

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 77 «Бусинка»

Педагогический проект
«Фольклор нас учит говорить»
по теме: развитие речи детей младшего возраста с помощью малых
фольклорных жанров

Ответственный за реализацию:
Михралиева С.Д., воспитатель

Сургут

Оглавление

1. Визитка педагогического проекта «Фольклор нас учит говорить»	0
2. Актуальность педагогического проекта	0
3. Цели и задачи проекта.....0	0
4. Содержание педагогического проекта.0	0
5. План реализации проекта.....0	0
6. Планируемые результаты реализации проекта.....0	0
7. Список литературы.....0	0

Визитка педагогического проекта

Название педагогического проекта	Педагогический проект «Фольклор насучит говорить»
Тема проекта	«Развитие речи детей младшего возраста с помощью малых фольклорных жанров»
Цель, задачи педагогического проекта	Цель: развитие речи у детей раннего возраста посредством малых фольклорных жанров. Задачи: - формировать раннее восприятие звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора. - обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета. - развивать слуховое внимание, понимание устной речи, звукоподражания. - развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
Участники проекта	Дети группы общеразвивающей направленности младшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители, учитель-логопед, учитель музыки.
Сроки реализации проекта	2022 – 2025 учебный год.

Направления образовательной деятельности по проекту	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое
Ресурсы	Кадровые: воспитатели группы, учитель-логопед. Учитель музыки. Информационно-методические: Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова «Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста»; Г.Иванова, В.Курашова «Водичка, водичка, умой мое личико»; Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей»; Материально-технические: интерактивная доска, куклы в русских народных костюмах, матрешки, книги сказок и потешек, пальчиковый театр, свистульки, ленточки, косынки, платочки.
Ожидаемые результаты	- у детей на достаточном уровне сформировано восприятие звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора. - у детей пополнился словарь за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета. - развито слуховое внимание, понимание устной речи, звукоподражания. - у детей появился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи потешки, колыбельные песни, стишки, считалки, скороговорки - дети проявляют желание активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность

АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема, связанная с развитием речи, особо остро встала в последнее время. По данным статистики за последние XX лет количество детей с речевыми нарушениями значительно увеличилось. В конце XX – начале XXI века цифра выросла до 55%, хотя во второй половине XX века их было 17% (данные М.Е. Хватцева). Исследователи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Р.Е. Левина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее.

Гармоничному развитию личности ребенка способствует активное применение малых фольклорных форм. По мнению К.Д. Ушинского, средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов.

В соответствии с целью ФГОС ДО, формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими осуществляется на основе овладения литературным языком своего народа. В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счет обогащения словарного запаса, интенсивной работы по усовершенствованию артикуляционного аппарата, а также расширения зоны общения со взрослыми. Поэтому дети должны быть окружены такой атмосферой, в которой они могут рассматривать, сравнивать, изучать, играть, трудиться и результаты своей деятельности отражать в слове.

Народный фольклор в данном случае представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Поэтому целью педагогического проекта «Фольклор нас учит говорить» является развитие речи у детей младшего возраста посредством малых фольклорных жанров. Отличительной особенностью проекта является возможность каждодневного использования устного народного творчества как в режимных моментах, так и в игровой деятельности, которое развивает детскую фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам, приобщает его к народной поэзии.

Таким образом: устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности. В связи с этим является актуальным выявление особенностей развития словаря детей младшего возраста; использование устного народного творчества в системе разнообразных форм и методов обогащения словаря детей младшего возраста.

Уровень речевого развития у детей младшего возраста разный: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. И таких детей большинство. На данном возрастном этапе необходимо, прежде всего, учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Неустойчив еще и голос младших дошкольников: некоторые из них говорят очень тихо, чуть слышно (особенно, если не уверены в правильности произношения), другие — крикливо. Внедрение авторской арт-методики «Фольклор нас учит говорить», таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности. В связи с этим актуально выявление особенностей развития словаря детей дошкольного возраста; использование арт-методики в системе разнообразных форм и методов обогащения словаря детей дошкольного возраста.

