МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №92 «ВЕСНУШКА»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБДОУ №92 «Веснушка»
от «28» 05. 2026г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ №92 «Веснушка»
М.В. Тетерина

Подписано электронной подписью
Сертификат: 00929F27366C1C454E04F1BC1E2E4D4917
Владелец: Тетерина Мария Владимировна
Действителен: с 02.06.2026 по 26.08.2027

«28» 05. 2026г.
Приказ № ДС92-11-139/6

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

г. Сургут, 2026 г.

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» относится к социально-гуманитарной направленности и ориентирована на возрастные возможности обучающихся (воспитанников) младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения, количество учебных часов в год составляет – 76 ч. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

В программе «Веселая логоритмика» используется комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз); включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Веселая логоритмика» (далее Программа) является программой социально-гуманитарной направленности, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на формирование речевых навыков детей среднего дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию деятельности по дополнительной образовательной услуге в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 92 «Веснушка» (далее по тексту МБДОУ) на внебюджетной основе.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Количество часов регламентировано учебным планом по дополнительным образовательным услугам на 2026-2027 учебный год.

Программа разработана на основании следующих законодательных актов и нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Устава МБДОУ;
6. Положения МБДОУ «Об организации и осуществлении деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, относящимся к основным видам деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка»;

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №92 «Веснушка»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют

на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым было доказано, что одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность; вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Новизна программы: «Веселая логоритмика» заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Тематическая направленность и организационная вариативность Программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз); включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Направленность: Социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительная особенность программы: Программа позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 3 до 5 лет

Количество обучающихся в группе: от 5 до 9 человек

Срок освоения программы: 2 года

Объем программы: 76 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Форма(ы) обучения: очная

Цель Программы: создание специальных условий для стимуляции развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет через систему логоритмических занятий, включающих музыкально-двигательные, речедвигательные, музыкально-речевые игры, задания и упражнения.

Задачи:

1. первого года обучения (3-4 года):

Обучающие:формировать умения и навыки переключаемости и координации движений; формировать умения и навыки правильного речевого дыхания и чувства голоса; выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

Развивающие:укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата; развивать слуховое, зрительное внимание и память; развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук; развивать общую моторику; развивать фонематический слух; развивать пространственные представления; развивать ритмическую выразительность; развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; развивать коммуникативные умения и навыки; развивать самостоятельность, активность.

Воспитывающие:воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитывать социальную активность; воспитывать навыки здорового образа жизни в части гигиены дыхания и речи, двигательной активности.

2. второго года обучения (4-5 лет):

Обучающие:формировать умения и навыки переключаемости и координации движений; формировать умения и навыки правильного дыхания и чувства голоса; выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

Развивающие:укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата; развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук; развивать общую моторику; развивать фонематический слух; развивать пространственные представления; развивать ритмическую выразительность; развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; развивать коммуникативные умения и навыки; развивать самостоятельность, активность.

Воспитывающие:воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитывать социальную активность; воспитывать навыки здорового образа жизни в части гигиены дыхания и речи, двигательной активности. Программа направлена

