МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628416,
тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Управляющего совета
Протокол №7
от 21.08.2023

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол №5 от 21.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 21.08.2023 № ДС78-11-273/3
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»
И.В. Куликова

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» (ВОКАЛ И ШАХМАТЫ)

на 2023 – 2025 учебные годы

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор –составитель программы:

Дрожжина Татьяна Ивановна,

воспитатель,

педагог дополнительного образования

Сургут

2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №78 «Ивушка»

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одаренные дети»
ФИО педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Дрожжина Татьяна Ивановна, воспитатель, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	на заседании педагогического совета протокол №5 от 21.08.2023
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создание благоприятных условий для раннего выявления, поддержки и комплексного развития интеллектуального и творческого потенциала старших дошкольников с признаками одаренности посредством интеграции обучения шахматной игре и вокальному искусству.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	**Обучающие (предметные):** • Обучить дошкольников правилам игры в шахматы, базовым тактическим приемам (вилка, связка), принципам разыгрывания дебюта и технике матования в эндшпиле. • Сформировать у детей устойчивые вокально-хоровые навыки (чистое интонирование, правильное певческое дыхание, четкая дикция, ансамблевый слух). • Познакомить детей с шахматным этикетом, историей шахмат, а также с базовыми музыкальными понятиями (темп, ритм, динамика, регистр). **Развивающие (метапредметные):** • Развивать высшие психические функции: логическое, аналитическое и пространственное мышление, память, концентрацию и устойчивость внимания. • Развивать музыкальный слух, чувство ритма, вокальный диапазон, артикуляционный аппарат и творческое воображение.

	• Формировать навыки саморегуляции, усидчивости, умения планировать свои действия на несколько ходов вперед (в шахматах) и координировать свои движения на сцене (в вокале). • Развивать гибкие навыки (Soft Skills): коммуникативные способности, лидерские качества и умение работать в команде (ансамбле). **Воспитательные (личностные):** • Воспитывать целеустремленность, волю к победе, психологическую устойчивость к неудачам и уважение к сопернику или партнеру по сцене. • Способствовать успешной социализации одаренных детей в коллективе сверстников, преодолению застенчивости и страха публичных выступлений. • Формировать эстетический вкус, общую культуру и устойчивый интерес к интеллектуальной и художественно-творческой деятельности.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый уровень
Ожидаемые результаты освоения программы	**К концу 1-го года обучения (5–6 лет):** • ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок знает названия шахматных фигур и правила их хода; ориентируется на плоскости шахматной доски; понимает термины «шах», «мат» и «пат»; умеет разыграть простейшую партию до конца. • ***В модуле «Вокал»:*** Ребенок чисто интонирует в пределах примарной зоны (ре-ля первой октавы); умеет вовремя брать дыхание по жесту педагога; координирует слух и голос. **К концу 2-го года обучения (6–7 лет):** • ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок владеет базовыми тактическими приемами (двойной удар, связка); умеет ставить мат одинокому королю (линейный мат двумя ладьями/ферзем); демонстрирует усидчивость и элементы стратегического планирования. • ***В модуле «Вокал»:*** Ребенок способен к выразительному, артистичному исполнению песенного репертуара ансамблем и соло; удерживает темп и ритм произведения; развит навык певческой дикции и артикуляции.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 года
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2/72
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	5-7 лет

I. Пояснительная записка.

Актуальность программы

«Одаренность человека — это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять его,
подкармливать духовной пищей,
а главное — не обломать»
В. А. Сухомлинский

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становится одной из приоритетных задач современного образования. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в жизни и профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима.

Забота об одарённых детях обусловлена тем, что именно на них в первую очередь возлагаются задачи по решению проблем, стоящих перед обществом, с ними связывают ожидания по внесению наибольшего вклада в развитие культуры и науки, экономики и техники нашей страны.

Актуальность программы «Одаренные дети» обусловлена необходимостью раннего выявления и системного сопровождения детей дошкольного возраста с признаками интеллектуальной и творческой одаренности. В возрасте 5–7 лет происходит интенсивное развитие архитектоники головного мозга, закладываются основы критического мышления, формируется воображение и способность к саморегуляции. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

Нормативно-правовая база ДООП

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в актуальной редакции).

• «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

• Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России, совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», 2015;

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
• СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
• Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р;
• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
• Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
• Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна и актуальность данной программы заключаются в её конвергентном (междисциплинарном) характере, объединяющем две полярные, но взаимодополняющие дисциплины — шахматы и вокал. Такой синтез обеспечивает синхронное и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга:

Левое полушарие (логическое, аналитическое мышление, стратегическое планирование) активно стимулируется в процессе обучения шахматной игре.

Правое полушарие (образное мышление, эмоциональный интеллект, пространственное восприятие) развивается через вокальное исполнительство и музыкально-ритмическую деятельность.

Направленность программы

Социально-гуманитарная направленность.

Обосновывается как «комплексное развитие личностного потенциала, высших психических функций и ранняя социализация одаренных детей».

В дошкольном возрасте выявление и поддержка одаренности (как интеллектуальной через шахматы, так и творческой через вокал) позиционируется как развитие личностного потенциала, социализация и ранняя профориентация. Вокал в данном случае идет как модуль «Музыкальное развитие и самовыражение», а шахматы — как модуль «Логика и стратегия».

Отличительные особенности программы

Программа построена по модульному принципу и состоит из двух автономных, но взаимосвязанных образовательных блоков. Обучение спроектировано «от простого к сложному» с учетом принципа преемственности между старшей и подготовительной группами детского сада. Наполняемость группы составляет 10–12 человек для обеспечения индивидуального подхода.

Новизна и актуальность данной программы заключаются в её конвергентном (междисциплинарном) характере, объединяющем две полярные, но взаимодополняющие дисциплины — шахматы и вокал. Такой синтез обеспечивает синхронное и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга:
Левое полушарие (логическое, аналитическое мышление, стратегическое планирование) активно стимулируется в процессе обучения шахматной игре.
Правое полушарие (образное мышление, эмоциональный интеллект, пространственное восприятие) развивается через вокальное исполнительство и музыкально-ритмическую деятельность.

Адресат программы
Возраст детей, участвующих в реализации программы - 5-7 лет.

