

**Администрация городского округа Кинешма
Управление образования**

155800 ивановская обл. г.Кинешма, ул. 50-летия Комсомола, д. 20

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» городского округа Кинешма**

155800 Ивановская обл. г. Кинешма, 3-ий Трудовой пер. д. 4 тел: 5-55-92

Принята на заседании
педагогического совета
«07» 06 2022г
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦВР»
В.Г. Смирнов
«10» 06 2022г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«МедиаКадр»

возраст детей: 9-17 лет
срок реализации: 4 года
уровень реализации программы-базовый

Автор-составитель:
Смирнова Вероника Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Кинешма 2022г

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....3

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3.Содержание образовательной программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	30

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»...

2.1. Календарный учебный график.....	31
2.2. Условия реализации программы.....	40
2.3. Формы аттестации.....	41
2.4. Оценочные материалы.....	42
2.5. Методические материалы.....	43
2.6.Список литературы.....	45
Приложение.....	46

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «МедиаКадр» является технической направленности и разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, Законом об образовании РФ.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью, увидеть и передать красоту природы и повседневных явлений.

Отличительные особенности программы «МедиаКадр» от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления. Программа предполагает изучение фото и видеотворчества через практические занятия, игры, соревновательные моменты; развитие творческих способностей и профильную ориентацию обучающихся.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы «МедиаКадр» 9-17 лет. В студию принимаются все желающие младшего школьного и подросткового возраста. Обучающиеся этих возрастов способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о фото и видеотворчестве.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения 576 часов. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности организации образовательного процесса:
разновозрастные группы обучающихся, состав группы- постоянный.
Оптимальное количество обучающихся в группе не более 15.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

С каждой группой обучение проходит 2 раза в неделю по 2 часа, в год всего 144 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фото и видео творчеству.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Личностные-

- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, помощь в самоопределении;
- активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями.
- создание педагогических условий для раскрытия творческого потенциала личности воспитанников, подготовка их к сознательному выбору места в жизни, помощь в самоопределении.

Метапредметные-

- развить творческие способности обучающихся средствами фото и видео;
- развить актерские навыки, сценическую речь;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление).

Образовательные (предметные)-

- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам фоторепортажа и видеорепортажа;
- обучить основам сценической речи;
- познакомить с жанрами ТВ;
- познакомить с профессиями фотографа и видеооператора;
- научить работать в различных жанрах фотографии;
- обучить работать в программе AdobePhotoshop
- научить использовать эффекты, ретушировать изображение;
- научить самостоятельно создавать видеоряд, репортаж, клип;
- научить разрабатывать сценарий видеоролика;

- научить монтировать видео в видеоредакторе;
- обучить истории художественной фотографии;
- обучить обрабатывать изображения в программе AdobePhotoshop;
- познакомить с видеохостингом YouTube;
- научить созданию и работе видеоблога;
- научить выражать свои впечатления об окружающем мире и делиться своими первыми произведениями в Интернете;
- научить создавать коллажи и фотофильмы;
- научить снимать фотографии на мобильный телефон;
- научить редактировать фотографии в мобильном телефоне;
- научить снимать видео на мобильный телефон;
- научить монтировать видео в мобильном телефоне;
- научить фотографировать с применением фотозоны;
- познакомить с жанром документального кино;
- научить снимать видовой фильм.

1.3.Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ разде ла и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Теор ия	Пра ктик а	
1.	Введение	2	1	1	Практические задания
2.	Основы фотографии.	124	16	108	
2.1	Фототехника. Жанры фотографий. Ошибки начинающих фотографов.	4	2	2	Практические задания
2.2	Режимы съемки фотоаппарата. Освещение. Свойства света. Баланс белого.	6	2	4	Практические задания
2.3	Основные режимы фокусировки. Глубина резкости.	4	2	2	Практические задания
2.4	Основные функции камеры.	10	2	8	Практические задания
2.5	Фотокомпозиция. Равновесие в фотографии. Симметрия.	6	2	4	Практические задания
2.6	Макро и крупный план.	4	1	3	Практические задания
2.7	Выездные практические занятия.	14		14	Практические задания
2.8	Студийная фотография. Съемка натюрморта.	6	1	5	Практические задания
2.9	Тематическая фотография.	4		4	Практические задания

2.11	Фоторепортаж. Основные правила. Выездная съемка.	10	1	9	Практические задания
2.12	Портретная фотография.	10	1	9	Практические задания
2.13	Фотоохота на улице.	6		6	Практические задания
2.14	Обработка фотографий. Основы работы в программе Adobe Photoshop.	20	2	18	Практические задания
2.15	Оформление фотографий. Печать. Особенности работы с принтером.	4		3	Практические задания
2.16	Создание фотопортфолио.	16		16	Тестирование
3.	Основы видеосъемки.	16	1	15	
3.1	Видеосъемка. Виды съёмок. Разновидность планов.	4	1	3	Практические задания
3.2	Съемка первого видео.	4		4	Практические задания
3.3	Создание итогового видеоролика.	8		8	Защита проектов
4.	Подведение итогов. Фотовыставка.	2		2	Выставка
	Итого:	144	22	122	

Учебный план 2 года обучения

№ разде ла и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Теор ия	Пра ктик а	
1.	Введение	2	1	1	Практические задания
2.	Искусство фотографии.	36	3	63	
2.1	Фотография и увлечение. Профессия фотографа.	4	1	3	Практические задания
2.2.	Сюжетная фотография	8	1	7	Практические задания
2.3.	Предметная фотосъемка.	12		12	Практические задания
2.4	Мир в фотографиях. Создание фотофильма.	10		10	Практические задания
2.5	Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.	10	1	9	Практические задания
2.6	Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.	10		10	Практические задания
2.7	Обработка цифрового изображения.	12		12	Устный опрос
3	Съемка. Теория и практика	28	1	27	
3.1	Профессия- видеооператор.	4	1	3	Практические задания
3.2	Выездная видеосъемка.	10		10	Практические задания
3.3	Создание видеорепортажа.	14		14	Тестирование

