| 8 | Доводит игру до конца |
| 9 | Умеет принимать поражение |

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.
При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:
1 - низкий уровень (Н);

2 – достаточный (средний) уровень (Д);

3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Условные обозначения:

н.г. – начало года

к.г. – конец года

**Информационные источники**


1. Барский Ю.П., Городецкий В.Б. Сеня, Храбрик и шашки. Правила шашек. Книга для детей младшего школьного возраста. – М.: Владос, 1998.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 2007
3. М. Бодров, В.М. Высоцкий. Центральная партия. - М.: Владос, 1999.
4. И.М. Бодров, В.М. Высоцкий. Курс шашечных окончаний. Часть 1. Две на две.- М.: Владос, 2001
5. А.А. Косенко. Избранные партии И. А. Тимковского и современная теория.- М.: Владос, 2001,
6. Давыдова Т.Г., Атаян Г.М. Обучение детей игре в шашки. - Справочник старшего воспитателя. № 8\август 2011
7. Авторская адаптационная образовательная программа «Волшебные шашки» Автор: Дубовец Светлана Николаевна;2009год.
8. Абулин В. И. Начала в шашечной партии. - М.: Физк. и спорт, 1982.
9. Погрибной В. Г. Шашки: сборник комбинаций. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2008. – 157.
10. Городецкий В. Борьба в середине партии. – М.: Физк. и спорт, 1965.
11. Интернет сайт для любителей шашек http://www.kombinashki.ru/roditelyam.php