Цель педагогического проекта: развитие речи у детей раннего возраста посредством малых фольклорных жанров.

Задачи:

- формировать раннее восприятие звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета.
- развивать слуховое внимание, понимание устной речи, звукоподражания.
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Реализация педагогического проекта предполагает постепенное поэтапное усвоение малых фольклорных форм, которое включает в себя следующие задачи:

1. Первичное понимание предъявляемого материала.
2. Выполнение аналитических и синтетических упражнений на ограниченном фольклорном материале.

3. Заучивание или повторение текстов.

4. Последующее использование усвоенного фольклорного материала в игровой и речевой деятельности.

Малые фольклорные формы фиксируют свойства и состав языковых единиц и, являясь чувственной опорой мыслительных процессов, программируют операционный состав анализа и порождения речевого высказывания. Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения детей. Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их развития.

Сентябрь

Художественный материал	Значение для умственного, нравственного, эстетического развития	Практические задачи работы с произведением
Потешка «Огуречик, огуречик...»	1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса. 2. Воспитание осторожного поведения. 3. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).	1. Слушание потешки. 2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают).
Пестушка «Ладушки, ладушки...»	1. Развитие моторики (пальчиковая игра). 2. Воспитание теплых чувств к близким. 3. Воспитание эстетического удовольствия от приема пищи.	1. Использование в подготовке к обеду, завтраку, ужину. 2. Использование как пальчиковой игры. 3. Повторение пестушки.
Колыбельная «Баю-баю, баю-бай...»	1. Развитие слухового восприятия. 2. Развитие музыкального слуха.	1. Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну.
Пестушка «Водичка, водичка, умой мое личико...»	1. Развитие моторики. 2. Воспитание положительного самовосприятия (мое личико, глазоньки блестели). 3. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	1. Использование во время умывания. 2. Использование как пальчиковой гимнастики (движения рукой).

Октябрь

Художественный материал	Значение для умственного, нравственного, эстетического развития	Практические задачи работы с произведением
Пестушка «Ай, лады, лады, лады...»	1. Развитие моторики. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Воспитание эстетического удовольствия от ощущения чистоты.	1. Понимание пестушки 2. Использование игры в режимном моменте (умывание). 3. Использование как пальчиковую игру (движения руками – имитация умывания).
Потешка «Наши уточки с утра...»	1. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения. 2. Воспитание чувства гуманности к природе и животным. 3. Знакомство с многообразием мира животных.	1. Повторение потешки за воспитателем. 2. Изображение голосов животных. 3. Знакомство с домашними животными
Закличка «Солнышко-ведрышко!»	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.
Колыбельная «Баю, баю, баю...»	1. Развитие слухового восприятия. 2. Воспитание теплых чувств к окружающим. 3. Развитие восприятия музыкальных произведений.	1. Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну. 2. Прослушивание колыбельной на музыкальных занятиях.

Ноябрь

Художественный материал	Значение для умственного, нравственного, эстетического развития	Практические задачи работы с произведением
Потешка «Из-за леса, из-за гор...»	1. Обогащение словарного запаса. 2. Воспитание теплых чувств к окружающим. 3. Воспитание эстетических переживаний от драматизации.	1. Прослушивание потешки. 2. Повторение текста. 3. Инсценировка потешки.
Потешка «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»	1. Развитие слуховой памяти. 2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру.	1. Прослушивание потешки. 2. Использование для игры-драматизации.

	3. Воспитание эстетических переживаний от драматизации.	
Колыбельная «Вот и люди спят»	1. Развитие слухового восприятия. 2. Воспитание теплых чувств к педагогам. 3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.	1. Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну. 2. Прослушивание колыбельной на музыкальных занятиях.
Потешка «Пошел котик на торжок...»	1. Обогащение словаря. 2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки

Декабрь

Художественный материал	Значение для умственного, нравственного, эстетического развития	Практические задачи работы с произведением
Песенка «Жили у бабуси»	1. Развитие знаний детей о домашних птицах. 2. Развитие восприятия музыкальных произведений 3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания песенки	1. Повторение песенки за воспитателем. 2. Изображение голосов животных. 3. Знакомство с домашними птицами.
Потешка «Ай, качи, качи, качи...»	1. Развитие чувства ритма. 2. Развитие эмоционального контакта со взрослым. 3. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки
Песенка «Помогите...»	1. Развитие речевого слуха.	1. Прослушивание