4.	Монтаж. Основы монтажа.	40	3	37	
4.1	Монтаж. Теория и практика. Форматы видео.	4	2	2	Практические задания
4.2	Работа со звуком. Аудиоэффекты. Музыка.	6	1	5	Практические задания
4.3	Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.	10		10	Практические задания
4.4	Титры. Художественные заголовки.	4		4	Практические задания
4.6	Эффекты. Фильтры. Цветокоррекция.	6		6	Практические задания
4.7	Переходы. Работа с футажами. Создание видеоролика.	10		10	Устный опрос
5.	Знакомство с видеохостингом YouTube.	36	5	31	
5.1	Интерфейс. Создание канала.	2	1	1	Практические задания
5.2	Авторские права. Работа с сервисами для YouTube.	2	1	1	Устный опрос
5.3	Сценарий видеоролика.	4	1	3	Практические задания
5.4	Актерское мастерство.	4	1	3	Практические задания
5.5	Съемка видео.	10		10	Практические задания
5.6	Создание обложки видео и превью картинок.	2		2	Практические задания
5.7	Продвижение и оптимизация канала.	2	1	1	Устный опрос
5.8	Создание итогового видеоролика.	10		10	Защита проектов
6.	Подведение итогов. Фотовыставка.	2		2	Выставка

	Итого:	144	13	131	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Учебный план 3 года обучения

№ разде ла и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Теор ия	Пра кти ка	
1.	Введение	2	1	1	Творческое задание
2.	Фотография и творчество.	16	4	30	
2.1	Фотосессия с нуля. Организация.	2	1	1	Практические задания
2.2	Осенняя фотосессия.	2		2	Практические задания
2.3	Работа с моделью. Фотосъемка.	2	1	1	Практические задания
2.4	Поиск идей и вдохновения для фотографа.	2	1	1	Практические задания
2.5	Предметная фотосъемка.	4		4	Практические задания
2.6	Фуд-фотография.	4		4	Устный опрос
3.	Мастерство в кадре.	14	2	13	
3.1	Сценическая речь и дикция.	6	1	5	Практические задания
3.2	Секреты настоящих ведущих.	8	1	7	Устный опрос
4.	Сценарное мастерство.	12	2	10	
4.1	В поисках темы. Как простую	4	1	3	Практические задания

	историю сделать интересной.				
4.2	Сценарий видеорепортажа.	8	1	7	Устный опрос
5.	Медиа. Средства коммуникации.	54	6	72	
5.1	Организация съемочного процесса.	2	1	1	Практические задания
5.2	Один на один с камерой.	2	1	1	Практические задания
5.3	Чтение готового текста на камеру.	2		2	Практические задания
5.4	Двое в кадре. Общение в кадре.	4		4	Практические задания
5.5	Основы жанра. Информационные жанры ТВ.	6	2	4	Устный опрос
5.6	Что такое интервью? Как задавать вопросы.	4	1	3	Практические задания
5.7	Видеорепортаж. Создание видеорепортажа.	18		18	Практические задания
5.8	Спецэффекты. Хромакей.	2		2	Практические задания
5.9	Детские программы. Запись детской программы.	14	1	13	Устный опрос
6.	Особенности работы с видеохостингом YouTube.	44	2	42	
6.1	Видео- обзоры детских игрушек.	4	1	1	Практические задания
6.2	Видео- обзоры мультфильмов и сериалов.	6		6	Практические задания
6.3	Обучающие видеоролики. DIY.	4	1	3	Практические задания
6.4	Видео про животных.	6		6	Практические

					задания
6.5	Трэвел-влог.	10		10	Практические задания
6.6	Обзоры на интересные места.	4		4	Практические задания
6.7	Life-видео.	6		6	Практические задания
6.8	Создание итоговой программы.	4		4	Защита проектов
7.	Подведение итогов.	2		2	Выставка
	Итого:	144	16	128	

Учебный план 4 года обучения

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Творческое задание
2.	Медиатворчество.	4	2	2	
3.	Мобильная видеосъемка.	16	1	11	Устный опрос Практические задания
4.	Фотостудия.	14	2	12	
4.1	Фотосъемка на мобильный телефон.	2	1	1	Практические задания
4.2	Оформление и редактирование фотографий.	2	1	1	Практические задания

4.3	Пейзаж.	4		4	Практические задания
4.4	Студийная фотосъемка с применением фотозоны.	4		4	Практические задания
4.5	Фотовыставка.	2		2	Выставка
5.	Создание видеофильма	28	4	24	
5.1	Выбор темы. Планирование и структура фильма.	2	1	1	Практические задания
5.2	Сценарный план. Разработка сценария.	4	1	3	Устный опрос
5.3	Подготовка к съемкам.	2	1	1	Практические задания
5.4	Видеосъемки.	10	1	9	Практические задания
5.5	Творческий проект.	10		10	Устный опрос Демонстрация видео
6.	Операторское мастерство	30	2	28	
6.1	Видовой фильм.	2	1	1	Практические задания
6.2	Социальный видеоролик	4		4	Практические задания
6.3	Видеорепортаж.	4		4	Практические задания
6.4	Видеоклип.	4		4	Практические задания
6.5	Документальный фильм.	8	1	7	Устный опрос Демонстрация видео
6.6	Творческий проект.	8		8	Практические задания
7.	Видеомонтаж.	16	2	14	Практические задания
7.1	Монтаж видео в мобильном	6	1	5	Практические

	телефоне.				задания
7.2	Монтаж видео по сценарию.	10	1	9	Устный опрос Демонстрация видео
8.	Видеоблогинг	10	2	17	
8.1	Создание видеоконтента	4	1	3	Практические задания
8.2	Работа с контентом	6	2	4	Практические задания
9.	Проектная и творческая деятельность.	22		22	Защита проектов
10.	Подведение итогов.	2		2	
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения

1. Введение. Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Просмотр презентации. Общее представление о профессии фотограф и о работе городских теле, видеостудий, СМИ.