Возрастные особенности детей 5-7 лет.
Период с 5 до 7 лет — это старший дошкольный возраст, когда активно формируются личность, произвольность поведения и готовность к школе.
Психическое и познавательное развитие.
• Мышление: переход от наглядно-образного к элементам логического мышления. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные связи.
• Внимание и память: произвольное внимание удерживается до 15–20 минут. Объем кратковременной памяти увеличивается до 7–8 предметов или картинок.
• Речь: развит развернутый монолог и диалог, ребенок умеет пересказывать истории и составлять рассказы по картинкам.
Эмоциональная сфера и личность.
• Самосознание: появляется устойчивая самооценка (пока еще во многом зависимая от мнения взрослых), формируется чувство гордости, стыда, вины и зарождается эмпатия (способность сопереживать).
• Моральные нормы: ребенок начинает понимать категории «хорошо — плохо» и регулировать свое поведение по правилам.
• Кризис 7 лет: появляется нарочитость, манерность, потеря непосредственности, стремление занять новую социальную позицию школьника.
Социальная сфера и игра.
• Ведущая деятельность: сюжетно-ролевая игра усложняется. Дети объединяются в группы, распределяют роли и учатся играть по заранее оговоренным правилам.
• Общение: возрастает потребность в признании и уважении со стороны взрослых, укрепляется интерес к общению со сверстниками.
Физическое развитие.
• Активность: высокая потребность в движении, гибкость позвоночника, но при этом быстро наступает физическое утомление, требующее чередования нагрузок и отдыха.
пуговиц, шнурки, гигиена).

Цель

Создание благоприятных условий для раннего выявления, поддержки и комплексного развития интеллектуального и творческого потенциала старших дошкольников с признаками одаренности посредством интеграции обучения шахматной игре и вокальному искусству.

Задачи программы

Обучающие (предметные):
• Обучить дошкольников правилам игры в шахматы, базовым тактическим приемам (вилка, связка), принципам разыгрывания дебюта и технике матования в эндшпиле.
• Сформировать у детей устойчивые вокально-хоровые навыки (чистое интонирование, правильное певческое дыхание, четкая дикция, ансамблевый слух).
• Познакомить детей с шахматным этикетом, историей шахмат, а также с базовыми музыкальными понятиями (темп, ритм, динамика, регистр).
Развивающие (метапредметные):
• Развивать высшие психические функции: логическое, аналитическое и пространственное мышление, память, концентрацию и устойчивость внимания.
• Развивать музыкальный слух, чувство ритма, вокальный диапазон, артикуляционный аппарат и творческое воображение.
• Формировать навыки саморегуляции, усидчивости, умения планировать свои действия на несколько ходов вперед (в шахматах) и координировать свои движения на сцене (в вокале).

• Развивать гибкие навыки (Soft Skills): коммуникативные способности, лидерские качества и умение работать в команде (ансамбле).

Воспитательные (личностные):

• Воспитывать целеустремленность, волю к победе, психологическую устойчивость к неудачам и уважение к сопернику или партнеру по сцене.

• Способствовать успешной социализации одаренных детей в коллективе сверстников, преодолению застенчивости и страха публичных выступлений.

• Формировать эстетический вкус, общую культуру и устойчивый интерес к интеллектуальной и художественно-творческой деятельности.

Принципы работы с одаренными детьми

• Принцип индивидуализации (развитие ребенка в его собственном темпе).

• Принцип успешности (создание для каждого ребенка ситуации успеха на занятии).

• Принцип преемственности (плавный переход от простых игровых форм в старшей группе к турнирным и концертным задачам в подготовительной).

Условия реализации программы

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)

Специальные помещения:

• кабинет дополнительного образования;

• музыкальный зал;

• физкультурный зал.

Оборудование и инвентарь:

- **Модуль «Шахматное королевство»:** демонстрационная настенная шахматная доска, фотографии великих шахматистов, шахматные доски, наборы шахмат, шахматные часы, видео уроки, демонстрационные таблицы-диаграммы, дидактические пособия, столы двухместные, картон, бумага, ножницы, линейки, карандаши, клей;

- **Модуль «Звонкие голоса»:** пианино/синтезатор, аудиосистема, музыкальные инструменты, микрофоны, видеокамера, медиатека, костюмы, тексты песен, ноты. Интерактивная доска, компьютер.

Кадровые условия

Требования к квалификации воспитателя, педагога дополнительного образования, музыкального руководителя: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Планируемые результаты освоения программы

К концу 1-го года обучения (5–6 лет):

• ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок знает названия шахматных фигур и правила их хода; ориентируется на плоскости шахматной доски; понимает термины «шах», «мат» и «пат»; умеет разыграть простейшую партию до конца.

• В модуле «Вокал»: Ребенок чисто интонирует в пределах примарной зоны (ре-ля первой октавы); умеет вовремя брать дыхание по жесту педагога; координирует слух и голос.

К концу 2-го года обучения (6–7 лет):

• ***В модуле «Шахматы»:*** Ребенок владеет базовыми тактическими приемами (двойной удар, связка); умеет ставить мат одинокому королю (линейный мат двумя ладьями/ферзем); демонстрирует усидчивость и элементы стратегического планирования.

• ***В модуле «Вокал»:*** Ребенок способен к выразительному, артистичному исполнению песенного репертуара ансамблем и соло; удерживает темп и ритм произведения; развит навык певческой дикции и артикуляции.

Материально-техническая база для реализации программы

Модуль «Шахматное королевство»:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- методическая, учебная и художественная литература по шахматному образованию;
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- напольная шахматная доска;
- шахматы-шапочки для детей;
- шахматные столы;
- шахматные часы;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- уголок «Шахматы» в старших и подготовительных группах ДОУ;
- стенд для родителей «Юный шахматист».

Модуль «Звонкие голоса»:

- пианино/синтезатор;
- аудиосистема;
- тексты песен, ноты;
- медиатека;
- костюмы.

Технические средства обучения: Интерактивная доска, компьютер, музыкальный центр, микрофон, видеокамера.

II. Учебно-тематический план

Программа рассчитана на 2 года обучения, общим объемом 72 часа в год (2 занятия в неделю по 25-30 минут).

