

Министерство культуры РСФСР
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОРОНЕЖСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

25 и 26 мая 1987 года

ПРОГРАММА
ОТЧЕТНО-ВЫПУСКНОГО КОНЦЕРТА
УЧАЩИХСЯ ВОРОНЕЖСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

(двадцать первый выпуск)

Концерт посвящен 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и XX съезду Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи

г. Воронеж

Приказом Министерства культуры РСФСР в 1959 году было открыто Воронежское Государственное хореографическое училище.

В училище имеются два отделения. классическое и народное.

Классическое отделение готовит артистов балета для театров оперы и балета и театров музыкальной комедии. На отделение принимаются дети, окончившие три класса общеобразовательной школы. Срок обучения — 8 лет.

Народное отделение готовит артистов балета для ансамблей народного танца и хоров. На отделение принимаются дети, окончившие шесть классов общеобразовательной школы. Срок обучения — 5 лет.

Учащиеся училища изучают как общеобразовательные предметы, так и предметы специальных дисциплин классический, народно-сценический, дуэтно-классический и историко-бытовой танцы, мастерство актера, много внимания уделяется занятиям по музыке и сценической практике.

Репертуар сценической практики включает в себя концертные номера и фрагменты из балетов, которые соответствуют учебной программе специальных дисциплин и профессиональным возможностям учащихся.

Сценическая практика проходит на сцене Воронежского театра оперы и балета, где учащиеся училища, начиная со второго года обучения танцуют в следующих спектаклях «Щелкунчик», «Спящая красавица», «1001 ночь», «Сказ земли русской», «Конек-Гурбунок» и другие.

Школьная сценическая практика проходит на сцене Дворцов культуры города и области в виде отдельных концертов.

За 27 лет существования хореографического училища сделано 20 выпусков и подготовлено 624 артиста балета, которые работают в театрах оперы и балета и ансамблях народного танца в разных городах нашей страны Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Риге, Сведловске, Донецке, Харькове, Днепрпетровске, Куйбышеве.

Балетная труппа Воронежского театра оперы и балета почти полностью состоит из выпускников нашего училища. Работают наши выпускники и в Государственном Воронежском русском народном хоре, а также в областных филармониях многих городов.

Ряд педагогов Воронежского хореографического училища является его выпускниками. Работают педагогами наши бывшие учащиеся и в других хореографических училищах, а также в школах искусств и танцевальных коллективах художественной самодеятельности города Воронежа и области.

Среди наших выпускников один получил почетное звание Народного артиста РСФСР, 10 выпускников получили звания заслуженных артистов РСФСР и УССР, 7 — лауреатов и дипломантов Международных конкурсов артистов балета, 4 — лауреата и дипломанта Всесоюзных конкурсов артистов балета, трое являются обладателями премии Воронежского комсомола им. В. Кубанева.

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. Л. Бетховен. «Экзерсис». Постановка Шавеля А. М. Работа и класс педагога Пака В. П. Исполняют учащиеся 5-го года обучения классического отделения. Солисты: П. Бердников (25), В. Шаляпин (26).

2. Музыкальная обработка засл. арт. РСФСР В. Руденко «Усманская пляска». Постановка Нар. арт. РСФСР Чернышова М. С. Работа и класс педагога Гребенниковой С. Н. Исполняют учащиеся I курса народного отделения.

3. Ф. Шуберт. «Вальс». Постановка, работа и класс педагога Филипповой В. И. Исполняют учащиеся 2-го года обучения классического отделения.

4. П. Гертель. Адажио из балета «Тщетная предосторожность» Балетмейстер — Засл. арт. РСФСР Горский А. А. Работа педагога Филипповой В. И. Исполняют учащиеся выпускного класса классического отделения М. Алимова (класс педагога Нар. арт. РСФСР Валитовой Н. Г.) и Р. Юшков (Класс педагога Хасанова А. К.).

5. Минкус. Вариация из балета «Баядерка». Балетмейстер Петипа М. И. Работа и класс педагога Юдиной Г. П. Исполняют учащиеся 5-го года обучения классического отделения.

6. Музыка народная. Украинский танец «Гопак». (Исполняется 25 мая) Постановка, работа и класс педагога Слыха-

новой В. И. Исполняют учащиеся выпускного класса народного отделения.

7. Музыка народная. Гопак «Коло» (Исполняется 26 мая) Постановка Героя Социалистического труда, Лауреата Ленинской премии, Нар. арт СССР Моисеева И. А. Работа и класс педагога Сергеева Ю. В. Исполняют учащиеся 2-го курса народного отделения.

8. Э. Хельстед, Х. С. Паулли. Па-де-де из балета «Праздник цветов в Дженциано» Балетмейстер А. Бурнонвиль. Работа и класс педагога Сынковой О. И. Исполняют учащиеся 2-го курса классического отделения. Солисты: М. Конкина (25), Л. Гоголева (26) и учащийся выпускного класса Г. Поломарчук. (класс педагога Хасанова А. К.).