2. Основы фотографии.

2.1 Фототехника. Жанры фотографий. Ошибки начинающих фотографов.

Теория. Экскурс в историю фотографии. Эволюция фототехники от камеры обскуры до iPhone. Эпоха цифровой фотографии. Основные направления в фотографии. Виды фотокамер. Обзор современных камер. Основные технические характеристики фотокамер. Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотографическая оптика. Виды фотографических объективов.

Практика. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.

2.2 Режимы съемки фотоаппарата. Освещение. Свойства света. Баланс белого.

Теория. Свет в фотографии. Типы и эффекты освещения. Прямое освещение. Отраженное и рассеянное освещение. Моделирование объекта и контроль отражений. Смешанное освещение.

Практика. Разработка идеи съемки. Работа с моделью. Обсуждение фотографии.

2.3 Основные режимы фокусировки. Глубина резкости.

Теория. Ручная и авто фокусировка. Автофокус. Фокусные расстояния.

Практика. Самостоятельное применение знаний по фокусировке на фотосъемке. Обсуждение фотографий.

2.4 Основные функции камеры.

Теория. Выдержка. Размеры экспозиции. Диафрагма. Баланс белого. Чувствительность ISO. Стабилизация изображения.

Практика. Выполнение упражнений. Фотосъемка в студии и на улице.

2.5 Фотокомпозиция. Равновесие в фотографии. Симметрия.

Теория. Композиция. Правило третей. Выделение объекта. Выделение контрастом. Создание иллюзии глубины. Советы по композиции. Советы по выбору правильной точки съемки и интересного ракурса. Объем и форма в фотографии.

Практика. Построение фотографической композиции.

2.6 Макро и крупный план.

Теория. Правила макросъемки. Крупный план. Панорама.

Практика. Выполнение упражнений. Макросъемка цветов. Анализ работ.

2.7 Выездные практические занятия.

Практика. Выезд в центр и районы города. Проведение командной игры. Фотосъемка городских пейзажей. Макросъемка.

2.8 Студийная фотография. Съемка натюрморта.

Теория. Знакомство со студией. Студийное оборудование. Правила работы с ним.

Практика. Создание идеи натюрморта. Подготовка стола и фона. Расстановка предметов. Постановка света. Съемка со штативом. Обсуждение фотографий.

2.9 Тематическая фотография.

Практика. Самостоятельное фотографирование на темы: «Голубое небо», «Вид из окна», «Мой лучший друг», «Пушистые друзья», «Я и мой дом», «Мои увлечения», «Добрые дела», «Родная природа», «Никто не забыт, ничто не забыто».

2.10 Фоторепортаж. Основные правила. Выездная съемка.

Теория. Репортаж. Правила создания. Виды репортажа. Изобразительные приемы: заполнение кадра, точка съемки, разбивка на планы — общий, средний, крупный. Ключевой кадр. Типология ключевых снимков. Личность в кадре. Особенности репортажного портрета. Понятие многослойного кадра и секреты его создания. Особенности съемки при естественном и искусственном освещении. Смысловое взаимодействие переднего и заднего планов. Сюжеты в разных плоскостях.

Практика. Съемка и анализ портретов героев фотоистории. Создание интересного кадра и ощущения глубины пространства. Построение «случайного кадра». Создание контрастного кадра. Работа с внешней вспышкой. Построение снимков с передачей авторской задумки. Анализ работ.

2.11 Портретная фотография

Теория. Портрет. Виды портрета. Отличия студийного портрета от фотографии с естественным освещением.

Практика. Съемка портрета с классической постановкой света, а также в высоком и низком ключе.

2.12 Фотоохота на улице.

Практика. Проведение командной и квест- игры. Выполнение заданий.

2.13 Обработка фотографий. Основы работы в программе Photoshop.

Теория. Растровые и векторные изображения. Рабочая среда. Использование панели инструментов. Основы работы с изображением и цветом. Инструменты рисования: кисть, градиент, карандаш, заливка. Инструменты редактирования: ластик, осветлитель, затемнитель, губка, заплатка, замена цвета, волшебный ластик, восстанавливающая кисть. Инструменты выделения. Растушевка выделенной области. Вставка в выделенную область. Работа с текстом. Создание, редактирование и форматирование текста. Текстовые эффекты.

Практика. Работа с панелями инструментов и инструментами рисования. Редактирование изображения. Работа со слоями и текстом. Работа с изображениями и фотографиями. Создание фотографии с логотипом. Сохранение и анализ результата.

2.14 Оформление фотографий. Печать. Особенности работы с принтером.

Теория. Эффекты в программе AdobePhotoshop. Лазерные и струйные принтеры. Виды фотобумаги. Правила печати фото.

Практика. Добавление различных эффектов в программе AdobePhotoshop. Печать фотографий.

2.15 Создание фотопортфолио.

Практика. Создание портфолио. Защита проектов.

3. Основы видеосъемки.

3.1 Видеосъемка. Виды съёмок. Разновидность планов.

Теория. Элементы камеры и их назначение. Подготовка видеокамеры. Изменение режима записи. Положение камеры при съемке. Стабилизация изображения. Съемка с зуммированием.

Практика. Планирование ролика. Смена ракурса. Использование программ съемки. Съемка.

3.2 Съёмка первого видео.

Практика. Подготовка к съемке. Съемка видео.

3.3 Создание итогового видеоролика.

Практика. Выбор темы. Съёмка. Монтаж. Анализ видеоработ.

4. Подведение итогов. Фотовыставка.

Практика. Подведение итогов работы студии. Награждение.

Содержание учебного плана 2-ого года обучения

1. Введение Ознакомление обучающихся с целями и задачами учебного года. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Просмотр презентации.

2. Искусство фотографии.

2.1 Фотография и увлечение. Профессия фотографа.

Теория. История художественной фотографии. Изучение фотоснимков российских и зарубежных фотографов. Профессия фотограф. Основные направления деятельности фотографа.