1-й год обучения (Старшая группа 5–6 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	всего	теория	практика	Форма контроля
Блок 1	**Модуль «Шахматное королевство»**	**36**	**12**	**24**	
1.1	Вводное занятие. Шахматная доска и её секреты.	2	1	1	Наблюдение, игра-тест
1.2	Шахматная армия (фигуры и правила ходов).	14	5	9	Дидактические игры
1.3	Главные законы игры: Шах, Мат, Пат.	10	3	7	Решение задач на 1 ход
1.4	Базовые правила игры и первые партии.	10	3	7	Турнир внутри группы

Блок 2	**Модуль «Звонкие голоса»**	**36**	**8**	**28**	
2.1	Вводное занятие. Как рождается звук. Наш голос.	2	1	1	Беседа, прослушивание
2.2	Певческая установка и вокальное дыхание.	10	2	8	Практические упражнения
2.3	Развитие артикуляционного аппарата и дикции.	10	2	8	Музыкальные распевки
2.4	Работа над ансамблевым интонированием.	14	3	11	Итоговое выступление

2-й год обучения (Подготовительная группа 6–7 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	всего	теория	практика	Форма контроля
Блок 1	**Модуль «Шахматное королевство»**	**36**	**8**	**28**	
1.1	Повторение пройденного. Ценность фигур. Размен.	4	1	3	Анализ игровых позиций
1.2	Рокировка короля. Базовые дебюты (начало игры).	8	2	6	Занятия на доске
1.3	Простые тактические приемы (связка, двойной удар).	12	3	9	Решение двухходовок
1.4	Стадия эндшпиля. Полноценная турнирная практика.	12	2	10	Квалификационный турнир
Блок 2	**Модуль «Звонкие голоса»**	**36**	**6**	**30**	
2.1	Развитие диапазона голоса. Певческая опора.	8	2	6	Вокальные тренажи
2.2	Работа над музыкальным образом и выразительностью.	10	2	8	Сюжетно-ролевые игры

2.3	Элементы сольного пения и работа с микрофоном.	8	1	7	Прослушивание соло
2.4	Сценическое движение и концертный репертуар.	10	1	9	Выпускной концерт

III. Содержание программы

Планирование образовательной работы

1-й год обучения

Тема 1.1. Шахматная доска и её секреты (2 ч).

Теория: Знакомство с историей шахмат, легенда об изобретении игры. Понятия: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Практика: Дидактические игры «Горизонталь-вертикаль», «Большая и маленькая диагонали».

Тема 1.2. Шахматная армия (14 ч).

Теория: Знакомство с каждой фигурой (пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король). Их «ценность», характер, правила передвижения и взятия. Практика: Игры «Волшебный мешочек» (узнавание фигур на ощупь), «Лабиринт».

Тема 1.3. Главные законы игры: Шах, Мат, Пат (10 ч).

Теория: Понятие нападения на короля (шах). Способы защиты от шаха. Определение мата и пата. Практика: Решение позиционных задач на объявление шаха и мата в 1 ход.

Тема 1.4. Базовые правила игры и первые партии (10 ч).

Теория: Шахматный этикет (пожатие рук до и после партии, правило «тронул — ходи»). Практика: Самостоятельное разыгрывание партий от начала до конца.

Тема 2.1. Вводное занятие. Наш голос (2 ч).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Как устроен голосовой аппарат. Практика: Прослушивание музыкальных образцов, определение характера песни.

Тема 2.2. Певческая установка и вокальное дыхание (10 ч).

Теория: правильное положение тела при пении сидя и стоя. Понятие «короткий вдох — длинный выдох». Практика: Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.

Тема 2.3. Развитие артикуляционного аппарата и дикции (10 ч).

Теория: Роль губ, зубов, языка в формировании четкого звука. Практика: Артикуляционная гимнастика В.В. Емельянова. Исполнение распевок.

Тема 2.4. Работа над ансамблевым интонированием (14 ч).

Теория: что такое ансамбль. Умение слушать соседа при пении. Практика: Разучивание детского песенного репертуара. Отработка чистоты интонации.

2-й год обучения

Тема 1.1. Повторение пройденного. Ценность фигур. Размен (4 ч).
Теория: Закрепление материала старшей группы. Понятие «выгодный» и «невыгодный» размен. Практика: Игры на подсчет очков при размене фигуры.
Тема 1.2. Рокировка короля. Базовые дебюты (8 ч).
Теория: что такое рокировка (длинная и короткая), правила её выполнения. Понятие «Дебют». Практика: Отработка хода рокировки, разыгрывание начальной стадии партии.
Тема 1.3. Простые тактические приемы (12 ч).
Теория: Изучение татических приемов: «вилка» (двойной удар) и «связка» фигур. Практика: Решение задач на нахождение скрытых угроз.
Тема 1.4. Стадия эндшпиля. Полноценная турнирная практика (12 ч).
Теория: что такое «Эндшпиль». Правило проведения пешки в ферзи. Практика: Проведение итогового квалификационного турнира внутри группы.
Тема 2.1. Развитие диапазона голоса. Певческая опора (8 ч).
Теория: Понятие регистра (верхний, нижний). Опора звука. Практика: Вокальные тренажи на расширение певческого диапазона.
Тема 2.2. Работа над музыкальным образом и выразительностью (10 ч).
Теория: Средства музыкальной выразительности (темп, динамика — форте, пиано).
Практика: Сюжетно-ролевой разбор песен, театрализация материала.
Тема 2.3. Элементы сольного пения и работа с микрофоном (8 ч).
Теория: Правила поведения на сцене, преодоление волнения. Практика: Исполнение запевов песен отдельными солистами.
Тема 2.4. Сценическое движение и концертный репертуар (10 ч).
Теория: Взаимодействие на сцене в коллективе, синхронные перестроения. Практика: Постановка концертных номеров, подготовка к выпускному отчетному мероприятию.

Система мониторинга и критерии оценки

Диагностика проводится дважды в год: входящая (сентябрь) — для выявления задатков одаренности и итоговая (май) — для отслеживания динамики развития.

Диагностическая карта одаренного ребенка в приложении 1.

Критерии по модулю «Шахматы»:

• Высокий уровень (3 балла): Ребенок самостоятельно и безошибочно ориентируется на доске; знает и применяет на практике все правила ходов; видит угрозу мата за 1–2 хода; самостоятельно находит тактические решения.

• Средний уровень (2 балла): Ребенок знает правила и фигуры, но иногда путает траекторию движения; играет осмысленно, но не просчитывает ходы соперника вперед; решает задачи с подсказкой.

• Низкий уровень (1 балл): Ребенок хаотично двигает фигуры; не понимает конечной цели игры; быстро теряет интерес.

Критерии по модулю «Вокал»:

• Высокий уровень (3 балла): Ребенок обладает чистым интонированием; держит правильное вокальное дыхание; четко артикулирует текст; артистичен, не боится выступать соло.

• Средний уровень (2 балла): Ребенок интонирует правильно большую часть песни, но «съезжает» на крайних нотах; поет преимущественно в ансамбле; дикция удовлетворительная.