на стимуляцию и активизацию речевого развития, формирование правильного речевого и физического дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	*Введение в программу*				
1.	Играя развивайся	1	1		
2.	Детский сад	1		1	
II	*Основная часть*				
3	Золотая осень	1	1		
4	Явления природы осени	1		1	
5	Дары осени	2	1	1	
6	Юные садовники	1		1	
7	Эмоции	1	1		
8	Лицо и эмоции	1		1	Видео-ролик занятия
9	В мире животных	2		2	
10	Юные повара	2	1	1	
11	В мире профессий	2	1	1	
12	Планета мультфильмов	2	1	1	Видео-ролик занятия
13	Россия – Родина моя!	1	1		
14	Символы России	1		1	
15	В мире птиц	1		1	
16	Домашние птицы	1		1	
17	Мой дом – моя семья	1	1		
18	Мой дом – мой детский сад	1		1	
19	Песенки для мамочки	1		1	
20	Мамины помощники	1		1	Видео-ролик занятия
21	Помощники человека	2	1	1	
22	Зима	1	1		
23	Зимние явления природы	1		1	
24	Зимние игры	1		1	
25	Сюрпризы зимы	1		1	
26	Музыкальная шкатулка	1		1	
27	Сюрпризы для Деда Мороза!	1		1	Видео-ролик занятия
28	Танцевальный калейдоскоп	2	1	1	
29	Повторяй за мной	2	1	1	
30	Виды транспорта	1		1	
31	На чем мы едем?	1		1	
32	Опасности вокруг нас	1	1		
33	Домашние опасности	1		1	Видео-ролик занятия
34	Двигайся и пой вместе со мной!	2		2	
35	Игра – драматизация с использованием пальчиковых игрушек «Репка»	1		1	
36	Театрализованное представление: музыкальная сказка «Теремок»	1		1	

37	Как же правильно дышать?	2	1	1	
38	Куда спряталась игрушка?	1		1	
39	Марафон музыкальных игр	1		1	Видео-ролик занятия
40	Мамин праздник	1		1	
41	Мы - мамины помощники	1		1	
42	Мы поедем, мы помчимся	1	1		
43	Безопасное детство	1		1	
44	Наши любимые игры	1		1	
45	Наши любимые игрушки	1		1	
46	Весна красна	1		1	
47	Наши любимые домашние питомцы	1	1		
48	В здоровом теле - здоровый дух	1		1	Видео-ролик занятия
49	Минута Славы	1		1	
50	Удивительный мир космоса	1	1		
51	Наша маленькая планета Земля	1		1	
52	Дружба-это хорошо, дружба-это весело	1		1	
53	Книги	1	1		
54	Весна красна	1		1	
55	Весенняя капель (изменения в природе)	1		1	
56	Весенние сюрпризы природы	1		1	Видео-ролик занятия
57	Мы - наследники Великой победы	1	1		
58	Семейные традиции (к 9 мая)	1		1	
59	Папа мама я - дружная семья	2		2	
60	Любимые игры и игрушки	1		1	
61	Наши пальчики – наши помощники	1		1	
62	В ожидании лета (летние изменения в природе)	1		1	
63	Танцевальный марафон	1		1	Видео-ролик занятия
III	*Заключительная часть*				
64	Вот чему мы научились	1		1	
65	Что умею, что могу (мониторинг)	1		1	Сводная ведомость
	Итого:	**76**	**20**	**56**	

Учебный план

для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	*Введение в программу*				
1.	Играя развивайся	1		1	
2.	Детский сад	1		1	
II	*Основная часть*				
3	Золотая осень	1	1		
4	Явления природы осени	1		1	
5	Дары осени	2		2	
6	Юные садовники	1		1	

7	Эмоции	1		1	
8	Лицо и эмоции	1		1	Видео-ролик занятия
9	В мире животных	2		2	
10	Юные повара	2		2	
11	В мире профессий	2	1	1	
12	Планета мультфильмов	2		2	Видео-ролик занятия
13	Россия – Родина моя!	1	1		
14	Символы России	1		1	
15	В мире птиц	1		1	
16	Домашние птицы	1		1	
17	Мой дом – моя семья	1	1		
18	Мой дом – мой детский сад	1		1	
19	Песенки для мамочки	1		1	
20	Мамины помощники	1		1	Видео-ролик занятия
21	Помощники человека	2		2	
22	Зима	1	1		
23	Зимние явления природы	1		1	
24	Зимние игры	1		1	
25	Сюрпризы зимы	1		1	
26	Музыкальная шкатулка	1		1	
27	Сюрпризы для Деда Мороза!	1		1	Видео-ролик занятия
28	Танцевальный калейдоскоп	2	1	1	
29	Повторяй за мной	2		2	
30	Виды транспорта	1		1	
31	На чем мы едем?	1		1	
32	Опасности вокруг нас	1	1		
33	Домашние опасности	1		1	Видео-ролик занятия
34	Двигайся и пой вместе со мной!	2		2	
35	Игра – драматизация с использованием пальчиковых игрушек «Репка»	1		1	
36	Театрализованное представление: музыкальная сказка «Теремок»	1		1	
37	Как же правильно дышать?	2	1	1	
38	Куда спряталась игрушка?	1		1	
39	Марафон музыкальных игр	1		1	Видео-ролик занятия
40	Мамин праздник	1		1	
41	Мы - мамины помощники	1		1	
42	Мы поедем, мы помчимся	1		1	
43	Безопасное детство	1		1	
44	Наши любимые игры	1		1	
45	Наши любимые игрушки	1		1	
46	Весна красна	1		1	
47	Наши любимые домашние питомцы	1		1	
48	В здоровом теле - здоровый дух	1		1	Видео-ролик занятия
49	Минута Славы	1		1	
50	Удивительный мир космоса	1		1	