Практика. Проведение фотосъемки.

2.2. Сюжетная фотография

Теория. Особенности и нюансы сюжетной фотографии.

Практика. Street style съемка для real people. Обсуждение фотографий.

2.3. Предметная фотосъемка.

Практика. Выбор предмета и режима съемки. Подготовка предмета и освещения в студии. Создание фотоснимков. Обсуждение работ.

2.4 Мир в фотографиях. Создание фотофильма.

Практика. Выбор темы и фотографий. Создание титров. Добавление фотографий в видеоредакторе Movavi. Вставка различных эффектов. Вывод фильма. Просмотр и обсуждение фотофильма.

2.5 Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.

Теория. Фоторепортаж. Этапы создания. Правила размещения репортажа в Интернете.

Практика. Выбор темы и локации. Подготовка к съемкам. Съемка репортажа. Редактирование фотографий. Создание текста репортажа. Сохранение в формате PDF и размещение в Интернете.

2.6 Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.

Теория. Способы нахождения из общей картины необычных деталей
Использование света и штатива при съемке

Практика. Съемка архитектурных зданий, памятников, достопримечательностей. Съемка фрагментов архитектуры и памятников. Обсуждение фотографий.

2.7 Обработка цифрового изображения.

Теория. Использование стилей эффектов. Принципы восприятия цвета и контрастов. Взаимозависимость тона и цвета. Ретушь портретов. Бархатная кожа. Белая кожа. Глаза. Лицо. Волосы.

Практика. Операции со слоями. Использование фильтров. Монтаж изображений. Обработка фотографий в программе AdobePhotoshop.

3. Съемка. Теория и практика

3.1 Профессия- видеооператор.

Теория. Знакомство с профессией видеооператора. Основные направления работы видеооператора. Просмотр презентации.

Практика. Проведение видеосъемки.

3.2 Выездная видеосъемка.

Практика. Проведение выездной съемки на улице.

3.3 Создание видеорепортажа.

Теория. Этапы создания видеорепортажа.

Практика. Подготовительный этап. Выбор темы. Создание сценария. Выбор локаций и действующих лиц. Съемочный процесс, производство видеоролика на выбранных локациях. Звуковое оформление. Добавление эффектов: анимация, всплывающие картинки и названия. Финальное сведение – синхронизация видео, эффектов и звуковых дорожек в единое целое.

4. Монтаж. Основы монтажа.

4.1 Монтаж. Теория и практика. Форматы видео.

Теория. Монтаж. Форматы видео. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Практика. Монтаж ранее отснятого материала в видеоредакторе.

4.2 Работа со звуком. Аудиоэффекты. Музыка.

Практика. Монтаж. Поиск и подбор музыки и звуков для видео. Применение аудиоэффектов.

4.3 Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.

Практика. Захват видео с веб-камеры и экрана. Обработка кадров и монтаж.

4.4 Титры. Художественные заголовки.

Практика. Виды титров . Поиск и создание титров для видео. Выполнение художественных заголовков.

4.6 Эффекты. Фильтры. Цветокоррекция.

Теория. Улучшение настроек цвета. Хромакей. Разделение экрана. Автоматическое улучшение качества. Замедление времени. Эффекты в стиле ретро. Картинка в картинке. Художественные эффекты.

Практика. Самостоятельное создание видеоролика в программе Movavi с вышеперечисленными эффектами.

4.7 Переходы. Работа с футажами. Создание видеоролика.

Практика. Работа с переходами. Скачивание и создание футажей. Монтаж видеоролика.

5. Знакомство с видеохостингом YouTube.

5.1 Интерфейс. Создание канала.

Теория. Правила создания канала на YouTube. Логотип. Заставка. Аннотация. Описание. Подсказки.

Практика. Создание аккаунта в системе Google. Выбор тематики блога. Создание канала в видеохостинге YouTube. Создание логотипа и заставки канала. Оформление дизайна канала. Добавление аннотации, описания и подсказок. Составление плана съемки. Съёмка видеороликов. Редактирование отснятого материала. Загрузка видеороликов на ютуб-канал.

5.2 Авторские права. Работа с сервисами для YouTube.

Теория. Авторские права на YouTube. Правила съемки видео на ютуб.
Практика. Съёмка видеороликов. Редактирование отснятого материала.

5.3 Сценарий видеоролика.

Практика. Поиск идеи. Разработка сценария видеоролика.

5.4 Актерское мастерство.

Теория. Актерское мастерство. Сценическая речь.

Практика. Игры и упражнения на развитие актерских навыков.

5.5 Съемка видео.

Практика. Проведение видеосъемки в студии.

5.6 Создание обложки видео и превью картинок.

Практика. Работа в фото и видеоредакторе. Создание обложки видео и превью.

5.7 Продвижение и оптимизация канала.

Теория. Значок канала, обложку канала. Тэги. Трейлер. Плейлисты. Разделы. Оформление значка видео.

Практика. Написание и оптимизирование названия, описания видео. Создание значка видео.

5.8 Создание итогового видеоролика.

Практика. Выбор темы. Съёмка. Монтаж. Анализ видеоработ. Размещение видеороликов на YouTube.

6. Подведение итогов. Фотовыставка.

Практика. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов учебного года.

Содержание учебного плана 3-ого года обучения

1. Введение. Ознакомление обучающихся с целями и задачами учебного года. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Просмотр видеопрезентации.

2. Фотография и творчество.

2.1 Фотосессия с нуля. Организация.

Теория. Организация фотосессий: идея, цвет, место съемки, поиск реквизита.

Практика. Разработка плана организации фотосессии.

2.2 Осенняя фотосессия.

Практика. Фотосъёмка на улице, Волжском бульваре.

2.3 Работа с моделью. Фотосъёмка.

Теория. Основы работы с моделью. Подбор образа (одежда, причёска, макияж).

Практика. Проведение фотосъёмки с моделью.

2.4 Поиск идей и вдохновения для фотографа.

Теория. Где искать идеи. Креативность фотографа.