• Низкий уровень (1 балл): Ребенок не координирует слух и голос (гудит на одной ноте); дыхание прерывистое; поет монотонно, зажато.

IV. Календарный учебный график

Год обучения	Модуль 1: шахматы		Модуль 2: вокал		Всего учебных часов в неделю	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе				
2023-2024	01.09.2023г.	31.05.2024 г.	01.09.2023г.	31.05.2024 г.	2	36	72	2 раза в неделю
2024-2025	01.09.2023г.	30.05.2025 г	01.09.2023г.	30.05.2025 г.	2	36	72	2 раза в неделю

Регламент длительности занятий и циклограмма нагрузки.

• Программа реализуется в течение учебного года (с 1 сентября по 31 мая).

• Сентябрь (первые две недели) отводится под входящую диагностику и комплектование групп.

• Май (последние две недели) используется для проведения итоговой аттестации (шахматный турнир, отчетный концерт) и заполнения карт одаренности.

• Каникулярное время (зимние каникулы) предполагает проведение игровых шахматно-музыкальных викторин, развлекательных досугов без увеличения учебной нагрузки.

При организации учебного процесса строго соблюдаются возрастные регламенты длительности одного непрерывного занятия:

• Старшая группа (5–6 лет): длительность одного занятия составляет не более 25 минут.

• Подготовительная к школе группа (6–7 лет): длительность одного занятия составляет не более 30 минут.

• Перерыв между занятиями различных модулей (в случае их проведения в один день) составляет не менее 10 минут для отдыха и проветривания помещения.

V. Работа с родителями

Формы взаимодействия с родителями одаренных детей.

Работа с родителями одаренных дошкольников — важнейшая часть программы, так как без поддержки семьи потенциал ребенка не раскроется в полной мере. Взаимодействие строится по трем направлениям: информирование, обучение и сотворчество.

• Психолого-педагогическое консультирование: Индивидуальные и групповые консультации на темы: «Признаки детской одаренности и как их не упустить», «Психологические особенности одаренных детей», «Как реагировать на проигрыш ребенка в шахматах».
• Открытые площадки и практикумы: Мастер-классы для родителей «Учимся играть в шахматы вместе с ребенком» (обучение совместной домашней игре); открытые занятия по вокалу, где родители выполняют дыхательную гимнастику вместе с детьми.
• Творческие и турнирные гостиные: Организация семейных шахматных турниров (например, «Папа, мама, я — шахматная семья») и совместных музыкальных праздников («Музыкальный ринг», творческие вечера).
• Концертная и конкурсная деятельность: Привлечение родителей к подготовке отчетных концертов (помощь в создании сценических образов, костюмов) и сопровождение детей на выездных конкурсах или шахматных фестивалях.
• Цифровое взаимодействие: Ведение закрытой группы или чата, где педагог публикует видеозаписи домашних распевок, полезные ссылки на шахматные онлайн-тренажеры для детей и фотоотчеты с занятий.

VI. Методическое обеспечение

Работа с одаренными дошкольниками (5–7 лет) требует особого подхода: в этом возрасте ведущей деятельностью остается игра, а мышление носит наглядно-образный характер. Главная задача педагога — поддержать высокую познавательную активность ребенка.

Для дошкольников с выраженными способностями в вокале и шахматах методы обучения строятся на стыке игры, образного мышления и постепенного усложнения задач. Несмотря на полярность сфер (искусство и логика), у одаренных детей они часто переплетаются, так как обе требуют высокой концентрации, памяти и пространственно-временного мышления.

Вокальная одаренность: Методы и приемы.

Главная задача в работе с поющими дошкольниками — развить их уникальный слух и артистизм, не форсируя голос (голосовые связки в этом возрасте еще очень хрупкие).

• ***Метод моделирования звуковысотных отношений:***
- Перевод абстрактных звуков в осязаемые образы.
- Прием: Использование «звуковых лесенок», карточек с изображением животных (птичка — высокий звук, медведь — низкий) или движение руки вверх-вниз вслед за мелодией.

• ***Игровые методы развития дыхания и артикуляции:***
- Тренировка певческого дыхания через образы.
- Прием: Задувание воображаемой свечи, «надувание воздушного шара» животом, сдувание пушинок. Артикуляционные сказки про «Веселый Язычок» для дикции.

• ***Свободное импровизационное пение:***
- Развитие композиторского и творческого потенциала.
- Прием: Педагог начинает фразу (например: «Где ты, кошечка, была?»), а ребенок должен на ходу придумать и пропеть свой ответ-мелодию.

• ***Метод музыкально-ритмического движения:***
- Проживание песни через тело (метод К. Орфа и Ж. Далькроза). Одаренные дети глубже чувствуют ритмический рисунок.
- Прием: Прохлопывание сложных ритмов, «прошагивание» долей, использование детских шумовых инструментов (маракасы, треугольники) во время пения.

Шахматная одаренность: Методы и приемы.

Для дошкольников шахматы — это не сухой расчет, а сказочный мир, где фигуры оживают. Одаренные дети способны быстро перейти от базовых правил к системной стратегии.

• ***Сказочно-игровой метод (Методика И. Сухина):***

- Знакомство с доской и фигурами через сюжетные истории, где каждая фигура — персонаж со своим характером и «капризами» (например, Ладья ходит только прямо, как упрямый трамвай).

• ***Метод проблемно-поисковых ситуаций (Шахматные дилеммы):***

- Вместо заучивания дебютов ребенку предлагают решить загадку на доске.
- Прием: Дидактические игры «Лабиринт» (провести фигуру через поле, не попав под бой), «Один в поле воин» (одна фигура должна съесть все фигуры соперника за минимальное число ходов) или «Найди ошибку».

• ***Метод постепенного укрупнения единиц (Мини-шахматы):***

- Игра не всей армией сразу, а ограниченным числом фигур на усеченной доске.
- Прием: «Пешечный бой» (играют только пешки), «Охота на Короля» (Король против трех пешек). Это позволяет ребенку не теряться в обилии вариантов и глубже понять геометрию доски.

• ***Развитие «внутреннего плана действий» (Слепые шахматы для продвинутых):***

- Одаренные дети 5–6 лет способны мысленно передвигать фигуры.
- Прием: Игра вслух без перестановки фигур на 2–3 хода вперед («Если я пойду сюда, куда пойдешь ты?»).

VII. Список литературы.

Литература для педагога:

По работе с одаренными детьми и общей педагогике:

- Савенков А. И. Психология детской одаренности: учебник и практикум для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023.