51	Наша маленькая планета Земля	1		1	
52	Дружба-это хорошо, дружба-это весело	1		1	
53	Книги	1	1		
54	Весна красна	1		1	
55	Весенняя капель (изменения в природе)	1		1	
56	Весенние сюрпризы природы	1		1	Видео-ролик занятия
57	Мы - наследники Великой победы	1	1		
58	Семейные традиции (к 9 мая)	1		1	
59	Папа мама я - дружная семья	2		2	
60	Любимые игры и игрушки	1		1	
61	Наши пальчики – наши помощники	1		1	
62	В ожидании лета (летние изменения в природе)	1		1	
63	Танцевальный марафон	1		1	Видео-ролик занятия
III	*Заключительная часть*				
64	Вот чему мы научились	1		1	
65	Что умею, что могу (мониторинг)	1		1	Сводная ведомость
	Итого:	**76**	**10**	**66**	

Краткое содержание программы

Логоритмическое занятие включает следующие виды игр, заданий и упражнений:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся и ловкими.

- *Артикуляционные упражнения* полезны, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения развивают подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- *Чистоговорки*. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- *Использование простейшего стихотворного текста* (русские народные

песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- *Пение песен и вокализов* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- *Пальчиковые игры и сказки*. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Раздел программы	№ занятия	Содержание
I. Введение в программу	1	- формировать представление о простейшем строении артикуляционного аппарата (рот-язык-зубы); - формировать представление о значении двигательной активности; - формировать представление о значении музыкально-ритмических движений; - формировать представления о правилах безопасного поведения во время занятий по логаритмике; - вызывать интерес к занятиям по логоритмике.
II. Основная часть	со 2 по 74	- формировать умения и навыки переключаемости и координации движений; - формировать умения и навыки правильного речевого дыхания и чувства голоса; - выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью; - укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата; - развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;

		- развивать общую моторику; - развивать фонематический слух; - развивать пространственные представления; - развивать ритмическую выразительность; - развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; - развивать коммуникативные умения и навыки; - развивать самостоятельность, активность; - воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - воспитывать социальную активность; - воспитывать навыки здорового образа жизни в части гигиены дыхания и речи, двигательной активности.
III. Заключительная часть	с 75 по 76	- способствовать формированию умения и развитию способности выразительно двигаться в соответствии с темпом музыки, темпом речи, образом; - закреплять умения ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; - закрепить знания о здоровом образе жизни в части гигиены речи и дыхания, двигательной активности; - выявить уровень освоения обучающимися (воспитанниками) ДОП «Веселая логоритмика».

Планируемые результаты освоения программы

Дети первого года обучения умеют

1. Повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
2. Ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
3. Ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
4. Откликаться на динамические оттенки в музыке.
5. Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании, в соответствии с музыкой, и подчинять этому свои движения.
6. Расслабляться и напрягаться.
7. Управлять своей мимикой вместе с педагогом.
8. Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
9. Выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу.
10. Подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Дети второго года обучения умеют:

1. Повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
2. Ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
3. Ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
4. Откликаться на динамические оттенки в музыке.
5. Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании, в соответствии с музыкой, и подчинять этому свои движения.