Практика. Разработка идей для фотосессий.

2.5 Предметная фотосъёмка.

Практика. Фотосъёмка различных предметов с помощью лайтбокса.

2.6 Фуд-фотография.

Практика. Фотосъёмка продуктов питания с помощью лайтбокса.

3. Мастерство в кадре.

3.1 Сценическая речь и дикция.

Теория. Роль дыхания, голоса, дикции, орфоэпии. Основные речевые средства выразительности.

Практика. Чтение скороговорок. Выбор отрывка (сказка, стихотворение). Работа над отрывком.

3.2 Секреты настоящих ведущих. Правила поведения в кадре. Внешний вид, манеры, голос.

Теория. Правила поведения в кадре. Внешний вид, манеры, голос.

Практика. Игровой тренинг.

4. Сценарное мастерство.

4.1 В поисках темы.

Теория. Поиск темы. Сценарий видеоролика. Экспромт. Приёмы удержания внимания зрителя.

Практика. Разработка сценария видеоролика.

4.2 Сценарий видеорепортажа.

Теория. Закадровый голос.

Практика. Разработка сценария видеорепортажа.

5. Медиа. Средства коммуникации.

5.1 Организация съёмочного процесса.

Теория. Организация съёмочного процесса: подготовка площадки, «ведущих» к съёмке. Работа с камерой.

Практика. Видеосъёмка в студии.

5.2 Один на один с камерой.

Теория. Ошибки поведения в кадре. Стендап. Продолжительность съёмки.

Практика. Видеосъёмка в студии.

5.3 Чтение готового текста на камеру.

Практика. Чтение сценария на камеру. Анализ результатов.

5.4 Двое в кадре. Общение в кадре.

Практика. Проведение видеосъёмки в паре. Анализ результатов.

5.5 Основы жанра. Информационные жанры ТВ.

Теория. Основы жанра. Информационные жанры ТВ. Как работает ведущий новостей.

Практика. Подготовка и проведение телевизионных новостей.

5.6 Что такое интервью. Как задавать вопросы.

Теория. Интервью. Как задавать вопросы. Подготовка к интервью. Как разговаривать собеседника. Игровой тренинг.

Практика. Игровой тренинг.

5.7 Видеорепортаж. Создание видеорепортажа.

Практика. Съёмка репортажа. Разработка сценария. Монтаж.

5.8 Спецэффекты. Хромакей.

Практика. Фото и видеосъёмка с применением хромакея. Создание эффекта хромакея в видеоредакторе.

5.9 Детские программы. Запись детской программы.

Теория. Особенности подготовки проведения съёмки детской программы.

Практика. Разработка названия, темы и сценария программы. Подготовка студии. Распределение ролей. Репетиции. Проведение съёмки программы. Монтаж.

6. Особенности работы с видеохостингом YouTube.

6.1 Видео- обзоры детских игрушек.

Теория. Календарный план съёмки и загрузки видео. Тенденции YouTube.

Практика. Съёмка видео-обзора детских игрушек или товаров. Итоговый монтаж.

6.2 Видео- обзоры мультфильмов.

Практика. Съёмка видео-обзора на мультфильм. Итоговый монтаж.

6.3 Обучающие видеоролики. DIY.

Теория. Сравнение своего канала с аналогами. Анализ количества просмотров.

Практика. Съёмка обучающих материалов по творчеству. Итоговый монтаж.

6.4 Видео про животных.

Практика. Съёмка видеоролика про животных. Итоговый монтаж.

6.5 Трэвел-влог.

Практика. Съёмка видеоэкскурсии и путешествия. Итоговый монтаж.

6.6 Обзоры на интересные места.

Практика. Съемка видео-обзора на интересные достопримечательности, заведения, учреждения. Итоговый монтаж.

6.7 Life-видео.

6.6 Обзоры на интересные места.

Практика. Съемка видео из жизни студии. Итоговый монтаж.

6.8 Создание итоговой программы.

Практика. Выбор темы. Подготовка и съемка программы. Итоговый монтаж.

7. Подведение итогов. Фотовыставка.

Практика. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов обучения.

Содержание учебного плана 4-ого года обучения

1. Введение. Ознакомление обучающихся с целями и задачами учебного года. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Просмотр видеопрезентации.

2. Медиатворчество.

Теория. Медиатворчество. Медиаграмотность. Медиаоборудование.

Практика. Практическая видеосъемка.

3. Мобильная видеосъемка.

Теория. Подготовка к съемке. Необходимое оборудование. Таймлапс и слоу-мо.

Практика. Практические видеосъемки на мобильный телефон. Демонстрация видеоработ.

4. Фотостудия.

4.1 Фотосъемка на мобильный телефон.

Теория. Принципы качественных фотографий. Стабилизация. Кадрирование. Освещение. Мобильные приложения для фотографии.

Практика. Практические фотосъемки. Демонстрация фоторабот.

4.2 Оформление и редактирование фотографий.

Теория. Мобильные приложения обработки фотографии. Фильтры и маски.

Практика. Редактирование фотографий в мобильном приложении.

4.3 Пейзаж.

Практика. Практические фотосъемки на улице. Демонстрация фоторабот.

4.4 Студийная фотосъемка с применением фотозоны.

Практика. Создание фотозоны. Практические фотосъемки в студии. Демонстрация фоторабот.

4.5 Фотовыставка.

Практика. Оформление фотовыставки. Обсуждение и анализ фотографий.

5. Создание видеофильма

5.1 Выбор темы. Планирование и структура фильма.

Теория. Выбор темы. Планирование и структура фильма.

Практика. Разработка темы и структуры фильма. Анализ результатов.

5.2 Сценарный план. Разработка сценария.

Теория. Сценарный план. Разработка сценария.

Практика. Разработка сценария фильма. Анализ результатов.

5.3 Подготовка к съемкам

Теория. Основные этапы к подготовке к съемкам.

Практика. Подбор материалов. Формирование съемочной группы. Выбор локации. Репетиции.

5.4 Видеосъемки.