	2. Обогащение активного словаря. 3. Воспитание чувства сопереживания.	2. Рассказывание с опорой на картинки 3. Использование в режимных моментах.
Песенка «Зайка, попляши»	1. Развитие речевого слуха. 2. Развитие эмоционального отклика на художественное произведение. 3. Воспитание художественного вкуса.	1. Имитация движений в соответствии с текстом. 2. Повторение слов в след за воспитателем.

Январь

Потешка «Сидит белка на тележке»	1. Развитие знаний о диких животных. 2. Развитие слуховой памяти. 3. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Знакомство с дикими животными и птицами 3. Повторение слов за воспитателем.
Закличка «Заря-заряница»	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.
Потешка «Кисонька-мурысонька»	1. Обогащение словаря. 2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки

Февраль

Песенка «Тили-бом, тили-бом»	1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса.	1. Слушание песенки. 2. Использование в игровой деятельности.
------------------------------	---	--

	2.Обучение основам безопасного поведения. 3.Воспитание бережного отношения к окружающему.	Повторение слов.
Потешка «Чики-чики-чиалочки»	1.Развитие слуховой памяти. 2. Расширение представлений об окружающем мире. 3.Воспитание художественного вкуса.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки
Загадывание загадок	1.Расширение представлений о явлениях природы. 2.Развитие внимательности. 3.Воспитание бережного отношения к природе.	
Песенка «Маленькие феи»	1.Развитиенаблюдательности, внимания. 2.Развитие эмоциональной отзывчивости. 3.Воспитание любви к музыке и художественным произведениям.	1.Музыкально-дидактическая игра. 2.Заучивание наизусть

Март

Потешка «На улице три курицы»	1.Развитие представлений о культуре русского народа. 2. Воспитание чувства сопереживания. 3.Развитие умения выразительно повторять за педагогом строки потешки.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки
Потешка «Травка-муравка»	1.Расширение знаний о потешках. 2.Развитие памяти, выразительности речи. 3.Воспитание интереса и эмоциональной отзывчивости от потешки.	1.Слушание потешки. 2. . Использование в подготовке к обеду, завтраку, ужину 3.Обыгрывание в самостоятельной деятельности.
Песенка «Мыши водят хоровод»	1.Развитиенаблюдательности, внимания. 2.Развитие эмоциональной отзывчивости. 3.Воспитание любви к музыке и художественным произведениям.	1.Заучивание слов песенки. 2.Имитация движений в соответствии с текстом. 3.Использование в игре.

Театрализация сказки «Теремок»	1. Воспитывать умение слушать сказку. 2. Воспитание эстетических переживаний от драматизации 3. Развивать у детей эмоционально и активно воспринимать сказку	Применение в совместной и самостоятельной деятельности.
--------------------------------	--	---

Апрель

Потешка «Тень-тень-потетень»	Развитие слухового восприятия, речевой активности, знакомя с новыми словами (плетень, изба) 2. Развитие эмоциональной отзывчивости. 3. Воспитание доброжелательного отношения.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки
Потешка «Курочка рябушечка»	1. Развитие речевого слуха. 2. 2. Воспитание эстетических переживаний от драматизации 3. 3. Воспитание доброжелательного отношения	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки
Песенка «Несговорчивый угод»	. Развитие наблюдательности, внимания. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости. 3. Воспитание любви к музыке и художественным произведениям	1. Прослушивание слов песенки. 2. Повторение за воспитателем. 3. Применение во время игровой деятельности
Театрализация «Лиса и заяц»	1. Воспитывать умение слушать сказку. 2. Воспитание эстетических переживаний от драматизации 3. Развивать у детей эмоционально и активно воспринимать сказку	1. Повторение слов за воспитателем. 2. Применение в совместной и самостоятельной деятельности