6. Расслабляться и напрягаться.
7. Управлять своей мимикой вместе с педагогом.
8. Регулировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
9. Правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
10. Подчинять действия музыкальному и речевому ритму

Календарный образовательный (учебный) график дополнительных образовательных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 «Веснушка» на 2026 – 2027 учебный год

I полугодие		II полугодие		Летний период		Общее количество недель в учебном году
Период	Количество недель	Период	Количество недель	Период	Количество недель	
01.09.2026-30.12.2026	17 недель 1 день	11.01.2027-31.05.2027	19 недель 2 дня	01.06.2027-09.06.2027	4 недели 2 дня	38 недель

Условия реализации Программы. Формы, методы, приёмы организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение программы

Реализации Программы осуществляется в едином пространстве МБДОУ и группы, где используются свободные площади, а именно: спальная – групповая – игровая.

Все помещения оборудованы необходимой мебелью (столы, стулья) в соответствии с требованиями СанПиН с учётом возрастной категории (группа мебели в соответствии с ростом детей), гигиенических требований.

Всё игровое оборудование (групповое и уличное) отвечают гигиеническим требованиям, возрастным особенностям контингента обучающихся (воспитанников) среднего дошкольного возраста 4-5 лет, в соответствии с требованиями СанПиН подвергается влажной обработке и дезинфекции.

Мягконабивные и ворсованные игрушки используются только в качестве дидактических пособий.

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Картотеки:
- артикуляционные гимнастики;
- дыхательные гимнастики;
- пальчиковые гимнастики;
- музыкально-речевые упражнения;
- музыкальные игры с двигательным и текстовым сопровождением;
- музыкально-ритмические произведения;
- дидактические игры по формированию словаря;

- дидактические игры по формированию звуковой культуры речи;
- дидактические игры по формированию связной речи;
- дидактические игры по развитию грамматического строя речи.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр (ноутбук), мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

Система контроля результативности Программы

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При регулярном проведении логоритмических занятий у обучающихся (воспитанников):

- будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем;
- будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками;
- будет развиваться координация движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей;
- будет быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Комплексная форма работы будет предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Мониторинг освоения Программы первого года обучения (3-4 лет)

Диагностика проводится на начальном этапе реализации Программы с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с обучающимися (воспитанниками).

Повторный мониторинг уровня освоения обучающимися (воспитанниками) Программы проходит по завершению реализации Программы, чтобы выявить уровень освоения обучающимися (воспитанниками) Программы и определить результативность данной Программы.

Мониторинг проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1.Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

•силу движений,

•точность движений,

•темп движений,

•координацию движений,

•переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1.Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3.*Синхронность движений правой и левой руки.* Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память.

Игра «Попугай». Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.
Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить: цепочка из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память.

Игра «Обезьянка». Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.
Обезьянкой быть хочу,
Что покажешь, повторю. –
Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Все задания имеют музыкальное сопровождение.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений. Движению соответствуют ритму музыки.

- Достаточный уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Мониторинг освоения Программы второго года обучения (4-5 лет)

Мониторинг проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1.Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

•силу движений,

•точность движений,

•темп движений,

•координацию движений,

•переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1.Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3.*Синхронность движений правой и левой руки*. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

• Игра «Огонь-вода-небо-земля» (переключение от одного вида движения к другому по сигналу движений по сигналу. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память.

Игра «Попугай». Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить

и повторить: цепочка из 7 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок, книга, кубик).

Тест на двигательную память.

Игра «Обезьянка». Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,
Что покажешь, повторю. –

Детям предлагается серия из 6 движений (поднять прямые руки вперед, в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Все задания имеют музыкальное сопровождение.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений. Движению соответствуют ритму музыки.

- Достаточный уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Список использованной литературы

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;

5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

7. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.;

8. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

9. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

10. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.