Теория. Календарный план съемки и загрузки видео. Тенденции YouTube.

Практика. Съёмка видео на ютуб. Итоговый монтаж.

5.5 Творческий проект.

Практика. Работа над творческим проектом. Демонстрация и анализ работ.

6. Операторское мастерство

6.1 Видовой фильм

Теория. Видовой фильм. Виды и формы.

Практика. Съёмка видового фильма. Монтаж. Демонстрация и анализ фильма.

6.2 Социальный видеоролик

Практика. Съёмка социального видеоролика. Монтаж. Демонстрация и анализ фильма.

6.3 Видеорепортаж.

Практика. Съёмка видеорепортажа. Монтаж. Демонстрация и анализ видеорепортажа.

6.4 Видеоклип.

Практика. Съёмка видеоклипа. Монтаж. Демонстрация и анализ видеоклипа.

6.5 Документальный фильм.

Теория. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием. Использование архивных материалов.

Практика. Съёмка документального фильма.

6.6 Творческий проект.

Практика. Работа над творческим проектом. Демонстрация и анализ работ.

7. Видеомонтаж.

7.1 Монтаж видео в мобильном телефоне.

Теория. Монтажный план сюжета. Интерфейс мобильных приложений по видеомонтажу.

Практика. Монтаж видео в мобильных приложениях.

7.2 Монтаж видео по сценарию.

Теория. Обработка исходного материала. Принципы монтажа видеоряда.

Практика. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

8. Видеоблогинг

8.1 Создание видеоконтента

Теория. Способы создания видео: съемка на камеру, анимация, запись видео с экрана, презентации, видеоряд из фото, подкаст.

Практика. Съёмка видеоконтента. Монтаж видео.

8.2 Работа с контентом

Теория. Дизайн канала. Превью. Подготовка аудиоматериалов.

Практика. Съёмка видео-обзора детских игрушек или товаров. Итоговый монтаж.

9. Проектная и творческая деятельность.

Практика. Создание творческих проектов. Защита и обсуждение проектов.

10. Подведение итогов.

Практика. Подведение итогов обучения.

1.4.Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

В конце освоения программы обучающиеся должны:

знать

- историю фотографии;
- основы фотографической теории;
- основы фото и видеорепортажей;
- основы работы с фото и видео аппаратурой;
- особенности работы с видеоредактором;
- приемы и виды монтажа;
- информационные жанры ТВ;
- особенности работы с видеохостингом YouTube.

уметь

- работать в программах AdobePhotoshop;
- работать с фото и видео аппаратурой;
- снимать различные жанры фотографии;
- работать в видеохостингом YouTube;
- правильно держаться в кадре;
- научить создавать видеоролики в различных жанрах;
- снимать детскую передачу;
- монтировать в видеоредакторе;
- создавать фото и видеорепортажи;
- создавать коллажи и фотофильмы;
- использовать эффекты, ретушировать изображение;

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1.Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Чет. 15.00-17.00, суб. 13.00-15.00		2	Вводное занятие	Отд. №2	Практические задания
2	сентябрь	3		Презентация	2	Фотография и увлечение. Профессия фотографа.	Отд. №2	Практические задания
3	сентябрь	8		Прак. занятие	2	Фотография и увлечение. Профессия фотографа.	Отд. №2	Практические задания
4	сентябрь	10		Прак. занятие	2	Сюжетная фотография	Отд. №2	Практические задания
5	сентябрь	15		Прак. занятие	2	Сюжетная фотография	Отд. №2	Практические задания
6	сентябрь	17		Мастер-класс	2	Сюжетная фотография	Отд. №2	Практические задания

								ия
7	сентябрь	22		Игра	2	Сюжетная фотография	Отд. №2	Практические задания
8	сентябрь	24		Прак. занятие	2	Предметная фотосъемка.	Отд. №2	Практические задания
9	сентябрь	29		Прак. занятие	2	Предметная фотосъемка.	Отд. №2	Практические задания
10	октябрь	1		Прак. занятие	2	Предметная фотосъемка.	Отд. №2	Практические задания
11	октябрь	6		Прак. занятие	2	Предметная фотосъемка.	Отд. №2	Практические задания
12	октябрь	8		Прак. занятие	2	Предметная фотосъемка.	Отд. №2	Практические задания
13	октябрь	13		Прак. занятие	2	Предметная фотосъемка.	Отд. №2	Практические задания
14	октябрь	15		Прак. занятие	2	Мир в фотографиях. Создание фотофильма.	Отд. №2	Практические задания

								ия
15	октябрь	20		Прак. занятие	2	Мир в фотографиях. Создание фотофильма.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
16	октябрь	22		Прак. занятие	2	Мир в фотографиях. Создание фотофильма.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
17	октябрь	27		Прак. занятие	2	Мир в фотографиях. Создание фотофильма.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
18	октябрь	29		Прак. занятие	2	Мир в фотографиях. Создание фотофильма.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
19	ноябрь	3		Прак. занятие	2	Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
20	ноябрь	5		Прак. занятие	2	Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.		Практ ическ ие задан ия
21	ноябрь	10		Прак. занятие	2	Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
22	ноябрь	12		Прак. занятие	2	Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия

23	ноябрь	17		Прак. занятие	2	Фоторепортаж. Создание и размещение в сети Интернет.	Отд. №2	Практическое задание
24	ноябрь	19		Прак. занятие	2	Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.	Отд. №2	Практическое задание
25	ноябрь	24		Прак. занятие	2	Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.	Отд. №2	Практическое задание
26	ноябрь	26		Прак. занятие	2	Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.	Отд. №2	Практическое задание
27	декабрь	1		Прак. занятие	2	Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.	Отд. №2	Практическое задание
28	декабрь	3		Мастер- класс	2	Фотосъемка архитектурных памятников и достопримечательностей.	Отд. №2	Практическое задание
29	декабрь	8		Прак. занятие	2	Обработка цифрового изображения.	Отд. №2	Устный опрос
30	декабрь	10		Прак. занятие	2	Обработка цифрового изображения.	Отд. №2	Устный опрос
31	декабрь	15		Прак. занятие	2	Обработка цифрового изображения.	Отд. №2	Устный опрос

