

Концерт подготовлен методистами специальных дисциплин: Нарожной В. А., Шаройко О. И., Слыхановой В. И., Юдиной Г. П., засл. деятелем искусств РСФСР Дорофеевым И. П.

Концертмейстеры:

Елсукова О. Н., Ефанова Е. Н., Дятчина Г. М., Жиленков О. И., Журавлева Н., Лесных Г. Г., Набока Л. А., Плотникова О. М., Семенцова Ю. С., Смелякова И. Э., Скороглядова Е. В., Размочаева А. А., Орлов И. О., Гребеников А. Н., Белянский В. Г., Карбин В. Н.

В концерте принимает участие симфонический оркестр Воронежского театра оперы и балета.

Дирижер засл. деятель искусств РСФСР В. Васильев.

Художник В. Кочиашвили.

Зав. сценической практикой В. Гансон.

Художественный руководитель Ибатуллин Р. Г

Директор училища В. Панкратов.

Комитет по культуре
при администрации Воронежской области
Воронежский государственный театр оперы и балета

ВОРОНЕЖСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ПРОГРАММА

отчетно-выпускного концерта

(26 ВЫПУСК)

22 и 23

мая

1992 г

г. ВОРОНЕЖ

23 мая 1992 года

I ОТДЕЛЕНИЕ

- 1 Чайковский. «Спящая красавица» Хореография Петипа. Фрагменты из балета «Вальс цветов», выход Авроры и адажио с 4 кавалерами. Работа и класс педагогов В. Нарожной и засл. арт. Украины В. Сычева. Исполняют уч-ся старших классов и выпускники Н. Мукасеев, Р. Митичкин, И. Хоменко, С. Игнатьев. Автора — Ю. Гунькина.
2. Музыка народная. «Сюита венгерских танцев» Хореография Долматова. Работа и класс педагога В. Слыхановой. Исполняют уч-ся III курса народного отделения.
3. Адан. «Жизель», вставное па де-де. Работа и класс педагога В. Нарожной. Исполняют уч-ся III курса классического отделения М. Волкова и солист Воронежского театра оперы и балета П. Попов.
4. Чайковский. «Спящая красавица» Па-де-де Флорины и голубой птицы. Хореография Петипа. Работа и класс педагогов В. Нарожной и засл. арт. Украины В. Сычева. Исполняют уч-ся III курса классического отделения С. Елецкая и Н. Мукасеев.
5. Ивашенко. «Ляльки» Хореография Вирского. Работа и класс В. Слыхановой. Исполняют уч-ся III курса народного отделения Т. Гопкало, Р. Затенщиков, С. Морозов.
6. Чайковский. «Щелкунчик» Хореография Вайнонена. Работа и класс педагога Л. Ефимовой. Исполняют уч-ся II курса классического отделения дипломант I Международного независимого конкурса артистов балета им. Дягилева Д. Болотова и солист Воронежского театра оперы и балета В. Иванов.
7. Верстовский. «Русь» Хореография Сабитовой. Класс педагога засл. арт. Украины В. Сычева. Исполняет уч-ся III курса классического отделения С. Игнатьев.
8. Минкус. «Корсар». Па де-де. Хореография Петипа. Работа и класс В. Нарожной. Исполняют уч-ся III курса классического отделения К. Кастальская и солист балета Московского детского музыкального театра Д. Кондрашкин.
9. Музыка народная. «Гопак» Хореография В. Слыхановой. Класс и работа педагога В. Слыхановой. Исполняют уч-ся III курса народного отделения.

II ОТДЕЛЕНИЕ

- 1 Чайковский. «Лебединое озеро». Адажио, хореография Иванова. Работа и класс педагогов В. Нарожной и засл. арт. Украины В. Сычева. Исполняют уч-ся III курса классического отделения Н. Будина, Н. Мукасеев.
2. Музыка народная. «Девичий перепляс». Хореография творческого коллектива Воронежского академического русского народного хора. Работа педагога В. Орловой, класс педагога В. Слыхановой. Исполняют уч-ся III курса народного отделения.
3. Дриго. «Арлекинада», па-де-де. Работа и класс педагога В. Нарожной. Исполняют уч-ся III курса классического отделения М. Волкова и солист театра оперы и балета П. Попов.
4. Темнов. «Русские узоры» Хореография Надеждиной. Работа и класс педагога В. Слыхановой. Исполняют уч-ся III курса народного отделения.
5. Адан. «Жизель», па-де-де. Хореография Петипа. Работа и класс педагогов В. Нарожной и засл. арт. Украины В. Сычева. Исполняют уч-ся III курса С. Елецкая и Н. Мукасеев.
6. Музыка народная. «Мучачис» танец перуанских пастухов. Хореография Томилина. Работа и класс педагога В. Слыхановой. Исполняют уч-ся III курса народного отделения.
- 7 Чайковский. «Спящая красавица», па де-де. Хореография Петипа. Работа и класс педагога В. Нарожной и засл. арт. Украины В. Сычева. Исполняют уч-ся III курса Ю. Гунькина и С. Игнатьев.
8. Музыка народная. «Танец бессарабских цыган». Хореография Филипчука. Работа и класс педагога Слыхановой В. Исполняют уч-ся III курса народного отделения.
9. Минкус. «Дон Кихот», гранд-па. Хореография Горского. Работа и класс педагога В. Нарожной. Исполняют уч-ся III курса классического отделения Ю. Мельникова, Т. Меринова, Е. Прохорова, К. Кастальская и солист балета Московского детского музыкального театра Д. Кондрашкин.