По модулю «Шахматное королевство»:

- Сухин И. Г. Шахматы в детском саду. Курс первого года обучения. Пособие для воспитателя и учителя. — М.: Обруч, 2021.

- Сухин И. Г. Шахматы в детском саду. Курс второго года обучения. Пособие для воспитателя и учителя. — М.: Обруч, 2022.

- Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. — М.: Просвещение, 2019.

- Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 2012.

- В.К.Погребной, В.Я Юзюк «Шахматы для детей» Издание пятое - Ростов-на Дону; Феникс, 2015.

- В.Касаткина «Шахматная тетрадь». – г.Архангельск: ООО «Дайв», 2015

- Программа «Феникс – шахматы для дошкольников» по обучению детей игре в шахматы - Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С.

- Сухин Игорь Георгиевич «Шахматы. Большой самоучитель» Издательство: АСТ, 2017 г.

8. Художественная литература для детей по шахматной тематике:

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

9. Интернет-ресурсы

- Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html

- Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/

По модулю «Звонкие голоса»:

- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренаж. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2021.

- Кацер О. В. Игровое распевание. Методика работы с детьми дошкольного возраста. — СПб.: Музыкальная палитра, 2020.

- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М.: Сфера, 2022.

Литература для родителей:

По развитию способностей ребенка:

- Савенков А. И. Ваш ребенок одаренный? Пособие для родителей. — М.: Генезис, 2020.

- Ибука М. После трех уже поздно. — М.: Альпина нон-фикшн, 2022.

По модулю «Шахматы»:

- Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. — М.: Астрель, 2021.

- Костров В., Рожков П. Шахматный учебник для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2020.

По модулю «Вокал»: - Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика для детей и взрослых (методические материалы для домашних занятий). — М.: Метафора, 2021.

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА
(Дошкольный возраст, 5–7 лет)

ФИО ребенка: _____

Дата рождения / Возраст: «_____» _____20____ г. / _____ лет

Группа ДОУ: _____

Период мониторинга: 20_____ / 20_____ учебный год

Педагоги:

Воспитатель_____

Музыкальный руководитель_____

Педагог-психолог_____

1. Критерии и показатели оценки развития

№ п/п	Критерии и показатели оценки способностей	Входящая (Сентябрь)	Итоговая (Май)	Динамика (+ / -)	Входящая (Сентябрь)	Итоговая (Май)	Динамика (+ / -)
		2023-2024 учебный год			2024-2025 учебный год		
БЛОК 1	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (МОДУЛЬ «ШАХМАТЫ»)						
1.1	Ориентация на плоскости: знание полей, линий (вертикаль, горизонталь, диагональ), центра доски.						
1.2	Владение техникой ходов: знание правил движения и взятия всех фигур, выполнение рокировки.						
1.3	Понимание законов игры: четкое знание понятий «шах», «мат», «пат», «ничья», понимание относительной ценности фигур.						
1.4	Тактическое мышление: умение решать простые задачи (мат в 1 ход, нахождение «вилок» и «связок»).						
1.5	Элементы стратегии: способность планировать свои действия на 2–3 хода вперед, оценивать позицию.						
1.6	Игровая дисциплина: усидчивость, высокая концентрация внимания, соблюдение шахматного этикета («тронул — ходи»).						
БЛОК 2	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МОДУЛЬ «ВОКАЛ»)						

2.1	Чистота интонирования: точное попадание в ноты при пении мелодии, координация слуха и голоса.						
2.2	Вокальное дыхание: короткий бесшумный вдох, умение удерживать опору звука и плавно распределять выдох на фразу.						
2.3	Артикуляция и дикция: четкое и внятное произношение согласных звуков, правильное округление гласных в пении.						
2.4	Ансамблевый слух: умение слушать других детей, петь слаженно (в одном темпе, ритме и с единой динамикой).						
2.5	Сценическая выразительность: использование мимики, жестов, элементов хореографии для передачи художественного образа.						
2.6	Психологическая готовность: уверенность при сольном исполнении, отсутствие страха сцены и публичных выступлений.						
БЛОК 3	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОДАРЕННОСТИ						
3.1	Познавательная мотивация: высокая познавательная активность, интерес к задачам повышенной сложности.						
3.2	Креативность: гибкость мышления, оригинальность решений (и на доске, и в творческом образе), уход от шаблонов.						
3.3	Волевой потенциал: целеустремленность, настойчивость при столкновении с трудностями (проигрыш в партии, сложная вокальная фраза).						

Шкала оценивания:

- 3 балла (Высокий уровень / В): показатель сформирован полностью, проявляется стабильно, осознанно и самостоятельно.
- 2 балла (Средний уровень / С): показатель сформирован нестабильно, задание выполняется с периодической помощью взрослого.
- 1 балл (Низкий уровень / Н): показатель развит слабо, ребенок справляется только при прямой подсказке или быстро теряет интерес.

2. Сводная таблица результатов

Направление (модуль)	2023-2024 учебный год		2024-2025 учебный год		Максимальный балл
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	
Блок 1. Шахматы					

Блок 2. Вокал					
Блок 3. Личностный					
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ					

Перевод баллов в уровни:

- 36 – 45 баллов — Высокий уровень развития одаренности (В).
- 23 – 35 баллов — Средний уровень / выраженная потенциальная одаренность (С).
- 15 – 22 балла — Низкий уровень (Н) (требуется глубокая коррекция индивидуального маршрута).

3. Аналитическое заключение и рекомендации

Выводы по результатам входящей диагностики (сентябрь):

(Указываются сильные стороны ребенка, а также дефициты, на которые нужно обратить внимание при выстраивании индивидуального образовательного маршрута)

2023-2024 учебный год.

_____

_____

2024-2025 учебный год

_____

_____

Итоговые выводы и рекомендации на следующий период (май):

(Фиксируется динамика. Даются рекомендации родителям и педагогам: участие в городских шахматных турнирах, сольные выступления на фестивалях, переход на следующий этап обучения)

2023-2024 учебный год.

_____

_____

2024-2025 учебный год

_____

_____

_____

_____

_____

Педагог (модуль «Шахматы»): _____ / _____ /

Педагог (модуль «Вокал»): _____ / _____ /

Педагог-психолог ДОУ: _____ / _____ /

Дата составления карты: «_____» _____ 20_____ г.

Приложение 2

Методическая копилка вокальных распевок и упражнений

Каждое текстовое упражнение сопровождается описанием мелодического хода для фортепиано или синтезатора. Распевки исполняются по полутонам вверх (в пределах диапазона) и обратно вниз.