32	декабрь	17		Прак. занятие	2	Обработка цифрового изображения.	Отд. №2	Устн ый опрос
33	декабрь	22		Прак. занятие	2	Обработка цифрового изображения.	Отд. №2	Устн ый опрос
34	декабрь	24		Прак. занятие	2	Обработка цифрового изображения.	Отд. №2	Устн ый опрос
35	декабрь	29		Прак. занятие	2	Профессия- видеооператор.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
36	декабрь	31		Прак. занятие	2	Профессия- видеооператор.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
37	январь	12		Конкурс	2	Выездная видеосъёмка.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
38	январь	14		Презент ация	2	Выездная видеосъёмка.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
39	январь	19		Прак. занятие	2	Выездная видеосъёмка.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
40	январь	21		Прак. занятие	2	Выездная видеосъёмка.	Отд. №2	Практ ическ ие задан

								ия
41	январь	26		Прак. занятие	2	Выездная видеосъемка.	Отд. №2	Практическое задание
42	январь	28		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
43	февраль	2		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
44	февраль	4		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
45	февраль	9		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
46	февраль	11		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
47	февраль	16		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
48	февраль	18		Прак. занятие	2	Создание видеорепортажа.	Отд. №2	Тестирование
49	февраль	25		Прак. занятие	2	Монтаж. Теория и практика. Форматы видео.	Отд. №2	Практическое задание
50	март	2		Прак. занятие	2	Монтаж. Теория и практика. Форматы видео.	Отд. №2	Практическое задание
51	март	4		Прак.	2	Работа со	Отд.	Практи

				занятие		звуком. Аудиоэффекты. Музыка.	№2	ическ ие задан ия
52	март	9		Прак. занятие	2	Работа со звуком. Аудиоэффекты. Музыка.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
53	март	11		Прак. занятие	2	Работа со звуком. Аудиоэффекты. Музыка.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
54	март	16		Прак. занятие	2	Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
55	март	18		Прак. занятие	2	Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
56	март	23		Презент ация	2	Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
57	март	25		Прак. занятие	2	Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
58	март	30		Презент ация	2	Работа с видео. Обработка кадров. Захват видео.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия

59	апрель	1		Прак. занятие	2	Титры. Художественны е заголовки.	Отд. №2	Практическ ие задан ия
60	апрель	6		Прак. занятие	2	Титры. Художественны е заголовки.	Отд. №2	Практическ ие задан ия
61	апрель	8		Прак. занятие	2	Эффекты. Фильтры. Цветокоррекция.	Отд. №2	Практическ ие задан ия
62	апрель	13		Прак. занятие	2	Эффекты. Фильтры. Цветокоррекция.	Отд. №2	Практическ ие задан ия
63	апрель	15		Прак. занятие	2	Эффекты. Фильтры. Цветокоррекция.	Отд. №2	Практическ ие задан ия
64	апрель	20		Прак. занятие	2	Переходы. Работа с футажами. Создание видеоролика.	Отд. №2	Устный опрос
65	апрель	22		Прак. занятие	2	Переходы. Работа с футажами. Создание видеоролика.	Отд. №2	Устный опрос
66	апрель	27		Прак. занятие	2	Переходы. Работа с футажами. Создание видеоролика.	Отд. №2	Устный опрос
67	апрель	29		Прак. занятие	2	Переходы. Работа с	Отд. №2	Устный

						футажами. Создание видеоролика.		опрос
68	май	13		Прак. занятие	2	Переходы. Работа с футажами. Создание видеоролика.	Отд. №2	Устн ый опрос
69	май	18		Прак. занятие	2	Интерфейс. Создание канала.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
70	май	20		Прак. занятие	2	Авторские права. Работа с сервисами для YouTube.	Отд. №2	Устн ый опрос
71	май	25		Прак. занятие	2	Сценарий видеоролика.	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия
72	май	27		Прак. занятие	2	Подведение итогов. Фотовыставка	Отд. №2	Практ ическ ие задан ия

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо приобрести дополнительно цифровой фотоаппарат, видеокамеру. Как известно, организация студии, ее содержание, тематика зависят от многих факторов: от типа учебного заведения, от квалификации и увлечения руководителя.

Материально- техническое обеспечение

Базовым местом проведения занятий является учебный кабинет отделения №2. Важным условием реализации образовательной программы «МедиаКадр» является – наличие медиацентра (лаборатории), с соответствующим оборудованием и материальным обеспечением:

1. Цифровая видеокамера – 1 штука;
2. Цифровой фотоаппарат – 3 штуки;
3. Персональный компьютер (PC, Windows® 8), – 3 комплекта;
4. Штатив под видеокамеру;
5. Принтер цветной ;
6. Портативная фотостудия (софтбокс);
7. Монопод;
8. Расходные материалы – по необходимости.

Желательно, чтобы у каждого обучающегося был свой фотоаппарат.

Информационное обеспечение-видео мастер- классы, учебные презентации созданные преподавателем, схемы, журналы, видео и фотоматериалы.

Кадровое обеспечение-Смирнова Вероника Сергеевна- педагог дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации/ контроля

Аттестация - это оценка качества усвоения обучающимся содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверок.

Основной задачей аттестации является установление соответствия знаний обучающихся требованиям государственных общеобразовательных программ, глубины и прочности полученных знаний их практическому применению.

Виды аттестации: текущий контроль, промежуточная, итоговая.

Текущий контроль - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретной учебной дисциплины в процессе её изучения обучающимся по результатам проверки (проверок). Проводится преподавателем данной учебной дисциплины, предмета. Текущему контролю подлежат обучающиеся всей группы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущего контроля представлена в общеобразовательных программах.

Промежуточная аттестация - процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения. Проводится преподавателем данной учебной дисциплины, предмета или комиссией (в случае проведения переводных экзаменов по итогам года по данному предмету, дисциплине).