Закличка «Дождик, дождик, пуще»	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к природе. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.
---------------------------------	---	--

Май

Закличка «Божья коровка»	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к природе. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.
Потешка «Как у нашего кота»	1. Воспитание поэтического восприятия 2. Развитие слухового и зрительного восприятия. 3. Воспитание любви к животным.	1. Объяснение потешки. 2. Выразительное чтение. 3. Инсценировка потешки
Песенка «Разговор лягушек»	1. Развитие любознательности. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 3. Воспитание бережного отношения к животным.	1. Повторение песенки за воспитателем. 2. звукоподражание. 3. Знакомство с животными
Закличка «Радуга-дуга»	1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2. Воспитание гуманного отношения к природе. 3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.	1. Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3. Повторение заклички.

Малые формы фольклора в жизни детей.

Режимные моменты	Фольклорный материал
Игры	Словесные русские народные игры «Ладушки, ладушки...», «Сорока-белобока кашу варила...»
Самостоятельная деятельность детей	Русские народные игры, игры-имитации
Утренняя гимнастика	Сопровождение пальчиковыми играми, артикуляционной гимнастикой «Этот пальчик – дедушка...», «Божья коровка...»
Умывание	Сопровождение потешкой «Водичка, водичка, умой мое личико...»
Трудовые поручения	Скороговорки, чистоговорки.
Подготовка к завтраку. Завтрак	Пение потешек, закличек, народных песенок «Идет коза рогатая...»
Подготовка к занятиям. Занятия	Использование потешек, закличек, приговорок, считалок
Подготовка к прогулке. Прогулка	Народные подвижные игры «Салочки», «Горелки», потешка «Большие ноги шли по дороге...»
Возвращение с прогулки	«Ай, лады, лады, лады...», «Умницы, детки...»
Подготовка к обеду, обед	«Как на нашем, на лугу...»
Подготовка ко сну	Колыбельные «Баю-баю, баю-бай...»,
Подготовка к полднику. Полдник	Потешка «Потягушки, потянись...», «Расти, коса до пояса...»
Игры	Народные подвижные игры «Салочки», «Жмурки», потешки «Ножки, ножки...»,
Подготовка к ужину. Ужин	«Баю-баю, баю, живет мужик на краю...»,

Формы и методы работы детьми:

- Обогащение предметно - развивающей среды
- Непосредственно образовательная деятельность
- Аппликация
- Лепка
- Рисование
- Самостоятельная художественная деятельность
- Дидактические игры
- Хороводные игры
- Подвижные игры
- Разучивание песенок, потешек, скороговорок и т. д.
- Аудио-прослушивание песенок, потешек, сказок.
- Наблюдения
- Конструирование
- Развлечение

- Подбор книг, иллюстраций, текстового материала по теме
- Подбор игрушек по теме
- Изготовление элементов костюмов
- Подбор атрибутов для игр
- Изготовление картотеки подвижных игр, хороводных игр, пальчиковых игр.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе использования устного народного творчества в речевой работе замечены такие изменения:

- у детей на достаточном уровне сформировано восприятие звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
- у детей пополнился словарь за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета.
- развито слуховое внимание, понимание устной речи, звукоподражания.
- у детей появился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи потешки, колыбельные песни, стишки, считалки, скороговорки
- дети проявляют желание активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность
- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми потешки, колыбельные.

Список литературы.

- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. С.Д. Томилова- Москва: АСТ, 2013.
- Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
- Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
- Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я.; «Академия развития», 2002г.
- Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; изд. «Просвещение», 1987г.
- Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. 4.
- Гербова В.В. Развитие речи детей в младшей разновозрастной группе (2 – 4 года) // Ребенок в детском саду. – 2001. – №1.
- Иванова Э.И. Расскажи мне сказку...: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1993
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
- Полякова Т.В. Фольклор в развитии речи детей // Воспитатель ДОО. – 2010. – №1
- Хрестоматия "Детская литература". - М.: "Просвещение", 1980.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М.: Мозайка - Синтез, 2010.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под редакцией М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2004. – 144 с.
- «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика синтез, 2014.
- Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013.