1. Распевка «Лягушачий хор» (на автоматизацию звуков и чистоту интонации)

• Текст: «Ква-ква-ква, ква-ква-ква, на пруду поет трава».

• Музыкальное сопровождение: Мелодия строится на одном звуке (например, До первой октавы), а на словах «поет трава» спускается по трезвучию вниз (Соль – Ми – До).

• Задача: четко и активно артикулировать звук «Ква», широко открывая рот, удерживая единый ритмический рисунок.

2. Распевка «Андрей-воробей» (русская народная попевка)

• Текст: «Андрей-воробей, не гоняй голубей. Гоняй галочек из-под палочек».

• Музыкальное сопровождение: Пение на одном звуке (попевка-дразнилка). Исполняется в быстром темпе.

• Задача: Развитие дикционной активности, тренировка короткого «активного» вдоха между фразами.

3. Песенка-распевка «Часики» (автор О.В. Кацер)

• Текст:

Тик-так, тик-так, — часики стучат. (Пение на двух близких нотах: Ми – Фа – Ми – Фа)

Бом-бом, бом-бом, — шепчет старый гном. (Пение на низких звуках в нисходящем движении)

• Задача: Координация слуха и голоса при переходе от среднего регистра к более низкому («грудному») звучанию.

Приложение 3

Шахматные сказки и игровые сюжеты (Старшая группа, 5–6 лет)

Для дошкольников овладение правилами ходов должно идти через сказочные образы.

Сказка 1. Про Ладью — «Прямолинейная крепость»

«В одном сказочном королевстве жила-была фигура, которая очень любила порядок и прямые дороги. Звали её Ладья. Она была похожа на высокую каменную башню замка. Из-за своего тяжелого характера Ладья никогда не ходила кругами и не умела поворачивать наискосок. Она двигалась только строго вперед, назад, вправо или влево — сколько угодно полей, пока не встретит препятствие. Если на её прямой дороге вставал враг, Ладья с грохотом занимала его место, говоря: "Крепость взята!"»

• Игровое упражнение: «Ладейный таран» — на доске расставляются пешки-«мишени», ребенок должен за минимальное количество прямых ходов ладьи «взять» их все.

Сказка 2. Про Шахматного Коня — «Прыг-скок и вбок!»

«Шахматный Конь — самый хитрый и непослушный житель королевства. Он единственный, кто умеет перепрыгивать через головы других фигур, как через забор. Когда Конь скачет, он всегда громко топает: "Раз-два (вперед) — и в сторону (скок!)". Педагог показывает букву "Г" на доске. Конь всегда меняет цвет поля: если стоял на белом — обязательно приземлится на черное!»

• Игровое упражнение: «Кузнечик в огороде» — Конь должен перепрыгнуть через «грядки» (пешки своего цвета) и добраться до «морковки» (вражеской фигуры).

Приложение 4

Сценарий интегрированного занятия:

«Королевский бал в Шахматном королевстве»

Цель: Одновременное развитие пространственно-логического мышления (шахматы) и вокально-ритмических навыков (музыка).

Возраст: 5–7 лет.

Материалы: Шахматная доска с фигурами, детские шумовые инструменты (или просто ладошки), карточки с изображением фигур.

🎼 Этап 1. Вокально-речевая разминка «Шахматный хор»

Мы разогреваем голосовой аппарат и закрепляем названия фигур.

Педагог: «В Шахматном королевстве переполох! Все фигуры готовятся к балу и репетируют свои песни. Давай поможем им распеться!»

• 👑 Король: Ходит важно, медленно, на один шаг. Поем низким, солидным голосом, на одной ноте, медленно шагая на месте: «Я — Ко-роль, ша-га-ю важ-но» (низкий регистр, темп largo).

• ♕ Ферзь: Самая сильная фигура, летает по всему полю. Поем высокой, легкой и громкой полетной нотой: «А я Ферзь! Ле-чу, ку-да хо-чу!» (высокий регистр, глиссандо вверх-вниз).

• 🐎 Конь: Прыгает буквой «Г». Четко проговариваем артикуляционные звуки, цокая языком: «Цок-цок-об-скочу, бук-вой "Г" прыг-нуть хо-чу!» (развитие дикции и чувства ритма).

♟️ Этап 2. Музыкально-шахматная дилемма «Угадай по голосу»

Развитие слуха, памяти и внутреннего плана действий.

Педагог: «Фигуры спрятались за занавесом (за спиной или под платком). Я сыграю или пропою тему фигуры, а ты угадай, кто это, и покажи, как она ходит на доске».

• Задание: Педагог быстро простукивает ритм: та-та-ТА, та-та-ТА (имитация прыжка коня: два коротких шага, один длинный).

• Действие ребенка: Ребенок на слух определяет, что это Конь, находит его на доске и делает правильный ход.

• Задание: Педагог поет долгий, прямой, тянущийся звук на одной высоте («М-м-м-м-м-м»).

• Действие ребенка: Ребенок догадывается, что это Ладья (ходит только по прямым линиям), берет ладью и «катит» ее по всей вертикали доски.

🎹 Этап 3. Песенная импровизация «Диалог на доске»

Развитие вокального творчества и понимания шахматных правил.

Педагог ставит на доску две фигуры друг напротив друга (например, Белую Пешку и Черного Слона).

Педагог: «Пешка встретила на своем пути вражеского Слона. О чем они спорят? Давай разыграем вокальную дуэль! Я пою за Слона, а ты придумываешь ответ и пропеваешь за Пешку».

• Педагог (поет грозно, наступательно): «Уходи с пути, Пешка, я тебя сейчас съем!»