Итоговый контроль в группах может проводиться как письменно, так и устно. Формами проведения промежуточной (итоговой) аттестации являются: защита проекта, выставка, конкурс, устный опрос, тестирование, и др.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся отражаются отдельной графой в классных журналах в разделах тех предметов, по которым она проводилась.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, журнал посещаемости, материал тестирования и анкетирования, дневник наблюдений.

2.4. Оценочные материалы.

Материалы по оценке результатов программы «МедиаКадр»:

Приложение №1: Устный опрос по итогам раздела: «Фотография и творчество»

Приложение №2: Устный опрос по итогам раздела: «Мастерство в кадре».

Приложение №3 : Устный опрос по итогам раздела: «Сценарное мастерство».

Приложение №4: Устный опрос по итогам раздела: «Медиа. Средства коммуникации».

Приложение №5: Устный опрос по итогам раздела: «Особенности работы с видеохостингом YouTube».

2.5. Методические материалы.

- **особенности организации образовательного процесса-очно.**

- **методы обучения:** словесные - объяснение, рассказ, беседа.

практические - упражнение, выполнение творческих заданий.

наглядные - иллюстрация, демонстрация, показ видеоматериалов.

игровые- фантазирование, живая наглядность **и воспитания:** убеждение, упражнение, мотивация, поощрение.

- **формы организации образовательного процесса:** групповая.

- **формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, практическое занятие, мастер-класс, защита проектов, игра, презентация, конкурс. Основной формой проведения занятий является практическая работа.

- **педагогические технологии:** технология группового обучения, технология игрового обучения, технология разноуровневого обучения.

- **алгоритм учебного занятия:**

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

6. Самостоятельная работа обучающихся.

7. Обобщение. Обучающимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

7.1 Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

7.2 Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

Дидактические материалы:

1. Компьютерная программа «Как сделать видеофильм на компьютере»;
2. Компьютерная программа «AdobePhotoshop»;
3. Компьютерная программы «Обучение
4. Учебные презентации.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Дакворт, А. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс. В 5 кн / А. Дакворт, Д. Типлинг. - М.: Добрая книга, 2013. - 960 с.
4. Келби, С. Цифровая фотография. Т. 2. / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 240 с.
5. Самоучитель AdobePhotoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
6. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение AdobePhotoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
7. Беленький, А. Цифровая фотография. Школа мастерства / А. Беленький. - СПб.: Питер, 2013. - 138 с.
8. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. - М.: Эксмо, 2009. - 144 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Газаров, А.Ю. Цифровая фотография без Photoshop / А.Ю. Газаров. - М.: Эксмо, 2010. - 224 с.
2. Данилов, П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков / П.П. Данилов. - СПб.: BHV, 2007. - 400 с.
3. Келби, С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 232 с.

Приложение

Приложение №1

Оценочные материалы по 3 году обучения

Устный опрос по итогам раздела: «Фотография и творчество»

1. Фотосессия- это?...
2. Организация фотосессий?
3. Как фотографировать модель?
4. Позы для позирования?
5. Основные этапы предметной фотосъемки?
6. Фуд-фотография-это...?

Приложение №2

Устный опрос по итогам раздела: «Мастерство в кадре».

1. Роль дыхания, голоса, дикции?
2. Основные речевые средства выразительности?
3. Правила поведения в кадре?
4. Внешний вид, манеры, голос ведущего?

Приложение №3

Устный опрос по итогам раздела: «Сценарное мастерство».

1. Поиск темы?
2. Как написать сценарий видеоролика?
3. Экспромт- это...?
4. Приёмы удержания внимания зрителя?
5. Закадровый голос- это...?

Приложение №4

Устный опрос по итогам раздела: « Медиа. Средства коммуникации».

1. Информационные жанры ТВ?
2. Как работает ведущий новостей.
3. Интервью- это..?
4. Как задавать вопросы?
5. Основные этапы подготовки к интервью?
6. Хромакей-это...?
7. Как создать в видео эффект хромакея?
8. Особенности подготовки проведения съемки детской программы.

Приложение №5

Устный опрос по итогам раздела: «Особенности работы с видеохостингом YouTube».

1. Календарный план съемки и загрузки видео?
2. Тенденции YouTube?
3. Виды видеороликов на YouTube?
4. Особенности съемки видеороликов на YouTube?

Оценочные материалы по 4 году обучения

Приложение №6

Устный опрос по итогам раздела: «Медиатворчество».

1. Медиатворчество-это...?
2. Назовите технические средства медиатворчества?
3. Перечислите необходимое оборудование для медиатворчества?

Приложение №7

Устный опрос по итогам раздела: «Мобильная видеосъемка».

1. Понятие «Мобильная видеосъемка»?
 2. Какое необходимо оборудование для мобильной видеосъемки?
 3. Как подготовиться к мобильной видеосъемке?
- Расскажите о понятиях таймлапс и слоу-мо?

Приложение №8

Устный опрос по итогам раздела: «Фотостудия».

1. Перечислите критерии качественных фотографий?
2. Стабилизация-это...?
3. Назовите примеры мобильных приложений по фотографии.
4. Понятие «Фотозона»?
5. Как создать фотозону?
6. Назовите виды фотозон?
7. Перечислите мобильные приложения для обработки фотографий?

Приложение №9

Устный опрос по итогам раздела: «Создание видеофильма».

1. Как выбрать тему видеофильму?
2. Назовите структуру фильма?
3. Как составить сценарный план?

4. Перечислите основные этапы к подготовке к съемкам фильма?

Приложение №10

Устный опрос по итогам раздела: «Операторское мастерство»

1. Понятие «Видовой фильм»?
2. Назовите виды и формы видовых фильмов?
3. Жанры художественной документалистики?

Приложение №11

Устный опрос по итогам раздела: «Монтаж видео по сценарию».

1. Назовите правила обработки исходного материала при монтаже видео?
2. Назовите принципы монтажа видеоряда?