9. Музыка народная. Цыганский танец «Самбра» из балета «Испанские миниатюры». Балетмейстер В. Херардо. Работа педагога Ефимовой Л. П. Исполняют учащиеся выпускного курса классического отделения. Солисты: С. Якунцева (25), Л. Белозерова (26) и А. Фоминиченко.

10. А. Адан. Трио из балета «Корсар». Балетмейстер Петипа М. И. Работа и класс педагога Дорофеевой С. А. Исполняют учащиеся 1-го курса классического отделения В. Бондаренко, Я. Дикусар, Л. Цыкина.

11. Р. Шедрин. «Арагонская хота». Балетмейстер В. Херардо. Работа и класс педагога Слыхановой В. И. Исполняют учащиеся выпускного класса народного отделения. Солисты: В. Горячева (25), Ю. Строганов (25), Л. Шаропова (26), А. Чудненко (26)

12. А. Глазунов. Гран па из балета «Раймонда» Балетмейстер Петипа М. И. Работа и классы педагогов Нар. арт РСФСР Валитовой Н. Г. и Хасанова А. К. Исполняют учащиеся выпускного класса классического отделения. Солисты: Е. Долгалева и О. Трубицын. Первая вариация Л. Рудыка (25), В. Ефимова (26) Кавалеры: В. Винивцев, Г. Поломарчук, А. Фоминиченко, Р. Юшков, М. Алимова, А. Хайбулина, С. Фролова.

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. А. Рубинштейн. «Классическая фантазия». Постановка и работа педагогов Дорофеевой С. А. и Дорофеева И. П. Исполняют учащиеся 2-го, 4-го годов обучения и I-курса классического отделения. Солисты: В. Бондаренко, Е. Князь-

кова (Класс педагога Дорофеевой С. А.), М. Исаков (класс педагога Дорофеева И. П.)

2. Музыка народная. «Круговая барыня» Постановка Засл. арт. РСФСР Р. С. Руднева. Работа и класс педагога Сергеева Ю. В. Исполняют учащиеся II-го курса народного отделения.

3. Л. Делиб. Па-де-де из балета «Копélia» Балетмейстер Есаулова К. А. Работа педагога Хасанова А. К. Исполняют учащиеся выпускного курса классического отделения С. Фролова (класс педагога Нар. арт. РСФСР Валитовой Н. Г.), О. Трубицын (класс педагога Хасанова А. К.).

4. Музыка народная. «Танец бессарабских цыган». Постановка Засл. деят. искусств МССР Филиппчука Б. В. Работа и класс педагога Слыхановой В. И. Исполняют учащиеся выпускного курса народного отделения.

5. Г. Венявский. «Легенда о Маленьком принце и Розе». Постановка, работа и класс педагога Поповой В. В. Исполняют учащиеся 4-го года обучения классического отделения. Солисты. А. Федорова (класс педагога Поповой В. В.) и С. Зезюков (класс педагога Сынквой О. И.).

6. А. Адан. Адажио из балета «Корсар» Балетмейстер Петипа М. И. Работа педагога Сынквой О. И. Исполняют: учащаяся II курса классического отделения Н. Слудянина (класс педагога Сынквой О. И.) и учащиеся выпускного курса классического отделения А. Фоминиченко (25), А. Попов (26) (класс педагога Хасанова А. К.).

7. Рок-н-ролл. (исполняется 25 мая). Постановка, работа и класс педагога Шлюпиковой Л. М. Исполняют учащиеся 2-го года обучения народного отделения.

8. Е. Кузнецов. «Топотуха» (исполняется 26 мая) Постановка Нар. арт. СССР, лауреата Государственной премии СССР Н. Надеждиной. Работа и класс педагога Шлюпиковой Л. М. Исполняют учащиеся 2-го года обучения народного отделения.

9. Л. Минкус. Вариация Гамзатти из балета «Баядерка» Балетмейстер Петипа М. И. Работа и класс педагога Сынквой О. И. Исполняет учащаяся II курса классического отделения И. Котова.

10. Л. Минкус. Гран па из балета «Дон Кихот». Балетмейстер Петипа М. И. Работа и класс педагога Нар. арт. РСФСР Валитовой Н. Г. Исполняют учащиеся выпускного курса классического отделения. Солисты: выпускница А. Хайбу-

лина и солист балета О. Козлов. Первая вариация Е. Долгалева, И. Казакова. Вторая вариация Л. Белозерова, С. Якунцева.

11. Р. Щедрин. «Озорные частушки». Постановка, работа и класс педагога Слыхановой В. И. Исполняют учащиеся выпускного курса народного отделения.

В концерте принимает участие симфонический оркестр Воронежского Государственного театра оперы и балета. Дирижер Морозов М. И.

Зав. народным отделением Слыханова В. И.

Зав. сценической практикой Гансон В. Е.

Костюмы пошиты Ицексон М. П., Сычевой П. К.

Программу ведет педагог училища Метальская Э. И.

Художественный руководитель училища Дорофеев И. П.