• Ребенок (должен на ходу придумать мелодию и спеть ответ): «А меня защищает Конь, тебе меня не поймать!» или «Я шагну вперед и стану Ферзем!»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА
(Дошкольный возраст, 5–7 лет)

ФИО ребенка: Евсеев Андрей Данилович

Дата рождения / Возраст: «23» 09 2018 г. / 5 - 6 лет

Группа ДОУ: №13 „Бабочки" (5-6, 6-7)

Период мониторинга: 2023 / 2025 учебный год

Педагоги:

Воспитатель Дрожжина Татьяна Ивановна

Музыкальный руководитель Славгородская Наталия Николаевна

Педагог-психолог Лаврова Татьяна Викторовна

1. Критерии и показатели оценки развития

№ п/п	Критерии и показатели оценки способностей	Входящая (Сентябрь)	Итоговая (Май)	Динамика (+ / -)	Входящая (Сентябрь)	Итоговая (Май)	Динамика (+ / -)
		2023-2024 учебный год			2024-2025 учебный год		
БЛОК 1	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (МОДУЛЬ «ШАХМАТЫ»)						
1.1	Ориентация на плоскости: знание полей, линий (вертикаль, горизонталь, диагональ), центра доски.	2	3	+	3	3	+
1.2	Владение техникой ходов: знание правил движения и взятия всех фигур, выполнение рокировки.	1	2	+	3	3	+
1.3	Понимание законов игры: четкое знание понятий «шах», «мат», «пат», «ничья», понимание относительной ценности фигур.	1	2	+	3	3	+
1.4	Тактическое мышление: умение решать простые задачи (мат в 1 ход, нахождение «вилок» и «связок»).	2	3	+	3	3	+
1.5	Элементы стратегии: способность планировать свои действия на 2–3 хода вперед, оценивать позицию.	2	3	+	3	3	+
1.6	Игровая дисциплина: усидчивость, высокая концентрация внимания, соблюдение шахматного этикета («тронул — ходи»).	1	2	+	3	3	+
БЛОК 2	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МОДУЛЬ «ВОКАЛ»)						
2.1	Чистота интонирования: точное попадание в ноты при пении мелодии, координация слуха и голоса.	2	3	+	3	3	+
2.2	Вокальное дыхание: короткий бесшумный вдох, умение удерживать опору звука и	2	3	+	3	3	+

	плавно распределять выдох на фразу.						
2.3	Артикуляция и дикция: четкое и внятное произношение согласных звуков, правильное округление гласных в пении.	2	3	+	3	3	+
2.4	Ансамблевый слух: умение слушать других детей, петь слаженно (в одном темпе, ритме и с единой динамикой).	2	3	+	3	3	+
2.5	Сценическая выразительность: использование мимики, жестов, элементов хореографии для передачи художественного образа.	2	3	+	3	3	+
2.6	Психологическая готовность: уверенность при сольном исполнении, отсутствие страха сцены и публичных выступлений.	2	3	+	3	3	+
БЛОК 3	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОДАРЕННОСТИ						
3.1	Познавательная мотивация: высокая познавательная активность, интерес к задачам повышенной сложности.	2	3	+	3	3	+
3.2	Креативность: гибкость мышления, оригинальность решений (и на доске, и в творческом образе), уход от шаблонов.	2	3	+	3	3	+
3.3	Волевой потенциал: целеустремленность, настойчивость при столкновении с трудностями (проигрыш в партии, сложная вокальная фраза).	1	2	+	2	3	+

Шкала оценивания:

- 3 балла (Высокий уровень / В): показатель сформирован полностью, проявляется стабильно, осознанно и самостоятельно.
- 2 балла (Средний уровень / С): показатель сформирован нестабильно, задание выполняется с периодической помощью взрослого.
- 1 балл (Низкий уровень / Н): показатель развит слабо, ребенок справляется только при прямой подсказке или быстро теряет интерес.

2. Сводная таблица результатов

Направление (модуль)	2023-2024 учебный год		2024-2025 учебный год		Максимальный балл
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	
Блок 1. Шахматы	9	15	18	18	18
Блок 2. Вокал	12	18	18	18	18
Блок 3. Личностный	5	8	8	9	9
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	26	41	44	45	45

Перевод баллов в уровни:

- 36 – 45 баллов — Высокий уровень развития одаренности (В).
- 23 – 35 баллов — Средний уровень / выраженная потенциальная одаренность (С).
- 15 – 22 балла — Низкий уровень (Н) (требуется глубокая коррекция индивидуального маршрута).

3. Аналитическое заключение и рекомендации

Выводы по результатам входящей диагностики (сентябрь):

(Указываются сильные стороны ребенка, а также дефициты, на которые нужно обратить внимание при выстраивании индивидуального образовательного маршрута)

2023-2024 учебный год.
Ребёнок с легкостью овладевает знаниями, проявляет большой интерес.

2024-2025 учебный год
Показатели на высоком уровне, проявляются стабильно, осознанно, с интересом.

Итоговые выводы и рекомендации на следующий период (май):

(Фиксируется динамика. Даются рекомендации родителям и педагогам: участие в городских шахматных турнирах, сольные выступления на фестивалях, переход на следующий этап обучения)

2023-2024 учебный год.
За учебный год Андрей показал высокие результаты, принимал участие в конкурсах

2024-2025 учебный год
Показатели сформированы на высоком уровне. Участвовал в разных конкурсах и соревнованиях, где занимал призовые места. Родителям рекомендовано продолжить обучение Андрея в музыкальной школе и шахматном клубе города.

Педагог (модуль «Шахматы»): Дрожжина Татьяна И. / _____ /

Педагог (модуль «Вокал»): Славгородская Н.Н. / _____ /

Педагог-психолог ДОУ: Лаврова Татьяна В / _____ /

Дата составления карты: «30» 05 2025 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ»



ДИПЛОМ

Награждается

Евсеев Андрей

За высокое исполнительское мастерство,
сценическую культуру и, несомненно, талант,
проявленный в региональном этапе Всероссийского
конкурса - фестиваля
«Юные таланты России»

Председатель оргкомитета Голубовский Д.А.

Председатель жюри

Жюри

г. Сургут, 2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ №78 «Ивушка»)

ДИПЛОМ

II

СТЕПЕНИ

семья Евсеева Андрея

ЗАНЯВШАЯ II МЕСТО

в шахматном турнире
«Связь поколений»

2024 год

ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СУРГУТ

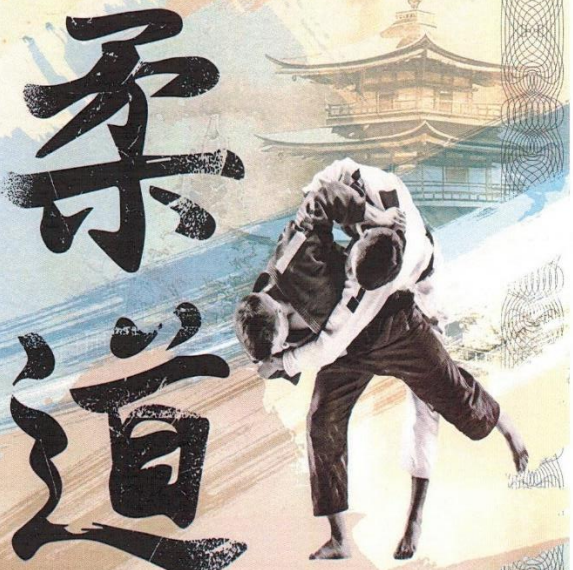
ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Евсеев Андрей

ЗАНЯВШИЙ (АЯ) II МЕСТО
В ПЕРВЕНСТВЕ УСС «ФАКЕЛ»
ПО ДЗЮДО

весовая категория 20



Начальник управления
спортивных сооружений «Факел»
ООО «Газпром трансгаз Сургут» А.А. Довбыш

27.12.2024
г. Сургут

ДИПЛОМ

в номинации

«ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Семья Евсеевых
Семья

Дрожжина Т.И., Жунтуганова Р.А.
ФИО педагога

Заведующий МБДОУ
№ 20 «Югорка» О.В. Собакинских

ДИПЛОМ

УЧАСТНИКА

конкурса чтецов посвященного

Дню Матери

«Эти нежные строки о ней...»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Евсеев Андрей

Руководители: Кунтувашкова Р.А.

Дроздюкина Т.И.

Заведующий МБДОУ №78 «Ивушка» _____ И.В.Куликова

Приказ № ДС-78-11-389/4 от 21.11.2024 г

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

семья Евсеевых

и присваивается почётное звание

«САМАЯ СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ ГОРОДА СУРГУТА»

в городском спортивном празднике

«Папа, мама, я – здоровая семья!»

Среди муниципальных бюджетных дошкольных образовательных организаций города Сургута

Заведующий филиала: **С.А. Яцененко**



БУ «Центр общественного здоровья и медицинской профилактики»
филиал в городе Сургуте
2024 год

Олимпиада «Умники России»

school.ru olympiads

Диплом

Диплом II степени

Всероссийской Олимпиады
«Умники России» Весенний этап-2024
награждается

Евсеев Андрей

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №78 "ИВУШКА"

Дети 4-6 лет

Г. СУРГУТ

Набравший(ая) 80 баллов
среди дошкольников

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Олимпиады
«Умники России»

Кузовлева О.В.
12.05.2024 г.
ДО-028768

Лицензия Министерства
образования и науки
№ Л035-01260-22/00678978
Лицензия Роскомнадзора
ЭЛ № ФС 77 – 79322

ВЕСЕННИЙ
2024 ЭТАП

«Умники России»

Диплом

I степени

Всероссийской Олимпиады
«Умники России» Осенний этап-2024
награждается

Евсеев Андрей
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №78 "ИВУШКА"
Дети 4-6 лет
Г. СУРГУТ
Набравший(ая) 93 балла
среди дошкольников

Лицензия Министерства образования и науки
№ Л035-01260-22/00678978
Лицензия Роскомнадзора
ЭЛ № ФС 77 – 79322

ДО-006240

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Олимпиады
«Умники России»

Кузовлева О.В.
16.11.2024 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Фестиваль-конкурс «Звездная капель»

ДИПЛОМ

ФИНАЛИСТА

в номинации «Вокальное творчество, соло»

(возрастная категория 6 - 7,5 лет)

НАГРАЖДАЕТСЯ

Евсеев Андрей

МБДОУ № 78 «Ивушка»

руководители Славгородская Наталия Николаевна,
Дрожжина Татьяна Ивановна



Заместитель директора
департамента образования
Администрации города О.Ю. Иванова

22.04.2025

г. Сургут

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

фестиваль-конкурс «ЗВЕЗДНАЯ КАПЕЛЬ»

ДИПЛОМ

Лауреата I степени

в номинации «Вокальное творчество, соло»

(возрастная категория 6 - 7,5 лет)

НАГРАЖДАЕТСЯ

Евсеев Андрей

МБДОУ № 78 «Ивушка»

руководители Славгородская Наталия Николаевна,
Дрожжина Татьяна Ивановна

80 ПОБЕДА!

Директор
департамента образования
Администрации города И.П. Замятина

22.04.2025

г. Сургут

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «Ивушка»)

ДИПЛОМ

I степени

награждается

Евсеев Андрей

Занявший I место

в соревнованиях по шахматам
среди воспитанников МБДОУ №78 «Ивушка»
в 2024-2025 учебном году

Заведующий
МБДОУ №78 «Ивушка» Куликова И.В.

Сургут

2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «Ивушка»)

ДИПЛОМ

I степени

награждается

Евсеев Андрей

Занявший I место

в I отборочном туре первенства по быстрым шахматам
на Кубок газеты «Сургутская трибуна»
в 2024-2025 учебном году
среди воспитанников МБДОУ №78 «Ивушка»

Заведующий
МБДОУ №78 «Ивушка» Куликова И.В.

МБДОУ № 78 «Ивушка»

Сургут
2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 74 «ФИЛИППОК»

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

«ДЕТИ ПОБЕДЫ-2025»

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

ГРАН-ПРИ

номинация

«Вокально-хоровое исполнение» (соло, ансамбль)»

Награждается

Евсеев Андрей

МБДОУ №78 «Ивушка»

Руководители:

Славгородская Наталья Николаевна, Дрожжина Татьяна Ивановна, Кунтувганова Ралина Аскерхановна

Заведующий МБДОУ №74 «Филиппок» *Т.В. Корцева*

Председатель жюри *К.И. Целева*

г. Сургут 2025



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

КОНЦЕРТ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

СУРГУТ ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ВРУЧАЕТСЯ

Евсееву Андрею,

воспитаннику муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 «Ивушка»,
за участие в концерте детского творчества

«Сургут зажигает звёзды»

руководители: Славгородская Наталия Николаевна,
Дрожжина Татьяна Ивановна

Заместитель директора
департамента образования
Администрации города О.Ю. Иванова

30 мая 2025



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УДОСТОВЕРЕНИЕ № АР018580

Евсеев
Андрей
Данилович

НАГРАЖДЕН(А)
ЗОЛОТЫМ ЗНАКОМ ОТЛИЧИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО
КОМПЛЕКСА
«ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» (ГТО)
I СТУПЕНИ

Приказ от 16.07.25 г. № 1538 нг

Министр *М.В. Дегтярев*

м.п.

03.05.26



ДИПЛОМ

II СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Евсеев Андрей

Занявший **II место**

в соревнованиях по шахматам в личном зачете

среди воспитанников *МБДОУ детский сад № 78 «Ивушка»*

города Сургута

в 2024-2025 учебном году

Заведующий МБДОУ №78 «Ивушка» И.В.Куликова